بسم الله الرحمن الرحيم




الاتحاد

٣٨ صفحة

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الخامسة والعشرون — الجمعة ٢٣ ذي الحجة ١٤١٤هـ - الموافق ٣ يونيو ١٩٩٤م — العدد: ٧٠٥٤

زايد اتصل هاتفياً بفهد للاطمئنان على صحته

أجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا أمس مع أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة اطمأن سموه خلاله على صحة خادم الحرمين الشريفين. وقد تمنى صاحب السمو رئيس الدولة للعاهل السعودي دوام الصحة والعافية.

خلال اتصال هاتفي بين الرئيسين

زايد والبيض يستعرضان الوضع في اليمن

الرئيس البيض يجدد تقديره لحرص رئيس الدولة على حقن الدماء بين الأشقاء



تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا مساء أمس من أخيه فخامة الرئيس علي سالم البيض. وجرى خلال الاتصال بحث تطورات الوضع في اليمن.

وأعرب الرئيس علي سالم البيض مجددا عن تقديره للجهود المتواصلة لصاحب السمو رئيس الدولة وحرصه على حقن الدماء بين الاشقاء في اليمن وتخليص الشعب اليمني من ويلات الحرب الدائرة هناك وتحقيق الامن والاستقرار في اليمن.

تعيين الابراهيمي رئيسا لبعثة تقصي الحقائق إلى اليمن

الامم المتحدة - هدى توفيق:

عين الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي، وزير الخارجية الجزائري الاسبق الاخضر الابراهيمي ممثلا خاصا له في اليمن ورئيسا لبعثة تقصي الحقائق التي قرر مجلس الامن ايفادها لدفع الحوار بين الطرفين المتنازعين في اليمن.

وعلمت «الاتحاد» ان الابراهيمي سيتوجه فور اجتماعه مع غالي في باريس يوم الاثنين المقبل الى صنعاء

● البقية ص٢٦ عمود٧●

مع العدد
حديث الجمعة

كلمة الاتحاد

.. هي قصة متسلسلة الحلقات، متعددة الفصول، بمضمون واحد، وان تغير الزمان والمكان.

لبنان مستهدف من اسرائيل. ليس جديدا هذا القول. لان وقائع الاشياء دليل قاطع على العدوان المستمر دائما بحجج وذرائع اسرائيلية تحاول تسويقها، او هي نجحت في تسويقها.

مضمون القصة يتلخص في اجبار لبنان على ان يدور في فلك اسرائيل، وان كان ذلك مستبعدا في الوقت الحاضر، فعلى الاقل عقد معاهدة «سلام» معها ولابأس ان يكون ذلك منفردا، وهو الامر الذي يرفضه لبنان. فكان عليه ان يدفع ضريبة تكاد تكون يومية. ضريبة العدوان الاسرائيلي على شعبه واراضيه، فيسقط العشرات من الضحايا، وتحرق المواسم وتهدم البيوت.

غارة الامس على لبنان ليست الأولى، ولن تكون الأخيرة، طالما بقيت الموازين على هذه الحال، الكلمة للقوى حتى في المحافل الدولية التي يفترض ان تكون ملجأ الضعيف.

لبنان قدم شكوى الى مجلس الامن ضد العدوان الاسرائيلي، وهو يعرف جيدا ان شكواه لن تمنع العدوان في المستقبل، لان الامور لها مقاييس اخرى اذا كانت تتعلق باسرائيل. ولكن حتى هذه الشكوى غير مقبولة من اصحاب القرار، وهو ما يدعو للأسف والدهشة ان لم نقل اكثر.

مواقيت الصلاة

فجر:	٤,٠٨
شروق	٥,٣١
ظهر:	١٢,٢٠
عصر:	٣,٤٦
مغرب:	٧,٠٨
عشاء:	٨,٣٨

داخل العدد

كنترول الثانوية

١٠٠٪ لورقتين في التربية الاسلامية و٤٧ ورقة في الرياضيات (٢)

كتب - جمال ابوطالب:

اعلنت مساء امس نتائج تصحيح العينتين العشوائيتين لمادة التربية الاسلامية للقسمين العلمي والادبي حيث بلغت نسبة النجاح في عينة الادبي ٤ر٩٠٪ من مجموع أوراق اجابات العينة البالغ عددها ٢٥٠ ورقة، وحصلت ٢٢ ورقة منها على مابين ٩٠ و٩٩٪ بينما بلغت نسبة النجاح في عينة العلمي

● البقية ص٢٦ عمود٣●

اعلان التشكيل الوزاري في اليمن الجنوبي

عدن - الاتحاد ووكالات الأنباء: في تحرك آخر للتاكيد على الانفصال الذى أعلنه يوم ٢١ مايو الماضي، قام اليمن الجنوبي أمس بتعيين حكومة برئاسة حيدر أبوبكر العطاس، وتضم عددا من زعماء المعارضة البارزين مثل عبدالله الأصنج ومحسن فريد، ويشغل العطاس

● البقية ص٢٦ عمود٤●

راشد عبدالله يرأس وفد الدولة

المجلس الوزاري لدول التعاون يبحث غداً التطورات في اليمن وقضية الجزر

يرأس معالي راشد عبدالله وزير الخارجية وفد دولة الامارات الى اجتماعات الدورة العادية الحادية والخمسين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد في مدينة أبها بالمملكة العربية السعودية غدا السبت.

ويبحث وزراء الخارجية خلال هذه الدورة التي تستمر يومين تطورات الوضع في اليمن ومساعي دول المجلس على الصعيدين العربي والدولي لوقف القتال وخاصة في ضوء قرار مجلس الأمن الذي يدعو الى وقف فوري لاطلاق النار.

كما يناقش الوزراء الحالة بين العراق والكويت ومسار تنفيذ العراق لقرارات مجلس الأمن المتعلقة بحرب تحرير الكويت وتطور العلاقات بين دول المجلس وايران وقضية الجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبوموسى التابعة لدولة الإمارات بالاضافة الى تطورات مسيرة السلام في الشرق الأوسط والوضع في الصومال والبوسنة والهرسك. ويبحث الوزراء كذلك مسيرة التعاون بين دول المجلس في المجالات الاقتصادية والبيئية والقانونية في ضوء تقارير اللجان الوزارية المختلفة.

ويضم الوفد المرافق للوزير سعادة عيسى خلفان الحريمل سفير دولة الامارات لدى السعودية والسيد غانم محمد المزروعي مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بالنيابة بالوزارة والسيد سعيد عبيد الزعابي المستشار بالوزارة والسيد علي الجوبعد نائب مدير مكتب الوزير والسيد حسن الشحي السكرتير الثالث بالوزارة.



● هدف العين الثاني في مرمى الوحدة (تصوير: اسماعيل قيلي)

العين في نهائي الكأس

كسب الوحدة في دور الاربعة ١/٤

صعد فريق العين لنهائي كاس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم بتغلبه على الوحدة باربعة اهداف لهدف واحد، جاءت جميع الأهداف في الشوط الثاني.

ويلعب فريق العين في النهائي مع الفائز من مباراة الاهلي والشباب التي تقام اليوم في استاد آل مكتوم بنادي النصر. (التفاصيل داخل «الاتحاد الرياضي»)

صنعاء تقدر وعدن ترحب بالقرار الدولي وتشعلان حرب الجبهات

يوم طويل للمعارك يشهد أكبر عدد من القتلى

تقدم شمالي في الوهط.. والجنوب يعترف بتراجعه في شبوة



● قوات جنوبية تطلق نيران مدفعيتها على القوات الشمالية في احد المواقع شرق عدن. (أ. ف. ب)

عدن - صنعاء - القاهرة - وكالات الانباء: في رد فعل متناقض لدعوة مجلس الامن لوقف اطلاق النار، اعلن كل من شمال وجنوب اليمن عن تقديره وترحيبه بالقرار فيما شهدت مختلف الجبهات تصعيدا عنيفا للقتال يوم امس الذي شهد بدوره سقوط اكبر عدد من القتلى منذ اندلاع الحرب اليمنية. فقد اعربت صنعاء بعد جلسة طارئة لمجلس الوزراء عن تقديرها للقرار فيما رحب الجنوبيون به واعلنوا في رسالة للامين العام للامم المتحدة استعدادهم للتقيد بقراراته دون تحفظات.

واعترف الجنوبيون امس، لاول مرة بتقدم الشماليين في محافظة شبوة وذلك وسط انباء عن قيام الشمال باطلاق صاروخين على العاصمة الجنوبية مما اسفر عن اصابة عشرات الجرحى وهو الامر الذي نفته صنعاء. وفي تطور لاحق، حققت القوات الشمالية تقدما على جبهة الوهط على بعد ٢٠ كلم شمال غرب عدن.

وعلى الصعيد الدبلوماسي، دعا الجنوب الامم المتحدة بعد اشتداد القتال امس الى ارغام القوات الشمالية على الالتزام بوقف اطلاق النار، وذلك في الوقت الذي أكد فيه وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان بلاده قد تتخذ مبادرة جديدة اذا لم يتم تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن اليمن.

فقد اتسم رد فعل شمال وجنوب اليمن امس على السواء بالتناقض ازاء قرار مجلس الامن رقم ٩٢٤ الذي صدر امس الاول والداعي الى وقف اطلاق النار في اليمن واجراء المفاوضات بين الطرفين. فبعد اجتماع طارئ لمجلس الوزراء اعربت حكومة صنعاء عن تقديرها لقرار المجلس، واوضحت انه استند الى نصوص ميثاق الامم المتحدة وفي مقدمتها سيادة واستقلال الجمهورية اليمنية ووحدة اراضيها، وكان مسئول حكومي قد تحدث قبل عقد الاجتماع وقال انه يشك بان الحكومة سترفض القرار ويتوقع منها ان تستغله لاقصى درجة ممكنة بالتاكيد على النقاط التي تروقها ومحاولة تجاوز النقاط التي لاتتفق معها وذلك بعد ان كانت اذاعة صنعاء قد تجاهلت قرار المجلس تماما في نشراتها الصباحية امس . ومن ناحية اخرى استنكر المجلس اليمني للسلم

● البقية ص٢٦ عمود٣●

وزير اسرائيلي يكشف عن وثيقة مهمة

بيريز تعهد لعرفات بابقاء جميع المؤسسات الفلسطينية بالقدس

القدس - عمان - القاهرة - وكالات الأنباء: عادت قضية القدس لتثير عاصفة من الجدل بين الفلسطينيين والاسرائيليين حيث اكد كل جانب تمسكه بها كعاصمة لدولته، بينما كشف وزير اسرائيلي عن رسالة مهمة كانت حكومته قد ارسلتها للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات حول وضع المدينة تعهدت فيها بالابقاء على جميع المؤسسات لكل الطوائف في المدينة وهو ما يخالف النفي الذي دابت اسرائيل على ترديده حول عدم وجود اى وثائق بشأن القدس لدى عرفات، وفي غضون ذلك اعلن عيزرا وايزمان رئيس اسرائيل ان الأردن ولبنان سينضمان الى اى معاهدة سلام يتم التوصل اليها مع سوريا، وقالت مصادر اسرائيلية ان اتصالات تجرى حاليا لتحديد موعد جديد لجولة وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي الى الشرق الأوسط. واعلن مسئول اردني ان الملك حسين ملك الأردن سيتوجه الى واشنطن في النصف الثاني من الشهر الحالي حيث يجرى مباحثات مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون حول جهود السلام في المنطقة.

● البقية ص٢٦ عمود١●

المنظمة وسها تنفيان اصابة عرفات بوعكة صحية شديدة

تونس - وكالات الانباء: نفى مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية ان عرفات يعاني من الم في الصدر وانه يقضي فترة راحة منذ الاربعاء، ونفى الانباء التي ترددت حول اعتزامه السفر الى عمان لتلقي العلاج الطبي وقال انها مختلقة.

كما نفت سها عرفات ما تردد عن مرض زوجها بصورة خطيرة، وقالت في حديث لشبكة «سي ان ان» ان هذه الاخبار مبالغ فيها للغاية واضافت «ان صحة الرئيس عرفات طيبة للغاية» وكانت انباء قد ذكرت نقلا عن مسئولين ودبلوماسيين في المنظمة ان عرفات يعاني من وعكة صحية شديدة وان الاطباء يعتزمون نقله الى العاصمة الاردنية لتلقي العلاج بها وان رئيس المنظمة قد الغى جميع ارتباطاته الرسمية بسبب هذه الوعكة. وفي وقت لاحق قال بيان رسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس ان عرفات اصيب بنزلة برد وانه عاد الى عمله بعد راحة استغرقت ساعات قليلة.

اسرائيل ترتكب مجزرة جديدة في منطقة بعلبك

١٣٥ قتيلا وجريحا ضحايا غارة على مقر لـ «حزب الله»

المقاومة ترد بصواريخ الكاتيوشا.. وسكان المستوطنات يحتمون بالملاجىء

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: ارتكبت اسرائيل مجزرة دموية امس بعد ان شنت اعنف غارة جوية من نوعها منذ ١٢ عاما استهدفت قاعدة لتدريب رجال المقاومة اللبنانية التابعين لحزب الله في منطقة عين كوكبة ببعلبك في سهل البقاع الشرقي مما اسفر عن سقوط ٤٥ قتيلا واكثر من تسعين جريحا. ووصف وزير الخارجية اللبناني فارس بويز الغارة بانها مجزرة وحرب على لبنان تظهر ان اسرائيل تسعى الى نسف عملية السلام في الشرق الاوسط. وردت المقاومة اللبنانية فورا باطلاق اربعين صاروخ كاتيوشا على شمال اسرائيل مما حدا بسلطاتها العسكرية الى ان تامر سكان منطقة الجليل بالاحتماء بالملاجىء تحسبا لسقوط صواريخ عليهم. وقرر لبنان تقديم شكوى عاجلة لمجلس الامن الدولي وطلب عقد جلسة للمجلس بعد تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه.

وقال مراسل «الاتحاد» في البقاع ان عدد ضحايا الغارات التي شنتها الطائرات الاسرائيلية فجر امس في منطقة عين كوكبة ببعلبك ٤٥ قتيلا واكثر من ٩٠ جريحا حيث تحولت قاعدة التدريب الصغيرة في المنطقة الى مايشبه «المقبرة المفتوحة» بعد ان قصفتها عدة صواريخ جو - ارض من طائرات «اف - ١٥» و «اف - ١٦» والتي شاركت في الغارات على دفعتين فسقط عدد من الجرحى خلال الغارة الاولى ومعظم الضحايا خلال عمليات الانقاذ.

وواصل رجال الدفاع المدني وسيارات الاسعاف العمل على نقل المصابين حتى ساعات الصباح الى مستشفيات في منطقتي بعلبك وزحلة، كما تم نقل عدد من المصابين الى مستشفيات بيروت. وظلت سحب الدخان منعقدة فوق القاعدة التي قصفت حيث اكد شهود عيان ان القذائف استهدفت غرف نوم عناصر المقاومة التي تتلقى التدريب في القاعدة

● البقية ص٢٦ عمود٦●

لبنان — اسرائيل — مصر — طرابلس — لبنان — بعلبك — بيروت — دمشق — سوريا — عين كوكبة — REUTER

الامارات عضو باتحاد الموانىء العربية

القاهرة - و ا م: تم قبول دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت اعضاء في اتحاد الموانىء العربية وذلك في ختام اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد الموانىء العربية التي عقدت على مدى يومين بمقر الجامعة العربية بالقاهرة.

الخرطوم تمنع مصريين من دخول السودان

الخرطوم - القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: منعت السلطات السودانية أمس خبيرين مصريين من دخول الخرطوم واعادتهما الى القاهرة على نفس الطائرة.

وقال الخبيران محمد أمين محمدين ومحمد الجاسر وهما وكيلان سابقان بوزارة الرى المصرية انهما توجها للخرطوم بدعوة من الحكومة السودانية لمناقشة مشروعات سودانية - مصرية مشتركة وقد اصابتهما الدهشة لحرمانهما من دخول البلاد.

وعلى صعيد آخر اتهمت الحكومة السودانية أمس المتمردين في جنوب السودان بنهب قطار يحمل امدادات اغاثة.

البوسنة تعلق مشاركتها في محادثات جنيف

عواصم العالم - وكالات الأنباء: علق المسلمون مشاركتهم أمس في محادثات جنيف للسلام لعدم التزام الصرب بتعهداتهم بالانسحاب من محيط جورازدى، وقد اعلن رسميا في باريس ان مجموعة الاتصال الدولية ستجتمع مع أطراف النزاع يومي الرابع والخامس من يونيو في باريس بدلا من تالوار، كما طالب مجلس الامن مجددا جميع الاطراف بوقف لاطلاق النار في البوسنة لاعطاء الفرصة لمحاولات الوصول الى حلول سلمية.. وقد اعلن في القاهرة ان مجموعة الاتصال في منظمة المؤتمر الاسلامي ستدعو الى مؤتمر دولي لحل مشكلة البوسنة، وقد رحب وزير خارجية البوسنة بذلك.

● البقية ص٢٦ عمود٤●



● مواطن فلسطيني يعيد القاء عبوة غاز مسيل للدموع على القوات الاسرائيلية التي أطلقتها على المتظاهرين بمدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة. (أ.ف.ب)

(طالع ص٢٥)

عُقد اللقاء.. وبقي «حاجز الجليد»

موسى وولاياتي بحثا تطورات اليمن والمنطقة والتعاون في اطار المنظمات الدولية

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الأنباء: نجحت وساطة قام بها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في عقد اجتماع أمس بين وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره الايراني علي أكبر ولاياتي الذي يعتبر اكبر مسئول ايراني يزور القاهرة منذ ١٥ عاما. لكن الاجتماع الذي عقد على هامش أعمال مؤتمر عدم الانحياز لم ينجح في كسر حاجز الجليد في العلاقات بين البلدين.

وفي حين لم يدل موسى بتصريحات إثر الاجتماع، قال ولاياتي ان المباحثات كانت ايجابية جدا وبناءة، واضاف بعد اللقاء الذي استغرق أكثر من ساعة ان البحث تطرق الى العلاقات الثنائية بين البلدين دون ذكر أي تفاصيل.

وقال ولاياتي انه استعرض أيضا مع موسى الوضع في اليمن والتطورات في الشرق الأوسط بالاضافة الى موضوعات أخرى ذات اهتمام مشترك، واضاف انهما بحثا أيضا التعاون في المجال الدولي

● البقية ص٢٦ عمود٨●

هكذا من الأصل

منح صلاحيات للجان التأشيرات بوزارة العمل بالتصديق على التأشيرات دون اجراء تفتيش مسبق للمنشآت

دبي ـ ابراهيم الدسوقي

قررت وزارة العمل والشئون الاجتماعية منح صلاحيات للجان التأشيرات بالوزارة بالتصديق على تأشيرات العمل دون اجراء تفتيش مسبق وذلك لتلبية الاحتياجات الجادة للمنشآت في حصولها على حاجتها من العمالة.

وقد تقرر ذلك في اجتماع لجنة المتابعة العليا بالوزارة امس برئاسة معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية والذي حضره سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة ومدراء الادارات بالوزارة.

وسوف تعتمد اللجان في تصديقاتها لحاجة المنشآت على ملف المنشأة بالوزارة ومدى جديتها في استخدام العمالة والمشروعات التي تنفذها ورأس مالها وفي اطار التسهيلات والتفسيرات الواردة في التعميم الوزاري رقم ٤ لسنة ١٩٩١.

اما بالنسبة للمؤسسات الجديدة فيتم منحها تأشيرات للعمال حسب الاجراء المعمول به حاليا.

ويحق للجنة ان ترفض الطلبات اذا ثبت لها عدم جدية الشركة او اي اسباب موضوعية مرتبطة بالقانون واللوائح المنظمة له ويحق لها ايضا ان تحول طلبات المنشآت الى التفتيش.

وسيصدر تعميم وزاري قريبا ينظم هذه الاجراءات. وقد ناقشت لجنة المتابعة العليا تقريرا معدا من قبل لجنة فنية بالوزارة يتضمن محاور رئيسية تتعلق بقطاع التفتيش العمالي.

ويعالج التقرير المهام الموكولة لتفتيش العمل بمقتضى احكام القانون والاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها الدولة وقرارات لجنة المتابعة العليا بالوزارة والهيكل التنظيمي لوزارة العمل.

كذلك تعرض التقرير الى القوى الوظيفية بادارة التفتيش العمالي الحالية ومدى تناسبها مع المستويات الملقاة على عاتقها.

كما استعرض التقرير المعوقات القائمة والحلول المقترحة لها.

اعلان اسماء المواطنين المرشحين لشغل وظائف التدريس المقابلات تبدأ بأبوظبي ودبي بعد غد

دبي ـ الاتحاد:

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المواطنين المرشحين لشغل وظيفة مدرس للعام ٩٤/١٩٩٥ وذلك لاجراء المقابلات الشخصية.

وستبدأ المقابلات الشخصية اعتبارا من بعد غد الاحد الموافق ٥ يونيو الجاري وتستمر لمدة ثلاثة ايام في ديوان الوزارة بابوظبي ومنطقة دبي التعليمية.

وبالنسبة للمقابلات التي ستتم في ادارة رياض الاطفال والابتدائي بديوان الوزارة بابوظبي فقد تم الترشيح على النحو التالي.

● مقابلات يوم الاحد ٥ يونيو

○ التربية الاسلامية:

ـ رقية علي عبدالله، فوزية عبدالرحمن نوري، نورة سفر راشد الزهراني، هدى خليفة سالم الشامسي، عائشة عبدالله محمد، فاطمة احمد عبدالرحمن، نوال احمد عبدالرحمن.

○ اللغة العربية: قماشة راشد مطر سعيد، فاطمة محمد حسن ابوطالب، كفاية عزيز علاوي، امينة حبيب علاوي.

○ الاجتماعيات: ميسون احمد خليفة احمد، عنوشة جران سعيد الكتبي.

○ الجغرافيا: عائشة مهنا بطي، نورة سعيد صالح، منى علي سعيد بن خادم.

○ التاريخ: وداد علي حسن المرزوقي، فريد ناصر سعيد.

○ الرياضيات: خلود راشد سالم راشد.

○ مقابلات يوم الاثنين ٦ يونيو بادارة رياض الاطفال والابتدائي بديوان الوزارة بابوظبي.

○ الفيزياء: محمد عثمان عبدالقوي.

○ الفلسفة: شمسة عتيق صالح الكعبي، احلام رجب مبارك، فاطمة محمد علي محمد.

○ التربية الرياضية: هاشم اسحق كرم، ناصر محمد علي ابوالقاسم، خالد محمود احمد غيث.

○ الجيولوجيا: امان خميس يوسف الفارسي.

○ الخدمة الاجتماعية: صلاح خميس ابراهيم الحوسني.

○ الكيمياء: فاطمة جابر جاسم، وفاء محمود الخاجة.

○ الحاسوب: نورة جمعة سليم، زهراء سعيد محمد المحرزي.

○ مدرسات الفصل: دلال احمد محمد صالح، مريم عبدالله سليمان الهنائي، سلامة سعيد زويد.

○ الاحياء: مريم حمد راشد الظاهري، هدى محمد فرج ظفاري.

○ اللغة الانجليزية: رفيعة علي عامر الاحبابي.

مقابلات منطقة دبي

○ وبالنسبة للمقابلات التي ستتم في منطقة دبي يوم الاحد ٥ يونيو فتشمل:

○ التاريخ: محمد احمد حسن محمد، عادل محسن ناصر، اسمهان فيروز محمد علي، حمدة احمد محمد الحمادي، عليا خليفة سيف.

○ الجغرافيا: سعيد احمد يوسف ابوالريش، منى علي سعيد الخادم.

○ التربية الاسلامية: عادل محمد احمد السراج، شمسة سالم حسن، زهرية سالم محمد سالم، مريم بطي محمد السويدي.

○ اللغة الانجليزية: عبدالله ابراهيم جعفر فولاذ، شما سيف محمد العتيبة، هالة محمد طاهر عبدالرحمن، وداد عيسى محمد عيسى، اسماء عبدالله محمد القاسمي.

○ الاجتماعيات: عالية عبدالله احمد عبدالله، زهرة علي رضا.

○ الكيمياء: نورة محمد سالم آل بخيت.

○ الرياضيات: امينة جمعة عبيد جمعة، عبدالله محمد السيد حسن موسى.

○ الحاسوب: فاتن علي احمد الاغبري، اماني محمود محمد سعيد، يمنى سيف عبدالله التومان، مريم احمد سعيد المظلوم.

○ الفلسفة: احلام نصيب مبارك.

○ العلوم العامة: منى عبدالرحمن احمد عبدالله كليب.

○ الجيولوجيا: سميحة احمد بلال هاشم، مريم محمد محمد صالح، خولة راشد ابراهيم، مريم محمد حسن محمد.

○ مدرسات الفصل: عائشة محمد راشد حسن، مريم احمد محمد الشاعر، مريم سعيد محمد المصبح، علياء احمد علي رقيط.

○ رياض الاطفال: فاطمة عبدالله ماجد الشامسي، هدى احمد عبدالله محمد.

○ الخدمة الاجتماعية: عبدالفتاح عبدالله احمد.

مقابلات يوم الاثنين ٦ يونيو بمنطقة دبي

○ اللغة العربية: ايمان قاسم عزيز، عواطف محمد يوسف، نادية حسين اهلي، بيبي عبدالله مراد، نسمة عبدالوهاب الفيل، اسماء عبدالله خلفان، موزة عبدالله غالب، مريم حميد راشد، حصة عمر الهنوري، منى حسن بوطويل، منى محمد سليمان السويدي، خديجة احمد القرشي، شريفة راشد مسعود، حبيبة عبدالله سليمان، سلامة علي حمد، امينة محمد شريف، جنيفة محمد يوسف، رفيعة عبدالله يوسف، سامية ابراهيم يوسف، فايزة عبدالرحيم بامرزوق، حورية عبدالله علي، عائشة محمد يوسف، نوال محمد رمضان، ميثاء احمد غانم، عائشة علي محمد، ميثاء محمد سالم العويس، بدرية عبدالعزيز محمد، شما رمضان الماس، عفراء عبدالله سعيد، سلامة عويد صالح، خديجة محمد حسن، لطيفة حسن مبارك، نجاة علوي عبدالقوي، امنة جاسم عبدالرحمن، سعاد يوسف صالح، خولة عبيد الشحي، سميرة مرجان مبروك.

مقابلات يوم الثلاثاء ٧ يونيو بمنطقة دبي التعليمية

اللغة العربية: ناعمة سعيد عبيد، فاطمة سيد علي، عائشة غافان سعيد، عائشة حسن احمد، فوزية عبدالعزيز محمد، اقبال محمد يوسف سلطان، ناقد عبدالله علي، علي عبدالكريم محمد سعيد، عبدالله علي عيسى، محمد علي محمد ابورحمة، اسحاق حبيب علي محمد، جابر عبدالحسين جمعة الخلصان.



شرطة الفجيرة تكرم المشاركين في اسبوع المرور

اقامت الادارة العامة لشرطة الفجيرة صباح امس حفلا كرمت فيه المتعاونين والمشاركين في فعاليات اسبوع المرور العاشر الذي جرى تنظيمه هذا العام تحت شعار «السواقة الوقائية تعني السلامة»، وبدأ الحفل الذي شهده المقدم سعيد مبارك عباد مدير عام شرطة الفجيرة بالوكالة وعدد من الضباط بكلمة للنقيب غانم احمد غانم مدير المرور والترخيص بالوكالة شكر فيها كل من ساهم في نجاح الاسبوع.

واكد ان لتعاون الجهات المختلفة الاثر الكبير في توعية الجمهور. كما اشاد بدور وسائل الاعلام في توعية الجمهور لحوادث المرور وطالبهم بالتزام قواعد السير والنظم حتى يتحقق النجاح التام الذي يسعى اليه الجميع. بعدها قام مدير عام شرطة الفجيرة بالوكالة بصحبة النقيب غانم بتوزيع الشهادات والجوائز التكريمية على الافراد في اسبوع المرور.

ركاض بن سالم يبحث مع وزير الاشغال المغربي تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التعمير

عقد امس بمقر وزارة الاشغال العامة والاسكان اجتماع مشترك بين المسئولين بالوزارة برئاسة معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان ومعالي محمد حصاد وزير الاشغال العمومية والتكوين المهني بالمملكة المغربية والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا تم خلاله بحث سبل التعاون المشترك بين البلدين في مجالات التعمير والبناء. وصرح معالي الوزير المغربي بانه سيتم تدعيم وتعزيز امكانيات التعاون الخبرات الفنية والتجارية.

ومن جهة اخرى قام معالي محمد حصاد بزيارة امس الى المنطقة الحرة بجبل علي رافقه خلالها سعادة علي الشامسي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان.

الوزير المغربي يزور برنامج زايد العالمي للبحوث الزراعية والبيئية

دبي ـ وام: قام مساء امس معالي محمد حصاد وزير الاشغال العمومية والتكوين المهني بالمملكة المغربية والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا بزيارة ميدانية لبرنامج زايد العالمي للبحوث الزراعية والبيئية بمنطقة «نهسلة بسويحان» رافقه خلالها سعادة علي حمد الشامسي وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان.

وكان في استقبال معاليه الدكتور احمد عبدالرحمن المعصوم المدير التنفيذي للبرنامج.

وقد اطلع الوزير خلال الزيارة على التجارب التي تجري لدراسة النباتات التي تتحمل الملوحة العالية والتي اثبتت نجاحا.

كما اطلع على البحوث المشتركة التي تجري بالتعاون مع المؤسسات الدولية واطلع كذلك على تجربة دولة الامارات في زراعة النباتات بواسطة ماء البحر. وفي ختام الزيارة قام الدكتور احمد المعصوم المدير التنفيذي للبرنامج باهداء معالي الوزير الضيف درع الجامعة نيابة عن معالي الشيخ نهيان بن مبارك وزير التعليم العالي.

المدفع يتفقد لجان الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية أسئلة التعبير والقراءة في مستوى الطلاب

الفجيرة ـ سيد عثمان ـ وام: تفقد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم صباح امس لجان امتحانات الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية حيث زار معاليه يرافقه السيد حسن ابو علي مدير ادارة المنطقة الشرقية التعليمية لجان ثانوية مساقي للبنين وسيف الدولة بالفجيرة ولجنة خورفكان الابتدائية للبنين.

واطلع معاليه على انتظام سير الامتحانات وناقش مع رؤساء اللجان نظام المراقبة ونقل الاسئلة وتوفير الجو المناسب للطلبة لاداء امتحاناتهم. كما استمع لملاحظات الطلبة حول مستوى الامتحانات حيث اكد معظم الطلبة ان الاسئلة في مستوى الطالب المتوسط.

وتغيب عن امتحانات امس الورقة الاولى لمادة اللغة العربية ٦٨ طالبا وطالبة منهم ٤٨ بنين واغلبهم من طلبة المراكز المسائية والمنازل بالمنطقة.

وصرح السيد حسن بو علي بان امتحانات يوم امس في اللغة العربية كانت في مستوى الطلاب.

من جهة اخرى اشتكت بعض طالبات المنازل من غموض وصعوبة موضوعات التعبير والمخصص لها درجة كبيرة.

.. وفي الشارقة

قام صباح امس السيد عبدالقادر محمد رسول مدير منطقة الشارقة التعليمية بجولة في لجنة ثانوية الامام احمد بن حنبل والتي يمتحن فيها ١٨١ طالبا من القسم الادبي بالثانوية العامة من مدارس ثانوية العروبة وحلوان وابو موسى بالاضافة الى ثانوية احمد بن حنبل.

كما قامت السيدة نعيمة المانع نائبة المدير لشئون التخطيط والتقويم صباح امس بتفقد لجنة الاطلاع والتي تمتحن فيها ٢١٨ طالبة من القسم الادبي بالثانوية العامة من مدارس ثانوية فاطمة الزهراء والغبيبة والحمرية بنات وابو موسى بنات حيث قام السيد مدير المنطقة والسيدة نائبة المدير بمتابعة سير امتحانات شهادة الثانوية العامة في اللجان للاطمئنان على عدم وجود اية شكاوى تتعلق بالامتحانات والجو العام داخل اللجان.

ويذكر ان الامور كانت طبيعية داخل اللجان ولم ترد اية شكاوى وان امتحانات امس كانت في مادة اللغة العربية ـ التعبير والقراءة للقسمين العلمي والادبي وفي مستوى الطالب المتوسط.

المشاركة في حفل افتتاح مقر جمعية الهلال الأحمر بالكويت

غادر البلاد امس متوجها الى الكويت سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر للمشاركة في الاحتفالات المقامة بمناسبة افتتاح المقر الجديد لجمعية الهلال الاحمر الكويتي والذي افتتحه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

ويبحث سعادة السويدي خلال هذه الزيارة مجالات التعاون المشتركة بين جمعيتي الهلال الاحمر في كلا البلدين في مجالات العمل الخيري والانساني وسبل دعم هذه العلاقات. وكانت جمعية الهلال الاحمر قد تلقت دعوة من السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس الهلال الاحمر الكويتي للمشاركة في هذه المجالات.



قائد شرطة دبي بالنيابة يتفقد ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي

دبي ـ الاتحاد: تفقد سعادة العميد سعيد محمد الكمدة قائد عام شرطة دبي بالنيابة امس ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي بشرطة دبي وذلك في اطار البرنامج السنوي للتفتيش بشرطة دبي. ورافقه خلال الجولة العقيد عبدالرحمن محمد رفيع، مدير ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي.

بدأت الجولة بتفقد مكاتب الادارة حيث اطلع سعادته على اللوائح التي اعدها قسم التدريب والمراسم والتي تضمنت اعداد الضباط المشاركين في الدورات التدريبية.

كما اطلع سعادته على اللوائح الخاصة بالدورات التدريبية للمؤتمرات الدراسية التي انعقدت بالكلية وعدد المشاركين فيها من العسكريين من جميع الرتب، وتفقد سعادته مكاتب السكرتارية ومكتب القوة، واطلع على البيانات الاحصائية الخاصة بحركة الرسائل الواردة والصادرة عبر البريد الالكتروني، كما تفقد بعد ذلك قسم التوثيق «الميكروفيلمي» ومركز البحوث والدراسات وقسم العلاقات العامة ومجلة الامن. ثم توجه سعادته الى قسم التوجيه المعنوي وتفقد سعادته بعد ذلك متحف شرطة دبي حيث اطلع على محتوياته ثم تفقد شعبة الخط والاخراج.

وفي ختام جولته ابدى سعادته ارتياحه لما لمسه من جهود كبيرة تقوم بها الاقسام المختلفة بادارة التخطيط والتوجيه المعنوي لخدمة الشرطة والمجتمع على حد سواء.

في اجتماع اللجنة الاستشارية للتعليم بالدول العربية

استعراض جهود دولة الامارات في تحسين التعليم الابتدائي وتطوير تعليم الكبار

كتب ـ جمال ابوطالب:

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع اللجنة الاستشارية للبرنامج الاقليمي لتعميم التعليم الابتدائي وتجديده والقضاء على امية الكبار في الدول العربية.. ويغادر البلاد غدا السيد محمد عبدالرحيم مدير ادارة تعليم الكبار بوزارة التربية والتعليم الى القاهرة لتمثيل الدولة في هذا الاجتماع الذي يبدأ يوم الاحد القادم وينتهي يوم ٨ يونيو الحالي.

وصرح السيد محمد عبدالرحيم انه سوف يتم بجانب موضوعات اللجنة استعراض تقرير دولة الامارات حول جهودها التي تبذل في مجال التعليم الابتدائي ومحو الامية حيث يتناول التقرير جهود الدولة في تحسين نتائج التعليم الابتدائي بعد ان انتهت الدولة من تصميمه في عام ١٩٨٣. اما بالنسبة لتعليم الكبار فيتناول التقرير خطة تطوير تعليم الكبار في الدولة حتى عام ٢٠٠٠ والتي تضمن التوسع في مراكز تعليم الكبار وشمول جميع فئات المجتمع التي فاتها قطار التعليم لايمان الدولة باهمية التعليم في مشاريع التنمية المختلفة بالدولة.

وسيتم خلال جلسات الاجتماع بحث ومناقشة تطور التربية في المنطقة العربية منذ المؤتمر الرابع لوزراء التربية والوزراء المسئولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية الذي عقد بابوظبي عام ١٩٧٧ وحتى اليوم ومناقشة تعميم التعليم الاساسي ومحو الامية والاتجاهات والتحديات المستقبلية (التعليم للقرن الحادي والعشرين والتعاون من اجل تطوير التربية).

واختتم السيد محمد عبدالرحيم تصريحه بقوله ان هناك خطة معتمدة من الدورة الماضية تمثل البرنامج الاقليمي للدول العربية في مجال تعميم التعليم الابتدائي وتجديده ومحو امية الكبار من عام ١٩٩٤ حتى عام ٢٠٠٠ وسيتم تقديم تقرير عن جهود دولة الامارات حول هذا البرنامج.

احتفال بحديقة خور دبي بمناسبة يوم البيئة العالمي

دبي ـ الاتحاد: في اطار احتفالات بلدية دبي بيوم البيئة العالمي تحت شعار «ارض واحدة ـ اسرة واحدة» تقرر تنظيم احتفال بحديقة خور دبي بهذه المناسبة يوم الاحد القادم.

ويتضمن الاحتفال اقامة مرسم حر للاطفال ومعرض للصور الفوتوغرافية والاسعافات الاولية وتخصيص جوائز للفائزين من الاطفال بالمرسم والمسابقة الخاصة بالمناسبة.. وسيتم توزيع الفي قميص قطني تحمل شعار الاحتفال قدمتها مؤسسة الامارات العامة للبترول.. وقامت وحدة التثقيف الصحي بالبلدية بالتعاون مع شركة شل للبترول بطباعة الفا ملصق وتجهيز الفي شعار للمناسبة لتوزيعها على الدوائر والمؤسسات الحكومية.

٥٠ الف نسخة من جزء «عم» الى البوسنة

دبي ـ الاتحاد: انتهت جمعية دار البر بدبي من طبع ٥٠ الف نسخة من جزء «عم» وارسالها الى البوسنة ومن المتوقع وصولها في اول يوليو القادم.

وصرح سينا عبدالعزيز خوري مدير الادارة الاعلامية للجمعية بدبي امس انها ستقوم بكفالة بعض معلمي القرآن في البوسنة لتدريس وتحفيظ اطفال المسلمين هناك القرآن الكريم ابتداء من جزء عم.

ويشمل البرنامج التعليمي ايضا تعليم الاطفال قراءة المصحف الشريف باللغة العربية واساسيات العقيدة الاسلامية.

صرف مكافآت تعليم الكبار بمنطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: تبدأ منطقة رأس الخيمة التعليمية اعتبارا من صباح غد السبت صرف مكافآت العاملين بمراكز تعليم الكبار بالامارة عن شهر مارس.

ودعا السيد علي الشريف مسئول شعبة تعليم الكبار بالمنطقة المعلمين والمعلمات والاداريين الى التوجه الى الشعبة بالمنطقة لاستلام مستحقاتهم.

ضبط ٢٥ متسللا جديدا.. بجبال دبا الفجيرة

الفجيرة ـ «الاتحاد»: حققت امس شرطة حرس الحدود والسواحل بالفجيرة نجاحا جديدا بعد ان ضبطت ٢٥ متسللا ايرانيا وافغانيا بالتعاون مع سلاح الجو والشرطة الاحتياطية والمحلية.

صرح بذلك النقيب مال الله حسن مدير العمليات بحرس الحدود والسواحل بالفجيرة واضاف ان ادارات حرس السواحل رصدت ٣ سفن متجهة لسواحل دبا البيعة بسلطنة عمان الغربية من حدودنا فتم اعداد كمائن بالجبال للاشتباه في انها تحمل متسللين وقامت الطائرات بمسح الطرق الجبلية وضبطت ٢٥ متسللا قبل الساعات الاولى من صباح امس.

حركة تنقلات تشمل ١٣٤ معلمة بمنطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اعتمد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية امس حركة تنقلات داخلية شملت ١٣٤ معلمة من مختلف المواد التعليمية.

وصرح مدير المنطقة بانه تمت مطالبة ادارات المدارس بتسليم المعلمات المنقولات اخلاءات الطرف الخاصة بهن من المدارس المنقولات منها في اليوم الاخير من ايام العمل بالمدرسة الموافق الخميس ١٦ يونيو الجاري على ان تكون موجهة مباشرة الى المدرسة المنقولة اليها كل مدرسة على حدة.

وفيما يلي اسماء المعلمات والمدارس التي تقرر نقلهن اليها:

● اولا ـ رياض الاطفال:

ـ ليلى عيسى سالم الكيت ـ روضة رأس الخيمة، عواطف سلطان حميد ـ روضة رأس الخيمة، فاطمة علي عبدالله سالم ـ روضة شعم، مريم سالم وليد اسماعيل ـ روضة الحمرانية، فاطمة سالم حسن الشحي ـ مكتب الاحتياط، عائشة اسماعيل حسن ـ مكتب الاحتياط، آمنة شاهين غانم حميد ـ روضة الجزيرة، نورة ناصر ابراهيم القاسمي ـ روضة المعمورة، بلقيس حسن محمد الشيراوي ـ روضة الزهراء، مريم عوض سالم مبارك ـ مكتب الاحتياط، فاطمة هاشم يوسف داد ـ روضة الخران، علياء ابراهيم محمد يعقوب ـ مكتب الاحتياط، خولة عبدالمحسن عبدالله ـ روضة احد، بشرى احمد ياسين ـ روضة كدرة.

● ثانيا ـ معلمات الفصل:

ـ سوسن مرتضى حسين الطالب ـ الخران بنين، صفية علي محمد الغليلي ـ أم القرى، عائشة سالم حسن الشرهان ـ الظيت الاعدادية، منى محمد عبدالله دلان ـ احمد بن ماجد ب، سليمة موسى بلال لوجاب ـ المعيرض بنين، علياء سالم عبيد السويدي ـ الظيت بنات، ايمان غانم بلال زايد ـ مكتب الاحتياط، مريم عبيد ابراهيم الكاز ـ الظيت بنين، فاطمة راشد عبيد بن تون ـ الزهراء ب، موزة علي محمد عبادي ـ عاتكة ب، شيخة علي حسن الغلوي ـ عاتكة ب، جميلة راشد عبيد الزعابي ـ الظيت بنات، حصة محمد سالم الشاعر ـ الخران بنين، فوزية ابراهيم احمد جاسم ـ المعيرض بنين، علياء سالم احمد الطنيجي ـ الرمس ب للبنين، امل عبدالله حميد الشامسي ـ الزهراء، حنان احمد مالك ـ م الاحتياط، عائشة سعيد ابراهيم البراهي ـ الرمس ب للبنين، فريال احمد محمود رزق ـ م الاحتياط، عائشة عبدالله سعيد جمعة ـ رفيدة ع، خيرية محمود يوسف ناصر ـ م الاحتياط، فادية بكر احمد النهي الجمل ـ م الاحتياط، عائشة عبدالله خلفان القصير ـ زمزم ب، ام كلثوم علي حسن ـ م الاحتياط، نعمات ابراهيم احمد دفع الله ـ م الاحتياط، مريم شاهين محمد عوانه ـ الحمرانية ث، فاطمة علي راشد عبدالله ـ الحمرانية ث، حصة عبدالله محمد بن كلبي ـ م الاحتياط، وداد حسن سعيد البادي ـ م الاحتياط، عائشة محمد احمد الانب ـ م الاحتياط، عائشة راشد حسن الهفيت ـ م الاحتياط، عائشة جاسم سالم راشد ـ زمزم ب، عائشة احمد جاسم محمد ـ المعيريض بنين، اسماء راشد يوسف البغام ـ م الاحتياط، جواهر احمد محمد درويش ـ م الاحتياط، هدى ابراهيم علي مراد ـ م الاحتياط.

● ثالثا ـ التربية الاسلامية:

ـ امل سالم ابراهيم اليعقوب ـ الظيت ع، نورة ياسين احمد ابوسيدو ـ اذن ب، سلامة سرور سالم فيروز ـ المطاف ع، فاطمة عبدالله علي ناصر ـ المطاف ع، علياء محمد مصبح خميس ـ رفيدة ع.

● رابعا ـ اللغة العربية:

ـ مريم احمد هزاع ـ المطاف ع، زينب جبريل رضوان حسنين ـ المطاف ع، نهيل شفيق محمد الخطيب ـ المطاف ع، سحر احمد مصيلحي عفيفي ـ اذن ب، عابدة محمد حسن دياب ـ اذن ب، عصمت السيد مزيد ـ اذن ب، نادية علي محمد نصر ـ المطاف ع، فاطمة عيسى عبدالرحيم ـ زمزم ب، عزيزة عبدالحميد حسين ـ المطاف ع، نهاد شفيق محمد الخطيب ـ م الاحتياط، هالة يوسف عارف عيد ـ الفجاح ث، انتصار محمد عفيفي السيد ـ سهيلة ث، ليلى حسن عبدالكريم عزيز ـ الزهراء ب، رويدة خميس عبدالقادر ـ النهضة ث، نعيمة راشد احمد العناني ـ المطاف ع.

● خامسا ـ اللغة الانجليزية:

ـ اتحاد ايوب حامد خليل ـ الحمرانية ث، اميمة عبدالرحمن الرياعي ـ الحمرانية ث، سميرة حاتم محمد ابراهيم ـ الجير ث، فكيهة عبدالرءوف محمد سيد ـ المطاف ع، هيفاء حنا الياس السلامة ـ سهيلة ث، نهاد محمد سالم لبد ـ م الاحتياط، ايمان محمد محمد الحلبي ـ م الاحتياط، فريال ابوالنصر شحاتة ـ المطاف ع، هدى رشيد احمد جميلة ـ رفيدة ع، علا محمد حسني عداس ـ اذن ب، حنان اسماعيل عبدالغني ـ الجير ث، اتحاد محمد خضر الجاعور ـ المطاف ع، عديلة المتولي عبدالعزيز جاد ـ المطاف ع، سمية ابراهيم عبدالله ابراهيم ـ الصباحية ث، هيلا ابراهيم سعدو ـ حراء ب، هنادي حسان خضرة ـ عاتكة ب، صبيحة جميل الشامي ـ زبيدة ث، نعيمة سليمان غانم ـ وادي اصفني ث، سقالة ابراهيم بروبا ـ الجير ث، اميمة محمد فهمي ـ الظيت ع، سعاد عبدالكريم القبة ـ الخران ب بنين.

● سادسا ـ المواد الاجتماعية:

١ ـ الاجتماعيات:

ـ فاطمة احمد سيف جاسم ـ زبيدة ع، امينة محمد ابراهيم كرم ـ اذن ب، ناجية محمد علي شريف ـ زبيدة ع.

٢ ـ التاريخ:

ـ هدى سلطان علي جابر ـ المطاف ع، عائشة زيد علي علوان ـ المطاف ع، سكينة علي محمد سويدان ـ الظيت ع.

٣ ـ الجغرافيا:

ـ عائشة عبيد بخيت عبيد ـ سهيلة ث، وفاء خميس مبارك فيروز ـ الصباحية ث، امنة عبيد عثمان مبارك ـ المطاف ع، عصمت محمد رشاد احمد ـ م الاحتياط، عائشة عبيد ماجد السويدي ـ المطاف ع.

● سابعا ـ الرياضيات:

ـ خلود عمر خليل عيسى ـ رفيدة ع، سنية الهنداوي بخيت العبد ـ المطاف ع، سوسن محمد عفيفي البنا ـ المطاف ع، فتحية حسين عثمان رصرص ـ الظيت ع، عفاف محمد الشافعي ـ زبيدة ع، منال اسماعيل حوران ـ المطاف ع، راضية محمد حسن دلكي ـ اذن ب، زهرة محمد [illegible] عبدالله حسين ـ م الاحتياط، هناء مصطفى حسني علماء ـ المطاف ع، ناهد عبدالوهاب السيد الشيخ ـ النجاح ث.

● ثامنا ـ مواد العلوم:

١ ـ العلوم العامة:

ـ منى محمد علي حسين ـ رفيدة ع، لؤيدة شكري الشاعر ـ اذن ب، رابعة محمد يونس احمد ـ المطاف ع، خديجة حسن جاسم الحوسني ـ قباء ع، اسماء ناصر حسن الكاس ـ سهيلة ث، مريم محمد علي قمبر ـ المطاف ع، [illegible]ة عبدالله علي الشوز ـ البيضاء ع.

٢ ـ الفيزياء:

ـ بهية زين العابدين ابراهيم ـ زينب ث، سهير عبدالعظيم محمد امين ـ م الاحتياط.

٣ ـ الكيمياء:

ـ ايمان مصطفى زهران عثمان ـ م الاحتياط، مريم حسن محمد ابراهيم ـ زبيدة ث.

٤ ـ الاحياء:

ـ وحيدة حسن علي المطر ـ زبيدة ث، لطيفة ابراهيم الماس محمود ـ النهضة ث، زهرية يوسف عبد حسين ـ الحمرانية ث.

٥ ـ الجيولوجيا:

ـ امجاد عبيد جمعة الغزال ـ الصباحية ث.

غدا بدء برنامج المهارات الادارية بالدوائر المحلية بأبوظبي

تبدأ غدا السبت فعاليات برنامج المهارات الادارية والاشرافية الذي تنظمه دائرة التنظيم والادارة للمسئولين في الدوائر المحلية.

ويعقد البرنامج الذي يستمر اسبوعين في مركز التدريب والتطوير التابع للدائرة ويهدف الى رفع وتعزيز كفاءات الموظفين وزيادة فعالياتهم في مجال الادارة والاشراف. ويشارك في البرنامج عدد كبير من موظفي الدوائر المحلية.

أخبار قصيرة

○ الشارقة: يفتتح الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية يوم غد السبت بمستشفى القاسمي بالشارقة معرضا يشتمل على مجموعة من الكتب الاسلامية والاشرطة الدينية بالاضافة الى اقامة حفل الطبق الخيري على هامش المعرض الذي يخصص ريعه للاعمال الخيرية.

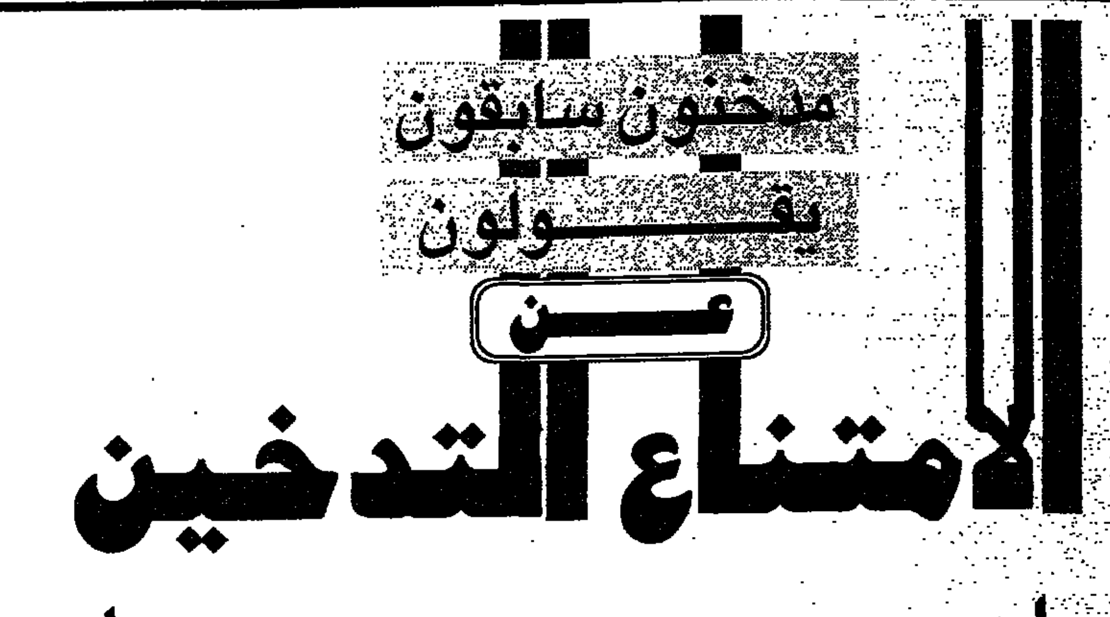
○ الشارقة: قام قسم الرقابة بمكتب وزارة الاعلام والثقافة بالشارقة امس باتلاف مجموعة من المطبوعات بلغ مجموعها ٢١ كرتونة وتحتوي على مواد اعلامية ممنوعة وتمت مصادرتها خلال عام ١٩٩٣.

الحبس لمتهمين بحيازة مشروبات كحولية بدبي

دبي ـ الاتحاد: نظرت امس محكمة دبي قضيتي حيازة واتجار بالمشروبات الكحولية.

وشملت القضية الاولى المتهمين كونجي رامان ٣٦ سنة «طباخ» واف سومرز ٢٨ سنة طباخ وكجدي دوت محمد ٤٤ سنة خياط «هنود» حيث تم القبض على المتهم الثالث ومعه ٣ زجاجات ويسكي وارشد عن المتهمين الاول والثاني وبتفتيش مسكنيهما تبين وجود ١٧٥ زجاجة ويسكي وكرتونة بيرة ومبلغ ٥ الاف درهم و٥ ريالات سعودية و١٠ دولارات و٣ ريالات عمانية.. كما تم العثور على الف و٥٩٥ درهما بمنزل الثاني واعترف الاثنان بان المبالغ التي تم العثور عليها هي حصيلة البيع.. ونص الحكم على حبس المتهمين الاول والثاني لمدة شهر ومصادرة المضبوطات واعادة ٤ الاف درهم للمتهم الاول ومصادرة باقي المبلغ واعادة نقود المتهم الثاني وتغريم المتهم الثالث ٣٠٠ درهم ونص الحكم الثاني على حبس كيشوري بوجاري ٢٨ سنة خياط هندي شهرا و٣٠٠ درهم غرامة ومهلة شهر لتعديل وضعه او ابعاده بتهمة حيازة ١٨ زجاجة وتعاطي للشروبات الكحولية وترك العمل لدى الكفيل والبقاء في البلاد بصورة غير مشروعة.

هكذا من الأصل



ليس صعبا
ويحتاج من البداية الى عزيمة

رغم قناعة كل المدخنين ان التدخين مضر بالصحة، وعن تجربة.. الا ان كثيرين منهم يقولون: لانستطيع ان نتركه.. وبعضهم يقولون: لقد حاولنا وفشلنا، واذا سألتهم لماذا؟ قالوا: صعب جدا. الذين اقلعوا عن التدخين فعلا بعد ان كانوا مداخن متحركة لمدة لاتقل عن عشرين عاما، قالوا: ان هؤلاء يحاولون اختلاق الأعذار لأنفسهم، لكنها الرغبة ثم الارادة القوية، والقرار والصبر عليه لمدة اربعة شهور، اربعة شهور فقط، بعدها، سيكره رائحة السجائر، ويكره الاقتراب منها.

بعد مرور اربعة شهور استعدنا حيويتنا واصبحنا نهرب من رائحة الدخان

الطب النفسي يقدم خدمات سلوكية ونفسية ويؤكد امكانية تدارك الخطر

لهؤلاء المدخنين الذين يقولون: لانستطيع الابتعاد عن التدخين، ننقل تجارب من ابتعدوا عنه، واثبتوا انه عادة سيئة ليس الا، وان الابتعاد عنه امر ليس صعبا لمن اراد وتكونت عنده القناعة بذلك، ثم صبر على قراره، وابتعد عن رفاق التدخين الذين تشكل رؤيتهم والجلوس معهم.. خطوة الى الوراء.

نماذج اصحاب الارادة القوية الذين اقلعوا عن التدخين قالوا: انها القناعة اولا بضرر التدخين مع وجود الحافز، ثم اتخاذ القرار بالامتناع عنه، والصبر على ممارسة القرار لمدة لاتتجاوز اربعة شهور، بعدها لاتسأل عن الفرق في الحالة النفسية والصحية والاجتماعية والذهنية، فارق كبير، يستحق فعلا اتخاذ القرار والصبر عليه.

الحافز ضروري:

الدكتور عبدالقادر شلبي مدير الطب الوقائي بالعين احد الذين دخنوا لمدة ١٥ عاما.. ثم اتخذ قرارا شجاعا بالابتعاد عن التدخين، ومنذ ١٦ عاما وهو يشعر بالفارق الكبير بين التدخين وعدمه. وهو حاليا يقول: أكره رائحة الدخان ولااطيقها.

الدكتور عبدالقادر يقول: في البداية، لابد من «الميمات» الثلاثة وهي: المعرفة، الموقف، الممارسة، والمعرفة هي ارادة المدخن واقتناعه ان التدخين مضر بالصحة، سواء من خلال التعريف او الشعور الذاتي سواء الكحة او الالتهابات او ضيق التنفس، معرفته من خلال الاعلام او النشرات الاعلامية ان: «التدخين والسرطان صنوان لايفترقان».. بعدها.. يتخذ القرار او تتولد عنده الرغبة في ذلك، ثم يمارس القرار عمليا حتى يصبح جزءا من السلوك اليومي الذي لايفكر فيه بالعودة الى التدخين.

وعن تجربته قال الدكتور عبدالقادر شلبي مدير الطب الوقائي بالعين: لابد في البداية من وجود الحافز على اتخاذ القرار سواء الحافز الصحي او الحافز الاجتماعي، فقد عرفت وايقنت بضرر التدخين.. وعندما توفر الحافز اتخذت القرار، وكان الحافز بالنسبة لي صحيا واجتماعيا، فقد خفت من علاقة السرطان بالتدخين، واصابتي بالتهاب حاد استمر لفترة طويلة بسبب التدخين جعلتني افكر جديا في جدوى ذلك. ثم، تاثرت نفسيا عندما كنت اجلس مع اطفالي في المنزل نعيش حياتنا العادية لأشعر معهم بأبوتي واعطيهم من الرعاية والحنان، وفجأة.. اجدهم يهربون مني بسبب رائحة التدخين، وجدت انني سافقد عنصرا مهما من عناصر حياتي وهو الارتباط العائلي، وكان القرار بالاقلاع عن التدخين، وكنوع من التحدي مع نفسي.. مازلت حتى الآن احتفظ بآخر علبة سجائر كانت معي وقتها وبها القليل من السجائر، ومكتوب عليها تاريخ القرار التاريخي، بالنسبة لي الذي يحدد بداية التنفيذ.

الحصار الاجتماعي:

ويقول الدكتور عبدالقادر شلبي: قد يعتقد البعض انني لم اكن مدخنا شرها، طالما انني اتخذت القرار واستطعت تنفيذه، واقول، انني من فترة الصباح وحتى المغرب فقط.. كنت ادخن ٦٠ سيجارة يوميا، وبعد المغرب يبدأ السهر مع الاصدقاء، وفي هذه الفترة حدث عن عدد السجائر ولاحرج.


○ د. عبدالله بعث الله.


○ د. حسن عبدالرحمن.

تحقيق: حمدي نصر
تصوير: ربحي سعد

لذلك، يرى الدكتور شلبي انه يجب ان يكون هناك قرار رسمي يسمى بمنع التدخين في عدد من الاماكن العامة.. حتى يجد المدخن نفسه محاصر اجتماعيا، ولأن الانسان بطبعه لايحب لنفسه ان يكون موضع لوم او مساءلة: او الغراب الاسود في المجتمع، فانه سيفكر جديا في ترك التدخين، هذا التفكير هو البداية، ومع معرفته باضرار التدخين وخطورته يمكن ان يتخذ القرار، ولابد انه سيكون في حاجة الى مساعدة، بابتعاده عن رفاق التدخين الذين يذكرونه به، واقول ـ والكلام للدكتور شلبي ـ ان الاسابيع الثلاثة الاولى صعبة، وهي التي تتغير فيها نسب «النيكوتين» في الدم ويشعر المدخن انه في حاجة الى رفعها بحكم العادة التي تعودها، اما أخطر مرحلة فهي لمدة شهرين بعد اتخاذ القرار، اذ وجد المدخن من يشجعه على التدخين مرة اخرى، سواء من الاشخاص، او الدوافع الاخرى، واذا عاد خلال هذه الفترة، فانه سيكون مدخنا شرها اكثر من المرحلة الاولى، اما اذا صبر لمدة اربعة شهور، فانه لن يشم رائحة الدخان حتى لو كان المدخن قريبا منه كما كان يحدث في المراحل الاولى، وستتغير مشاعره تجاه الرائحة، فسيشعر انها منفرة عكس المرحلة الاولى ايضا، ولو دخن احدهم امامه فسيشعر بالضيق والرغبة في ترك المكان.

بركات شهر رمضان:

الدكتور عبدالله بعث الله من مستشفى الفجيرة قال: ان بركات شهر رمضان كانت وراء امتناعه عن التدخين بعد ١٨ عاما قضاها في ممارسة هذه العادة، كان يدخن خلالها يوميا حوالي ٣٠ سيجارة، قال: انه في رمضان نمتنع طوال النهار عن التدخين، ففكرت، لماذا لا استمر باقي اليوم؟.. وفعلا قررت، ولأنني ادرك مدى صعوبة التنفيذ حصلت من عملي على يومي اجازة مكثت فيهما في البيت لم اغادره حتى اتغلب على اعراض نقص النيكوتين في الجسم، وحتى لا اتعرض لمغريات العودة الى التدخين من الزملاء المدخنين او رؤية اي مدخن، لأنني ادرك ان العودة الى التدخين تكون أشد من البداية.

والدكتور عبدالله مقتنع بان القرار يجب ان يكون نهائيا وليس بالتدريج، رغم ان التدريج قد يكون فيه تيسير للبعض، لكنه، بالعزيمة، والقناعة، والرغبة الأكيدة يمكن الامتناع عن التدخين والتغلب على صعوبة البداية، والتي تزول بالتدريج، بل يصل الذي كان مدخنا بعدها الى كراهية رائحة التدخين والابتعاد عن المدخنين.

الدكتور عبدالله يقول ايضا: انه والحمد لله لم يكن وراء امتناعه عن التدخين اي دوافع صحية، لكن، الاقتناع بأن التدخين مضر، وان بدايته كانت عملية مظهرية فقط والاعتقاد بالوجاهة الاجتماعية، والتوهم بانها تساعد على التغلب على العصبية والتوتر، وقد لاحظ الفارق الكبير بين ايام كان مدخنا وحاليا.. في رائحة البيت، في رائحة الملابس والفم، في الحيوية، ومنذ خمس سنوات عندما اتخذ قراره وحتى الآن وهو لم يقترب منها، بل اصبح يكره رائحتها.

عادة سيئة:

التدخين.. وصفه احمد الجميل بانه عادة سيئة، وانه مارس التدخين لمدة ١٤ عاما كان يدخن خلالها ٤٠ سيجارة يوميا، ويتذكر انه ذات يوم دخن ١٠ علب دفعة واحدة.. اي ٢٠٠ سيجارة!، لكنه ويحمد الله على ذلك اتخذ قراره منذ ١٥ عاما، واقلع عن التدخين من يومها وحتى يومنا هذا.

احمد قال: انه اثناء اصابته «بمرض» التدخين كان افطاره كوبا من الشاي وسيجارة، وكان فاقدا للشهية طوال اليوم، كان يعاني من السعال المستمر والالتهابات، وكان يلاحظ ابتعاد غير المدخنين عنه، وفي قرارة نفسه، كان يبحث عن السبب للابتعاد عن التدخين، ووجده في «نذر» نذره ان رزقه الله باطفال بعد زواجه، ان يقلع عن التدخين.



ويقول ايضا: ان الاقلاع عن التدخين يحتاج اولا الى قناعة باضراره، والى رغبة في الابتعاد عنه، ثم اتخاذ القرار، وعزيمة عند التنفيذ، خاصة في الايام الاولى لأن المغريات كثيرة منها ضغوط اصدقاء التدخين السابقين.

احمد قال: انه بعد مرور اربعة شهور، بدأ يشعر بالضيق اذا تواجد في مكان به مدخنون، لدرجة انه يتركه لهم وينصرف.

وهم خاطىء:

الدكتور حسن عبدالرحمن استشاري الطب النفسي في مستشفى توام بالعين اكد في بداية حديثه معنا: ان الاعتقاد بأن السيجارة تخفف التوتر والعصبية خاصة في بداية عادة التدخين هو وهم تماما، وعندما تصل المرحلة الا الادمان فان التوتر يكون نتيجة نقص النيكوتين في الجسم، وبالتالي، فان السيجارة تعوض هذا النقص.

الدكتور حسن ذهبنا اليه لنتعرف على رأي الطب النفسي في ادمان التدخين.. وكيف يمكن ان يساعد هذا الفرع في مكافحته قال: انه يبدأ عادة، ثم يصبح ادمانا، والجمعية الامريكية للطب النفسي اعتبرت ان التدخين واحد من امراض الادمان وذلك منذ بداية الثمانينات، وبالمناسبة، فان هناك نظرتين الى التدخين: وجهة نظر تعتبره مرضا، والثانية تعتبره ادمانا على اساس انه اختياري، ومن غير المعقول ان يجلب الانسان لنفسه مرضا، لأن تعريف الادمان: هو طلب شيء لاعطاء لذة او لمنع اعراض جانبية في حالة غيابه. والتدخين يؤثر فسيولوجيا على المدخن. لوجود مادة النيكوتين التي تصل مع الدم الى خلايا المخ التي يتشبع بها وتستجيب له بافرازات معينة، هي التي في حالة غياب هذه الافرازات تسبب الاعراض الجانبية نتيجة عدم استعمال الدخان.

> **الحصار الاجتماعي للتدخين يساهم في الابتعاد عنه**

خدمات الطب النفسي:

وعن كيفية مساعدة الطب النفسي للمدخنين في الاقلاع عن هذه العادة قال الدكتور حسن عبدالرحمن استشاري الطب النفسي في مستشفى توام بالعين اهم شيء ان يكون هو صاحب القرار دون اي ضغوط، ولديه الرغبة الصادقة في التنفيذ، والضغوط في هذا المجال.

ــ ضغوط صحية: حيث ثبت ان كثيرا من الامراض مثل سرطان الرئة وامراض الاوردة الدموية والقلب سببها التدخين، اضافة الى امراض اخرى يكون سببا غير مباشر فيها مثل: فقدان الشهية، انحطاط القوى الجسمية، امراض الذاكرة وبالمناسبة فقد ثبت ان الاقلاع عن التدخين في اي وقت يتيح امكانية تلافي جزء كبير من هذه الامراض.. بحيث نستطيع ان نقول: انه لم يفت الوقت في اي وقت.

ــ ضغوط اجتماعية: حيث اصبح المدخن غير مقبول في كثير من التجمعات. كما حدت بعض الدول والمؤسسات من الاماكن المسموح بها في التدخين. اضافة الى فرض ضرائب متزايدة على الدخان، او منع الاعلان عن التدخين.

ــ ضغوط اسرية: حيث اصبح للزوجة والابناء دور كبير في حث رب الاسرة على الامتناع عن التدخين.

وعن الخدمات التي يمكن ان يقدمها الطب النفسي قال:

○ احمد الجميل

ــ علاجات سلوكية: مثل عدم ربط التدخين بمواقف قد يتصور البعض ان فيها متعة او نشوة، ووضع حاجز نفسي بين المدخن واللجوء الى الدخان عند مواجهة موقف طارىء او حالة قلق.

ــ مؤازرة نفسية: بعد بدء المدخن في الارتباط ببرنامج العلاج السلوكي، يمكن ان يكون عضوا في مجموعة تعاني من نفس الآفة، حيث يتبادلون في حضور الطبيب الرأي والنصائح والارشادات والحلول الذاتية لعدم العودة للتدخين مرة اخرى.

○ خطة للاقلاع عن التدخين:

اذا كنت عزيزي القارىء ترغب بصدق في الاقلاع عن التدخين، فنحن نقدم لك الخطة التي وردت في الكتيب الذي اصدرته وزارة الصحة عن اخطار التدخين، مع امنياتنا بالتوفيق:

تقول الخطة:

اجلس جلسة هادئة مع نفسك وضع في قائمة طويلة بكل المزايا والفوائد التي تتجنبها من التدخين وفي قائمة اخرى كل المساوىء والمخاطر التي تعرض نفسك لها من جرائه.

اذكر مفصلا ماتنفقه على السجائر من مصروف اسبوعي.. سنوي.. احسب ماتدخنه في العام بحساب بسيط.. انه عشرون سيجارة في اليوم، سبعة آلاف كل سنة.. وبزيادة العدد.. وزيادة السنوات تشعر ان الرقم يتصاعد بسرعة، تذكر متى بدأت فكلما كان ذلك اكبر كان اخطر. والآن وبعد ان فرغت من القوائم.. حدد يوما لبدء المشروع بالاقلاع ربما كان موعد اجازة قريبة او اجازة نهاية الاسبوع هو افضل وقت للبداية. اعط نفسك مهلة اسبوعين او ثلاثة قبلها.. في هذين الاسبوعين من المهلة: كن يقظا وسجل كل سيجارة تتناولها او تدخنها ورقم العدد في قوائم يومية. قيم السيجارة التي تدخنها بدرجات متفاوتة من ١ ــ ١٠ حسب اهميتها في نظرك لترى انها اكثر اهمية.. اذكر مكانها ووقتها. لاتبق سجائرك في جيبك او قريبا منك في درج او على مكتب. ضع حلقة من المطاط او قطعة من المادة اللاصقة حول «البكيت» ليكون فتحه اثناء كامل وعيك وانتباهك وباصرار منك دون ان تفعل ذلك بشكل لاارادي كما يحدث كثيرا.

ابدأ بمنع السجائر التي اعطيتها اعلى العلامات باعتبارها الأهم كالسيجارة مع فنجان القهوة او عند الاستيقاظ او بعد الغداء.. الخ ابدأ اول تدخين لك متأخرا بفاصل ساعة زمن في الصباح عن اليوم السابق وهكذا..

احتفظ بالكثير من اللبان وقطع الحلوى الصغيرة ذات القيمة الغذائية القليلة او ابق بعض الخضروات الطازجة كشرائح الخيار او الجزر او اوراق الخس في متناول يدك كلما حلا لك التدخين.

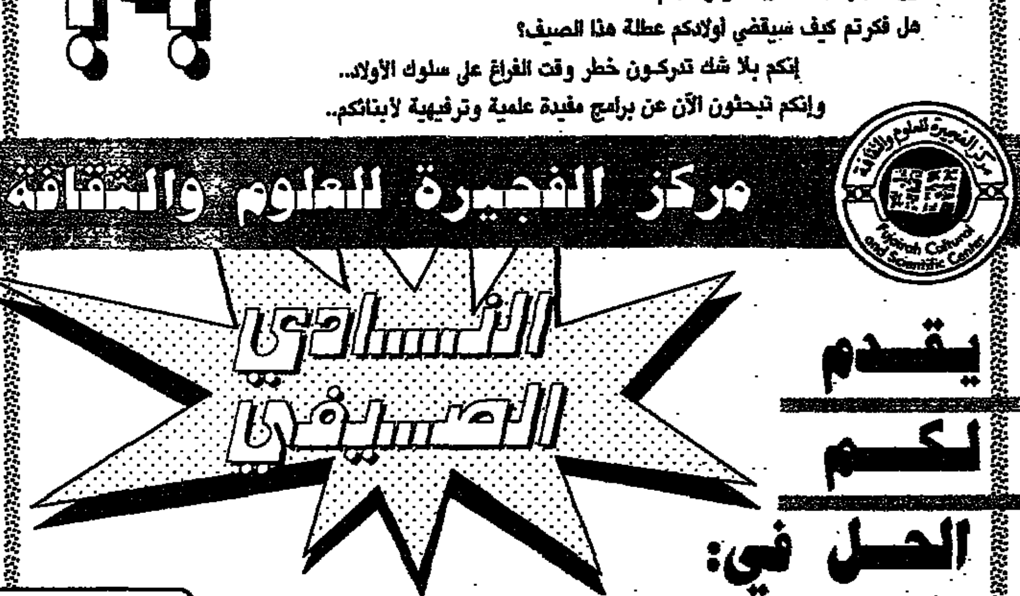
ابحث عن اصدقاء جدد يشجعونك على مشروعك الجديد وحدثهم عن تقدمك كل يوم وغير كل الاصدقاء المدخنين او حاول تجنبهم لبعض الوقت ريثما تصبح ثابتا في موقفك.

ضع مخططا او رسما بيانيا لعدد السجائر المدخنة كل يوم فستزداد تشجيعا وانت ترى الرسم البياني ينخفض بطريق تنازلي.

حاول ان تغير مخطط حياتك حتى لايبقى التدخين هو العنصر الاساسي فيها.

ابدأ ببرنامج جديد، وقم بالكثير من التمارين الرياضية فهي تفيد من جهات كثيرة.. تقطع الفراغ.. تزيل التوتر وتخفف الوزن في آن واحد. خذ الكثير من السوائل وخاصة الفاكهة والخضار الطازجة.

ابحث عن هواية جديدة او انتسب لناد جديد.



غرفة أبوظبي تعمم ارشادات ونصائح لمنتسبيها بشأن حوادث الغش التجاري والقرصنة البحرية

كتب ــ محمد رشيد:

عممت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي على الشركات والمؤسسات المنتسبة للغرفة بعض التعليمات والارشادات بشأن حوادث الغش التجاري وحوادث القرصنة البحرية.

واشار تعميم الغرفة الى مذكرة تسلمتها من اتحاد غرف التجارة والصناعة في الدولة مرفق بها كتاب امين عام مجلس الغرف السعودية بشأن حوادث الغش التجاري الدولي والقرصنة البحرية مع توجيهات رجال الاعمال الوقائية منها اضافة الى نسخة من التوجيهات الموجهة الى شركات النقل البحري حول كيفية الوقاية ومكافحة القرصنة المسلحة.

وتتلخص النصائح والارشادات للوقاية من حوادث الغش التجاري والقرصنة وفقا لتعميم الغرفة ما يلي:

○ الحذر من الرد على الخطابات التي تطلب ارسال نماذج من أوراق الشركة مختومة وموقعة على بياض وأرقام حساباتها بالبنوك لتحويل اموال تخص شخصيات في نيجيريا أو اي دولة أخرى مقابل ٣٪ مثلا عمولة للشركة او المؤسسة مع تحويل دفعة نقدية مقدمة بوصف انها مصاريف ادارية وعند استلام مثل هذه الخطابات تبلغ السلطات المختصة بشأنها.

○ على السادة المستوردين اشتراط الشحن على خطوط السفن المنتظمة في أصل عقد البيع وفي الاعتماد وفي التامين مع اشتراط تقديم شهادة بان السفينة ذات خطوط ملاحية منتظمة حتى اذا لم تقدم هذه الشهادة يرفض البنك دفع قيمة الاعتماد منعا لتعرض السفن لحوادث الانحراف عن المسار او اختفائها.

○ اشتراط المعاينة السابقة على الاقلاع مباشرة من ميناء التصدير P.S.I. مع اشتراط تقديم شهادة المعاينة التي تثبت صلاحية البضاعة ومطابقتها للمواصفات المطلوبة وتقدم الشهادة للبنك ضمن مستندات الاعتماد حتى لا يتعرض التاجر الى غش في البضاعة المرسلة اليه.

○ عدم التعاقد وسداد قيمة البضاعة مقدما لكون هذه الطريقة ينتج عنها مخاطر جسيمة والافضل هو فتح اعتماد مستندي وبه شروط التفتيش السابق على الاقلاع ليضمن المستورد ماهية البضاعة المشحونة.

○ نظرا الى ان حوادث القرصنة البحرية المسلحة قد تزايدت طبقا للتقارير الدولية الحديثة في عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ في بحار الشرق الأقصى شرقا والمياه المحيطة بقارة امريكا الجنوبية وافريقيا غربا فعلى الشركات البحرية عامة وناقلات البترول خاصة بان تلزم منتهى الحذر واليقظة في حراسة السفينة في المياه الخطرة وضرورة التامين على السفينة ضد خطر هجوم القراصنة طبقا لشروط هيئة اللويدز الدولية للتامين يضاف الى ذلك اشتراط التامين ضد هجمات القراصنة ضمن بوليصة التامين وحتى نصوص الاعتماد كلما كان مسار السفينة التي تحمل البضاعة في مناطق الحظر المشار اليها أعلاه.

وناشدت الغرفة اعضاءها باهمية الالتزام بالقوانين المنظمة للانشطة التجارية المختلفة في الدولة وباهمية الاستفادة من التوجيهات التي تعممها الغرفة على اعضائها بهدف حماية حقوقهم قبل تعرضهم لاي اضرار قد تؤدي الى خسارتهم وتطبيق هذه النصائح والارشادات عند قيامكم بالتعاقد.

غرفة ابوظبي تشارك في ندوة للادارة بمصر

ابوظبي ــ وام: تشارك غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في ندوة حول نظم الادارة العالمية ينظمها المركز العربي للادارة والتنمية في جمهورية مصر العربية في ٢٣ يونيو الحالي.

وتهدف الندوة الى تمكين المشاركين بها من الاطلاع على نظم الادارة العالمية الحديثة من خلال تقديم التجارب وبحث اساليب الاستفادة منها في تطوير نظم الادارة في الوطن العربي.

وتشتمل موضوعات الندوة النظرية الادارية ودورها في المجتمعات المختلفة الظروف البيئية والثقافية وتاثيرها على اتجاهات الادارة التجربة الآسيوية في الادارة والنموذجين الاوروبي والامريكي وتاثير نموذج الادارة على المنشآت والمديرين وامكانيات تطبيق النماذج الناجحة في الواقع العربي.

● جانب من الاجتماع

اللجنة التنظيمية لـ «عربال ٩٥» تبحث قضايا صناعة الالومنيوم خلال القرن المقبل

دبي ــ الاتحاد: عقدت اللجنة التنظيمية الاستشارية للمؤتمر الدولي السابع للالومنيوم «عربال ٩٥» اجتماعها الاول برئاسة السيد محمد علي العبار نائب رئيس مجلس ادارة شركة الومنيوم دبي المحدودة «دوبال» مدير الدائرة الاقتصادية بدبي وحضور كل من السيد محمد رشيد مدير ادارة الصناعة والكهرباء والتقنية بالامانة العامة لدول الخليج العربية والسيد محمد علي النقي رئيس مجلس الادارة بالشركة العربية للمعادن الخفيفة والدكتور عبدالرحمن الجعفري الامين العام بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والسيد عبدالمنعم الشبراوي المدير العام للشركة البحرينية السعودية لتسويق الالومنيوم.

وصرح محمد علي العبار نائب رئيس مجلس ادارة دوبال ومدير الدائرة الاقتصادية بدبي عقب الاجتماع ان المؤتمر سيعقد بمركز دبي التجاري العالمي في اكتوبر المقبل بمشاركة خمسمائة وخمسين شخصا ١٥٪ منهم من الدول العربية و٨٥٪ من دول العالم الاخرى ويستمر لمدة ٣ ايام وبحضور شخصيات عالمية.

واضاف ان المؤتمر سيناقش ١٢ ورقة عمل اساسية منها ٤ مقدمة من دوبال والبا البحرين ومصر ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وسيعقد المؤتمر تحت شعار صناعة الالمنيوم خلال الالف سنة القادمة وستعقد اللجنة ٤ اجتماعات تنظيمية في دبي قبل انعقاد المؤتمر.

وقال ان اللجنة بحثت امس عدة موضوعات تناولت هدف المؤتمر والاستعدادات الادارية والتنظيمية ومقره وجدول العمل الزمني والخطوات التي سيجرى تنفيذها واحتياجات الاعضاء وان يتم الاعداد للمؤتمر بهدف تحقيق مستوى عالمي لها يتفق ومكانة سمعة دبي في العالم.

مال وأسهم

معاملات نشطة في سوق البحرين للأوراق المالية

المنامة ــ رويتر: جرت معاملات نشطة في سوق البحرين للأوراق المالية امس الخميس تركز معظمها على اسهم البنوك.

وقادت اسهم بنك البحرين الدولي التعامل اذ تم تداول ٤٨٢٫١٣٨ سهما من اسهمه التي استقرت اسعارها عند ٩٩ فلسا للسهم.

واظهرت بيانات صدرت عن السوق عند الاقفال ان اسهم بنك البحرين الوطني واصلت ارتفاعها اذ صعدت خمسة فلوس لتبلغ ٦٠٥ فلوس للسهم.

كما زادت اسهم البنك الاهلي التجاري اربعة فلوس الى ٢٦٨ فلسا للسهم وبنك انفستكورب اضافت سنتا امريكيا الى ٠٥ ٫١ دولار للسهم.

غير ان اسهم بنك طيب فقدت خمسة سنتات امريكية الى ١٫١٠ دولار للسهم وهبطت اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط نصف فلس الى ٣٩ فلسا للسهم.

وبالنسبة للشركات الاخرى فقد ارتفعت اسهم فنادق البحرين ثمانية فلوس لتبلغ ٣٤٢ فلسا للسهم وزادت اسهم البحرين للاتصالات خمسة فلوس لتصل الى ٥١٠ فلوس للسهم في حين تراجعت اسهم البحرين للتسهيلات التجارية فلسين الى ٢٣٦ فلسا للسهم.

ولم تتغير بقية اسعار الاسهم الاخرى التي جرى تداولها في السوق التي تعطل يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع.

.. ونشاط في سوق الأسهم بقطر

الدوحة ــ رويتر: قال متعاملون ان سوق الاسهم غير الرسمية سجلت تعاملات نشطة هذا الاسبوع بعد حوالي شهر من الهدوء النسبي نتيجة قلة العروض.

وقال متعاملون ان قلة العروض خلال الاسابيع الماضية كانت نتيجة اعلان الحكومة عن خطة لاقامة سوق رسمية للاسهم. وقال سماسرة امس ان عروضا بكميات معقولة توفرت ولو باسعار مرتفعة على اسهم عدة شركات وبنوك مثل شركة قطر للملاحة وبنك قطر الوطني وشركة قطر للتامين وبنك قطر الدولي الاسلامي.

وبلغ سعر سهم شركة الملاحة ٧٢٥ ريالا بزيادة عشرة ريالات عن سعر الاسبوعين الماضيين وارتفع سعر بنك قطر الوطني عشرة ريالات الى ٦٢٠ ريالا.

وارتفع سعر سهم شركة الانتاج الصناعي خمسة ريالات الى ٥٥ ريالا بعد ان اعلنت الشركة اول امس الاربعاء عن توزيع أرباح بنسبة ثمانية في المائة من أصل القيمة الاسمية المدفوعة للسهم البالغ ٢٥ ريالا. وتبلغ القيمة الاسمية الكاملة للسهم مائة ريال.

وتوقع مسئول في شركة جروب انفستمت خبراء الاسهم في الدوحة ان تسجل السوق وفرة في العروض مع اعلان نتائج مزيد من البنوك والشركات خلال الاسبوعين المقبلين.

مصر تخفض سعر الخصم ربع نقطة مئوية

القاهرة ــ رويتر: اعلن البنك المركزي المصري انه خفض سعر الخصم بواقع ربع نقطة مئوية الى ١٥٫٢٥٪ من ١٥٫٥٠٪. ويتوافق هذا التخفيض مع الهبوط التدريجي في اسعار الفائدة المصرية بصفة عامة.

وقد انخفض متوسط العائد على اذون الخزانة الى ما بين ١١٫٤٪ و١٢٫٤٪ من اكثر من ١٤٪ خلال الاشهر الثلاثة الماضية.

انضمام ٢٣ مصرفا لبنانيا لنظام سويفت

بيروت ــ اف ب: صرح الامين العام لجمعية المصارف اللبنانية مكرم صادر يوم الاربعاء الماضي لوكالة فرانس برس ان ٢٣ مصرفا لبنانيا انضمت الى النظام الدولي المعلوماتي للعمليات المالية «سويفت». واوضح صادر ان دخول هذه المصارف الى نظام سويفت الذي يضم حتى الان مؤسسات مالية من ١٠٥ دول سيتم الاثنين المقبل في بيروت بحضور نائب رئيس سويفت فرانسيس ريماكل وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة ورئيس جمعية المصارف اللبنانية ريمون عودة.

وستنضم مصارف لبنانية اخرى من اصل ٧٩ مصرفا عاملا في لبنان الى هذا النظام في الخريف المقبل. وقد دفع كل مصرف من المصارف الـ٢٣ مبلغ مئة الف دولار للمساهمة في نظام سويفت ودفع تكاليف تركيب المعدات اللازمة. وتشكل رساميل وانشطة المصارف الـ٢٣ التي انضمت الى هذا النظام ٨٠٪ من السوق المصرفية في لبنان وفق ما افادت به جمعية المصارف. وكانت السلطات اللبنانية وافقت على انضمام هذه المصارف الى نظام سويفت الذي تم برعاية مصرف لبنان وجمعية المصارف. وافاد صادر ان سويفت الذي يرتكز على نظام لتبادل الرسائل المنظمة والمرموزة يسمح بتسريع العمليات بين المصارف وتطويرها بالاضافة الى تخفيض تكاليفها الى الثمن.

وستقام محطة سويفت في مبنى مصرف لبنان وستتم الاتصالات عبر شبكة الهاتف اللبنانية.

البوندسبنك: السياسة الائتمانية الالمانية مجمدة حاليا

فرانكفورت ــ رويتر: قال مسئولون في البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» ان السياسة النقدية الالمانية «مجمدة» في الوقت الراهن لكن الفرصة قائمة لتخفيض جديد في اسعار الفائدة في وقت لاحق من العام اذا تباطأ مؤشر م٣ للنقد المتداول.

وقال المسئولون ان مؤشر م٣ الذي سجل نموا في ابريل نيسان الماضي بنسبة سنوية تبلغ ١٥٫٨٪ لايزال اساس السياسة النقدية رغم انه ينمو حاليا بمعدل اسرع من السقف المستهدف للبوندسبنك وهو ستة بالمئة.

وقال اولاف سيفرت رئيس البنك المركزي الاقليمي في سكسونيا وتورينجيا في مؤتمر صحفي امس الاربعاء بمدينة لايبزيغ ان البوندسبنك لم يستبعد امكانية اجراء خفض آخر في اسعار الفائدة. وقال عضو آخر في مجلس البوندسبنك هو جونترام بالم الى ان التخفيضات الاخيرة في سعري لومبارد والخصم كانت تعني انه سيتم التوقف عن تخفيض آخر في الوقت الحالي.

وقال انه يعتقد ان الاتجاه النزولي لاسعار الفائدة ربما كان يقترب الان من نهايته.

لكنه قال انه يعتقد ان المجال مازال مفتوحا لخفض آخر في سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية «الريبو» الذي خفضه البوندسبنك امس الى ١٥٫٥٪ من ٢٠٫٥٪.

واوضح انه اذا تباطأ نمو النقد المتداول فمن الممكن تخفيض اسعار الفائدة الرسمية.

فرنسا توافق على جدولة ٢٦ مليار دولار من ديون الجزائر

باريس ــ رويتر: قالت الخزانة الفرنسية ان نادي باريس للحكومات الدائنة وافق على اعادة جدولة بعض من ديون الجزائر الخارجية التي يبلغ مجموعها ٢٦ مليار دولار.

والجزائر مدينة بنسبة ٦٠٪ من اجمالي ديونها الخارجية او ما يعادل ١٦ مليار دولار لنادي باريس للحكومات بينما تدين بالباقي لدائنين تجاريين من بنوك وبعض هيئات التمويل المتعددة مثل البنك الدولي. وقالت مصادر رسمية ان الجزائر قامت باداء فوائد واقساط من أصل دينها الخارجي بلغت اكثر من تسعة مليارات دولار في العام الماضي. ومن المقرر ان تقوم باداء حوالي ثمانية مليارات دولار في عام ١٩٩٤.

نفط وطاقة

المجلس الوزاري لـ «أوابك» يعتمد اجراءات عودة مقر المنظمة إلى الكويت

القاهرة ــ وام: اعتمد أمس المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» على مستوى مندوبي الوزراء الاجراءات الخاصة بعودة الامانة العامة للمنظمة الى مقرها الدائم في الكويت في نهاية شهر يونيو الحالي.

وذكر بيان صادر عن الاجتماع الثاني والخمسين للمجلس الذي استمر يوما واحدا ان المجلس اتخذ ايضا عدة قرارات من بينها المصادقة على الحسابات الختامية لكل من الامانة العامة للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب لعام ١٩٩٣.

وذكر البيان ان المجلس استعرض نشاط الامانة العامة خلال العام الحالي حيث استمع الى تقرير موجز عن مؤتمر الطاقة العربي الخامس الذي عقد خلال الفترة من ٧ الى ١٠ مايو الماضي.

واضاف البيان ان المجلس عرض ايضا الموقف بالنسبة للدراسة المتعلقة بالحوض الجاف في الجزائر.

وذكر ان المجلس ناقش موضوع دورة اساسيات صناعة النفط والغاز وقرر ان تقوم الامانة العامة للمنظمة بالاعداد لاقامتها مرة كل سنتين اعتبارا من العام المقبل.

كما عبر المجلس عن فائق تقديره وشكره الى مصر رئيسا وحكومة وشعبا لما قدمته من تسهيلات خلال وجود المنظمة في القاهرة منذ يناير عام ١٩٩١.

تراجع انتاج مصر من البترول الخام

القاهرة ــ وام: تراجع انتاج مصر من البترول الخام خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي بنسبة ٧٫٪ ليصل الى ١١ مليونا و٦٢١ الف طن وذلك مقابل ١١ مليونا و٧٠٨ آلاف طن خلال نفس الفترة من العام الماضي.

صرح بذلك الدكتور حمدي البنبي وزير البترول وقال ان انتاج الغازات الطبيعية ومشتقاتها بلغت خلال الربع الاول من العام الحالي مليونين و٨٩٧ الف طن مقابل مليونين و٥٩٢ الف طن خلال نفس الفترة من العام الماضي بزيادة نسبتها ١٢٪.

وقد حقق حقل ابوماضي شمال الدلتا انتاجا بلغ ٥٦٧ الف طن من الغازات الطبيعية و٦٣ الف طن من المكثفات و٢٣ الف طن من البوتاجاز.

بقيمة ١٩٫١ مليار دولار ماليزيا تحصل على قرض لمشروع غاز

طوكيو ــ رويتر: وقع كونسورتيوم دولي يضم ٣٧ بنكا اتفاقا لتقديم قرض قيمته ١٩٫١ مليار دولار ومدته تسع سنوات لمشروع الغاز الطبيعي المسال في ماليزيا وهو واحد من اكبر المشروعات في آسيا.

وقال بنك طوكيو المحدود وهو احد البنوك المشاركة في الكونسورتيوم امس الخميس ان البنك الصناعي الياباني المحدود هو رئيس الكونسورتيوم الذي يضم ١٤ بنكا اوروبيا و١١ بنكا يابانيا وثمانية بنوك آسيوية واربعة بنوك امريكية.

وقال بنك طوكيو ان تكلفة المشروع تقدر بنحو ٢٫٤ مليار دولار.

والمشروع مشترك بين شركة بتروناس الماليزية الحكومية وشركتي ميتسوبيشي ورويال دتش شل وحكومة ولاية ساراواك. وسيوفر حملة الاسهم حوالي ١٫٢ مليار دولار.

خام برنت يرتفع ٣٠ سنتا في سوق البترول الدولية

لندن ــ رويتر: ارتفع سعر خام مزيج برنت البريطاني القياسي المستخرج من بحر الشمال في بورصة البترول الدولية امس الخميس ٣٠ سنتا بعد ان اعلن معهد البترول الامريكي بيانات مشجعة للسوق عن المخزونات النفطية.

وارتفع سعر برنت في عقود يوليو الى ١٦٫٦٥ دولار للبرميل بزيادة ٣١ سنتا ليعوض انخفاضه بمقدار ٢٠ سنتا عند اغلاق البورصة اول امس الاربعاء.

وقال تجار ان ما اعلنه معهد البترول الامريكي عقب اغلاق البورصة امس من سحب ٢٫٨٩ مليون برميل من مخزونات الخام الامريكية و٢٫٥٥ مليون برميل من مخزونات البنزين ساعد في رفع الاسعار.

أندونيسيا تلغي القيود على الاستثمار الأجنبي

جاكرتا ــ رويتر: الغت اندونيسيا امس القيود الرئيسية على ملكية مشروعات الاستثمار الاجنبية.

وقال وزراء في مؤتمر صحفي انهم رفعوا قيودا تتصل بقطاعات الاعمال ومناطق العمل والحد الادنى لمتطلبات رأس المال. ولم تعد الشركات ملزمة بتحويل ملكية حصة الاغلبية لشركاء اندونيسيين.

وقال تونكي اريويبو وزير الصناعة «نظرا للمنافسة الشديدة من جانب الصين وفيتنام اللتين تتبعان سياسات اقتصادية مفتوحة فان علينا ان نزيد من توسيع اقتصادنا».

ويمكن الآن للمستثمرين الاجانب العمل في اندونيسيا لمدة ٣٠ عاما قابلة للتمديد وذلك بعد بدء الانتاج التجاري. ويمكنهم بيع حصصهم لمستثمرين محليين بعد ١٥ عاما بلا قيود على الحد الادنى للحصص المحلية.

ويمكن الآن للاجانب المشاركين في مشروعات مشتركة مع شركاء محليين الاستثمار في قطاعات استراتيجية كانت هناك قيود على دخولهم فيها من قبل ومنها الموانىء والكهرباء والاتصالات السلكية واللاسلكية والشحن والمياه والسكك الحديدية والطاقة الذرية والاعلام.

بنجلاديش تلغي قيود انشاء الشركات الاجنبية

داكا ــ رويتر: قالت لجنة الأوراق المالية والصرف في بنجلاديش امس الخميس ان الشركات الاجنبية لم تعد بحاجة الى الحصول على اذن لانشاء فروع في بنجلاديش.

وقال مسئولون بوزارة المالية ان هذه الخطوة تجيء في اطار جهود الحكومة لاجتذاب الاستثمار المطلوب بشدة لمكافحة الفقر في البلاد.

وقالت اللجنة «لم يعد الحصول على اذن او ترخيص مطلوبا في هذه الحالات. وسيصبح بامكان الشركات الاجنبية ان تقيم مشروعات مشتركة وفروعا تابعة لها بالكامل دون شرط الحصول على اذن». وقد سمحت بنجلاديش بالفعل للشركات الاجنبية بتحويل ارباحها للخارج دون اذن من البنك المركزي. وقال المسئولون انها الغت ايضا قيودا على حصول الشركات الاجنبية على قروض بالعملة المحلية.

وبامكان الشركات الاجنبية ايضا ان تستورد بحرية المواد الخام ومواد التعبئة وقطع الغيار.

الدولار (التحويل)	
جنيه استرليني	٫٦٥٩٠
مارك الماني	١٫٦٥٢٠
ين ياباني	١٠٤٫٩٥
فرنك فرنسي	٥٫٦٤١٣
فرنك سويسري	١٫٤٠٣٠
ليرة لبنانية	■ ١٦٨٣٫٥

المعادن النفيسة: البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٨٣٫٢٥	٥٫٣٣
زيورخ	٣٨٣٫١٠	—
هونج كونج	٣٨٣٫٨٣	—

السوق المصرفية المصرية *	بنوك	صرافات
درهم	٩٠٫٦٣	٩١٫٥
دولار	٣٣٨	٣٣٨٫٩

محليا	الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
	٤٦٫١٨	١٤٣٦٫٤٨	٠٫٦٨

البورصات العالمية

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
▲ ٣٧٦٣٫٦٠	▲ ٢٩٨٠٫٨	▼ ٢١٫٠٠٩	▲ ٢٠٠٧٫٣٨

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

اسعار خامات البترول (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عُمان
١٦٫٧٥	—	—	—

«أبل» للكومبيوتر تتوقع الحصول على ٢٠٪ من السوق الصيني

بكين ــ د ب أ: ذكرت صحيفة رسمية امس «الخميس» ان شركة ابل للكمبيوتر التي تعتمد بصورة كبيرة على قوتها المستمدة من سلسلة ماكينتوش للكمبيوتر الشخصي تتوقع انها ستحصل على عشرين في المائة من سوق الكمبيوتر الصيني الذي يشهد انتعاشا حاليا. وذكرت صحيفة تشاينا دايلي «ان ويليام جيمس رئيس قسم الشرق الاقصى في الشركة صرح بانه سيتم تركيب عشرين الف وحدة من جهاز ماكينتوش في الصين بحلول نهاية هذا العام».

ومن المتوقع ان ينمو سوق اجهزة الكمبيوتر في الصين اكثر من ثلاثين في المائة هذا العام وبلغ اجمالي المبيعات المحلية لمنتجات الكمبيوتر ٣٫٢٦ مليار دولار في العام الماضي بارتفاع بنسبة ٤٣٪ عن عام ١٩٩٢.

وارتفعت مبيعات اجهزة الكمبيوتر الشخصية بنسبة ٨٠٪ الى ٤٥٠ الف وحدة في عام ١٩٩٣ مقارنة بالعام السابق. وتحتدم منافسة ضارية بين شركات الكمبيوتر الاجنبية التي تبلغ حصتها في سوق الكومبيوتر في الصين ٥١٪ بضراوة.

وذكرت صحيفة تشاينا دايلي ان شركة ابل قد طورت نحو ١٥ برنامجا للعملاء الصينيين كما عقدت اتفاقا مع مجموعة هو لجوانج للالكترونيات للاشتراك في تطوير البرامج. وتعتزم الشركة توزيع منتجاتها في البلاد عن طريق مائة وكيل بحلول نهاية هذا العام على ان تضاعف هذا العدد بحلول عام ١٩٩٥.

باستثناء القمح توقعات أمريكية بزيادة الانتاج العالمي من المحاصيل الزراعية

واشنطن ــ ق.ن.ا: توقع بعض الخبراء بوزارة الزراعة الامريكية بان مزارعي العالم سينتجون مزيدا من معظم المحاصيل الزراعية فيما عدا القمح خلال الموسم المقبل.

كما توقع تقرير أصدره الخبراء مؤخرا زيادة انتاج الحبوب بنسبة ٨٪ بصفة رئيسية نظرا لتوقع حصاد اكبر في الولايات المتحدة يزيد هذا العام بنسبة ٣٣٪ وربما بقي الحصاد في الدول الاخرى في حجم العام الماضي نفسه.

واضاف ان التنبؤات العالمية الاخرى تشمل زيادة بنسبة ٢٪ في محصول الارز في موسم ١٩٩٤/١٩٩٥ وانتاجا قياسيا في محاصيل البذور الزيتية يفوق انتاج العام الماضي بـ٧٪ و١٠٪ اضافية من محصول القطن.

اما من الناحية السلبية فيتوقع تقرير وزارة الزراعة الامريكية تدنيا في انتاج القمح يبلغ ١٪ الا انه اشار الى ان اسعار الاغذية الشائعة وحبوب العلف ستبقى منخفضة وان الامدادات ستكون كافية وسيظل الطلب من الدول المستوردة ثابتا.

وستزداد المنافسة على الاستوا كما جاء في تقرير وزارة الزراعة الامريكية بين الدول المصدرة كالولايات المتحدة وكندا والارجنتين ودول الاتحاد الاوروبي واستراليا.

وقال محللو وزارة الزراعة في تقريرهم ان استمرار دعم السلع الزراعية والاستراتيجيات التسويقية الاخرى ستكون عوامل هامة في تسويق القمح الا انهم على الرغم من ذلك يرجحون احتمال انخفاض حجم الصادرات الامريكية من القمح في الموسم القادم بحوالي مليون طن.

هكذا من الاصل

حمدان بن مبارك لـ «الاتحاد»
عودة طيران سنغافورة لمطار ابوظبي تؤكد نجاح سياسة التسويق

كتب ـ خالد البدري:

اعلن معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بأبوظبي ان استخدام خطوط الطيران السنغافورية لمطار ابوظبي الدولي بعد توقف دام ٨ سنوات يعتبر بمثابة خطوة جديدة تضاف الى جهود دائرة الطيران المدني في زيادة عدد شركات الطيران التي تتعامل مع المطار بصورة عامة جاء ذلك في تصريحات «للاتحاد» عقب استقبال معاليه بمكتبه بشركة طيران ابوظبي صباح امس السيد ياب كيم واه نائب رئيس الخطوط السنغافورية لغرب آسيا وافريقيا بحضور السيد بول جوه مدير عام الخطوط السنغافورية في الخليج.

واكد معاليه ان شركة الطيران السنغافورية واحدة من احسن الشركات في العالم وهبوطها في مطار ابوظبي الدولي يعتبر خطوة مهمة لزيادة التسويق حول خدمات المطار مشيرا الى الجهود المتواصلة مع المسئولين في الخطوط السنغافورية حتى تكللت بالنجاح عندما هبطت رحلة الطيران الاولى قادمة من سنغافورة في طريقها الى البحرين عبر ابوظبي وستعمل الشركة بواقع رحلتين اسبوعيا وسوف تزيد عدد رحلاتها مستقبلا وفقا لاحتياجات السوق.

وقال معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان ان استخدام الطيران السنغافوري لمطار ابوظبي جاء نتيجة الجهود المستمرة التي يقوم بها قسم التسويق في المطار وبالطبع فإن هذه الخطوة واحدة من ثمرات النهج والخطة التي انتهجتها دائرة الطيران المدني خلال الفترة السابقة بشأن تسويق خدمات المطار بهدف زيادة عدد الشركات العاملة وايضا زيادة عدد مستخدمي مطار ابوظبي الدولي.

هذا وقد وصلت طائرة الخطوط السنغافورية الى ابوظبي، على متنها ٣٦ راكبا قادمين من سنغافورة ومتجهين الى البحرين وكان في استقبال الرحلة السيد عبدالله عباد الهاملي مدير دائرة الطيران المدني بابوظبي بالوكالة والسيد محمد منيب مدير ادارة الانماء التجاري والتسويق. ووجه نائب رئيس الخطوط السنغافورية الشكر والتقدير الى معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان والى سعادة الشيخ احمد بن سيف آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني بابوظبي على جهودهما وماقدماه من تسهيلات بشأن تشغيل الخطوط السنغافورية عبر مطار ابوظبي الدولي. وقال ان عودة «طيران سنغافورة» الى ابوظبي تعتبر شيئا طبيعيا نظرا للمكانة الكبيرة التي يتمتع بها مطار ابوظبي وخصوصا خلال العامين الماضيين معربا عن أمله في تطوير العلاقات في قطاع الطيران المدني وزيادة الرحلات مستقبلا.

واشار الى ان تسيير الرحلات عبر مطار ابوظبي سوف يساهم في نهوض السوق التجاري والاقتصادي بين البلدين مشيرا الى ان معركة الرواج الاقتصادي زادت بصورة كبيرة مقارنة بالفترات الماضية.

● معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان خلال استقباله نائب رئيس الخطوط السنغافورية (تصوير: ضياء شودري)

قيمته ٢٧ مليون درهم
طرح فندق بدبي للبيع بالمزاد

دبي ـ فريد وجدي:

تقرر طرح فندق (٣ نجوم) بدبي قيمته التقديرية ٢٧ مليون درهم للبيع بالمزاد العلني وفاء لدين قيمته ١١ مليونا و ٨٠٨ آلاف درهم، وذكرت مصادر تجارية بدبي ان البيع سيشمل قطعة الارض المقام عليها الفندق ومساحتها ١٤ الفا و ٤٧٨ مترا مربعا بمنطقة الرقة شرق بديرة.

واشارت الى ان تقدير الخبير المثمن للفندق تصل الى ٢٧ مليون درهم للارض والمبنى.. واضافت ان الموعد المبدئي المحدد للمزاد يوم ٢٥ يونيو الجاري.

وكان الفندق قد تعثر في سداد قرض حصل عليه عام ١٩٨٦ بقيمة ٦ ملايين درهم وفوائده حتى بلغ الدين نحو ١١ مليونا و ٨٠٨ آلاف درهم..

أعلن تأجيل دورة مجلس الوحدة الى سبتمبر
أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يدعو لقيام مجموعة اقتصادية عربية

القاهرة ـ العمانية: اقترح الدكتور حسن ابراهيم امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية قيام مجموعة اقتصادية عربية يتم في اطارها وضع بروتوكول تنفيذي للخطوات المقترحة بشأن تنفيذ الاستراتيجية التي وضعها المجلس بشأن التكامل الاقتصادي العربي.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بمقر الامانة العامة للمجلس بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء مجلس الوحدة.

واضاف انه يمكن تطوير اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية لكي تتلاءم مع التطورات التي حدثت منذ انشاء المجلس وكذلك اعادة تقييم كافة الاتفاقات الاقتصادية العربية القائمة لزيادة فعاليتها.

وقال ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ومجلسها كانا ومازالا علامة في طريق العمل العربي المشترك على الصعيد الاقتصادي لانهما يمثلان مرحلة فاصلة من مراحل التطور وحقق بها نقلة متطورة تهدف الى الانتقال من مرحلة التعاون الاقتصادي الى مرحلة التكامل.

وقال الدكتور حسن ابراهيم ان مجلس الوحدة الذي اقيم عام ١٩٦٤ تعرض لما تعرض له العمل العربي المشترك من سلبيات وأزمات نتيجة للانعكاسات السلبية والمتقلبات المستمرة في العلاقات السياسية بين الدول العربية موضحا ان المجلس سيظل صامدا من اجل اعداد رسالته وهو لازال صالحا للتكتل الاقتصادي العربي.

واوضح ان الامانة العامة ترى ان تنضوي تحت مظلة تكتل اقتصادي عربي حتى يمكن التعامل مع المتغيرات الدولية وكذلك لمواجهة وعلاج مشكلات اساسية مثل البطالة والتضخم والتنمية والمديونية.

كما أوضح انه تقرر تأجيل انعقاد الدورة ٥٩ لمجلس الوحدة الى اوائل سبتمبر القادم بدلا من ٥ يونيو الحالي وذلك حتى تستطيع الدول العربية ابداء ملاحظاتها على الاستراتيجية التي اعدتها الامانة العامة للسنوات العشر المقبلة.

وذكر ان ثلاث دول فقط هي التي ردت على هذه المقترحات وهي دولة الإمارات العربية المتحدة والعراق والسودان. وحول مشكلة تأخر بعض الدول في سداد حصتها في موازنة المجلس قال انها في طريقها الى الحل حيث سارعت بعض الدول الى سداد حصتها في موازنة العام الحالي وهذا يعكس اهتمام الدول العربية بتنشيط المجلس خلال المرحلة المقبلة.

تنمية العلاقات الاقتصادية وزيادة الاستثمارات والمشروعات المشتركة في الامارات وبولندا

دبي – الاتحاد: أكدت الامارات وبولندا حرصهما على تنمية التعاون الاقتصادي وزيادة الاستثمارات والمشروعات المشتركة في البلدين.

فقد استقبل عبيد حميد الطاير النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس ماسيج ليسني نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولندي يرافقه «تاديوس ليسيك» مدير دائرة آسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية في بولندا، بحضور عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة دبي. وتم خلال الاجتماع استعراض مجالات تنمية العلاقات الاقتصادية بين دبي وبولندا وسبل وضع اتفاقية التعاون الموقعة بين غرفتي دبي وبولندا قيد التنفيذ.

وقال عبيد الطاير ان رجال الاعمال في دبي يركزون على الانشطة التجارية المتنوعة وهم على استعداد للدخول في مشاريع استثمارية في بولندا اذا ما توفرت لهم الظروف والبنية الاساسية الملائمة لذلك. كما رحب بالاستفادة من الخبرات والعمالة الفنية البولندية في نطاق توسيع قاعدة العمالة الفنية في دبي. وأكد نائب الوزير البولندي ان بلاده قد قطعت شوطا كبيرا في اعادة بناء وهيكلة البنية الاساسية في جميع القطاعات الاقتصادية وان التعاون بين الجانبين يمكن ان يشمل كل هذه القطاعات. واكد على ان هذه الزيارة تستهدف دعم العلاقات بين بولندا ودبي والاستفادة من خبرات دبي خصوصا وان بولندا تقوم بنفس الدور التجاري الاقليمي النشط الذي تقوم به دبي في منطقة الخليج والشرق الاوسط. وقال ان بولندا تتمتع بموقع استراتيجي مهم في أوروبا كونها معبرا مهما باتجاه دول الكومنولث المستقلة، واضاف نائب الوزير الذي يتولى مسئولية اعادة صياغة وتطوير القوانين البولندية لتتماشى مع القوانين المعمول بها في أوروبا الغربية، ان الهدف من الزيارة هو تغطية نقص المعلومات عن بولندا والتطورات الاقتصادية الحاصلة فيها والتعريف بفرص الاستثمار الجيدة المتوفرة في ظل اقتصاد ثابت وضمانات مؤكدة من الحكومة البولندية.

وقد شهد التبادل التجاري بين دبي وبولندا تطورا كبيرا خلال السنوات الخمس الماضية حيث ارتفع من ٨٩ مليون درهم عام ١٩٨٩ الى ٢٧٧ مليون درهم عام ١٩٩٣.

● جانب من الاجتماع

خبراء البنوك الاسلامية يجتمعون اليوم بالبحرين

المنامة – واخ: يعقد في المنامة غدا السبت المؤتمر الثامن لخبراء البنوك الاسلامية تحت رعاية مؤسسة نقد البحرين واشراف الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية.

وسيناقش المؤتمر العديد من القضايا المتعلقة بالعمل المصرفي الاسلامي ومنها ادارة النقد في الاقتصاد الاسلامي ودور البنوك الاسلامية في تقوية العلاقات الاقتصادية مع منظمة المؤتمر الاسلامي الى تنظيم الرقابة والاشراف على البنوك الاسلامية والمعايير المحاسبية وادارة السيولة في المؤسسات المالية الاسلامية.

.. والبحرين تسعى للانضمام لبورصة لندن للمعادن

المنامة – الوكالات: تسعى البحرين وهي مصدر كبير للالومنيوم الى الانضمام الى بورصة لندن للمعادن.

فقد قدم وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف احمد الشيراوي طلبا بهذا الشأن في اجتماع مع دوجلاس هوج الوزير بوزارة الخارجية البريطانية الذي يزور البحرين.

وقال الشيراوي ان البحرين ترغب في الانضمام الى بورصة لندن للمعادن حيث ان البحرين تعتبر من الدول الرائدة في صناعة الالومنيوم.

وقالت ان الوزير البريطاني وعد ببذل جهود لانضمام البحرين الى بورصة لندن للمعادن.

وتمتلك البحرين ٧٧ في المائة من شركة الومنيوم البحرين «البا» التي تبلغ قدرتها الانتاجية السنوية ٤٦٠٫٠٠٠ طن. وتمتلك المملكة العربية السعودية ٢٠ في المائة فيها. وتمتلك مجموعة بريتون انفستمنت الالمانية ثلاثة في المائة.

للاسبوع الثاني على التوالي
زيادة كبيرة في صادرات الامارات من الخضروات والفواكه الى دول مجلس التعاون

دبي – وجدي راتب:

واصلت حركة اعادة تصدير الخضروات والفواكه من الامارات الى دول مجلس التعاون الخليجي نشاطها للاسبوع الثاني على التوالي.

وذكر تجار سوق الحمرية بدبي امس ان ما بين ٢٠ و ٣٠ برادا يتم تصديرها يوميا محملة بالحمضيات وكميات كبيرة من البصل والثوم والزنجبيل وجوز الهند كما استقبلت السوق حوالي ٣٣٧ برادا محملة بالخضروات والفواكه الصيفية من انتاج الدول الاسلامية والعربية المطلة على البحر المتوسط.

وقد شهدت اسعار الحمضيات زيادات تراوحت بين ١٠٪ و ٢٠٪ بسبب قرب انتهاء موسم زراعة الحمضيات بدول البحر المتوسط وزيادة ببعض أصناف الخضروات كالزهرة والفلفل والخس كما تراجعت اسعار الطماطم الاردنية الى ٨ دراهم للصندوق ٨ كيلوجرامات وسجلت اسعار الزهرة والفلفل ٢٥ درهما للصندوق والخس ما بين ٥٠ و ٦٠ درهما للصندوق والحمضيات ما بين ٣٥ و ٣٧ درهما للاردني و١٩ و ٢١ درهما للبناني و٢٣ و ٢٤ درهما للمصري وسجلت أجور النقل ١٤٠٠ درهم الى الحدود مع السعودية و ٧٥٠٠ درهم من لبنان و ١٠ آلاف درهم من تركيا و ٨٥٠٠ درهم الى ٩ آلاف درهم من الاردن كما احتفظت الخضروات والفواكه الواردة من الدول الاسلامية والعربية المطلة على البحر المتوسط بحصتها في الاسواق وقدرتها التنافسية مقابل اسعار الفواكه الافريقية والتي تزيد اسعارها بحوالي ٢٥٪ عنها مما يفقدها ميزتها التنافسية في أسواق الدولة.

أضخم ناقلة بترول في العالم تعبر قناة السويس

الاسماعيلية ـ رويتر: عبرت قناة السويس امس الخميس الماضي أضخم ناقلة بترول عملاقة في العالم وهي الناقلة اليونانية هيلاس فوس التي تبلغ حمولتها ٥٥٠ الف طن. ويبلغ طول الناقلة ٤٥٥ مترا وعرضها ٧٢ مترا وارتفاعها ٦٨ مترا وقد عبرت القناة فارغة من بورسعيد في طريقها الى منطقة الخليج بعد ان سددت ٢٥ر١ مليون دولار.

وقال حسن رقعت مسئول الاعلام بهيئة القناة ان الناقلة رافقتها في رحلتها من بورسعيد الى السويس قاطرتا انقاذ احداهما قاطرة الانقاذ «بركة واحد» وهي من أحدث وأضخم قاطرات الانقاذ في العالم في اول مهمة تقوم بها.

المجتمع الاقتصادي

شركة علي واولاده تدشن موديلات جديدة من سيارات فولكسواجن وأودي



احتفلت شركة علي واولاده وكلاء سيارات فولكسواجن في ابوظبي والعين وبورش وأودي بتدشين الموديلات الجديدة من سيارات فولكسواجن باسات وفينتو وجولف.

وقد تميزت الموديلات الجديدة بمحرك قوي سعة ٢٠٠٠ سي سي وقوة ١١٢ حصانا. الى جانب كون سيارات باسات تعد سيارة مثالية للعائلة فانها تمتاز بنظم الامان العالية والخاصية الرياضية في الوقت نفسه كما انها اقتصادية. وجمعت سيارات فينتو بين قوة الاداء وجمال المنظر. ويذكر ان موديلات فولكسواجن جولف اعتبرت السيارة الاولى من حيث المبيعات في اوروبا لقوتها وتصميمها الرياضي الجذاب وحجمها واستهلاكها الاقتصاديين.

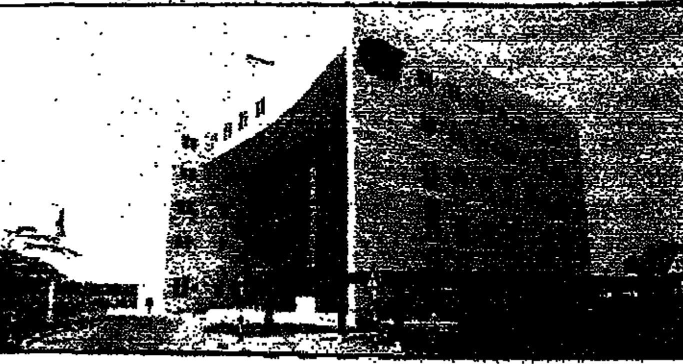
شهد حفل التدشين السيد جمال وادي مدير عام الشركة وهيثم العكيري وسعد احمد نجم مسئول المبيعات والمهندس ابراهيم يونس سليم المسئول الفني.. كما شهد الحفل عدد كبير من الجمهور والمهتمين بصناعة السيارات.

ستاندرد تشارترد بنك يقدم بيانات التوفير الجديدة

اعلن ستاندرد تشارترد بنك بأنه سيقدم بيانات حسابات التوفير اعتبارا من بداية شهر يونيو ٩٤ كتدبير جديد لخدمة الزبائن حيث سيتسلم زبائن حسابات التوفير في ستاندرد تشارترد بيانات حسابات مطبوعة بالليزر ولن تكون هناك حاجة لنقل دفاتر حساباتهم الى البنوك بعد الآن وسيكون في امكانية الزبون التوجه الى اي من فروع البنك السبعة في الامارات العربية المتحدة لانجاز كافة الاعمال من منضدة واحدة.

هذا وقد عمل ستاندرد تشارترد مسبقا على توفير بطاقات صرف آلي لزبائنه التي تسمح لهم باستخدام آلات البنك في اي مكان من الخليج في الامارات العربية المتحدة والبحرين وعمان وقطر وذلك منذ ابريل ١٩٩٠.

ايكو تتعاقد مع تليماتيكس لتوريد وتركيب شبكة اتصالات محلية



تعاقدت شركة الامارات للمنتجات البترولية ايكو مؤخرا مع شركة تليماتيكس لتوريد وتركيب وتشغيل شبكة اتصالات محلية "LAN" بمقرها الجديد في دبي انطلاقا من ايمانها العميق بالتحديث الذي اصبح السمة المميزة للعصر وتمشيا مع اهدافها وخططها المستقبلية.

يتضمن العقد تمديد كابلات تصل اطوالها الى اكثر من ١٠٠٫٠٠٠ قدم لتزويد الشبكة ببيانات متعددة الاغراض ومقابس صوتية في الاقسام المختلفة لمبنى المؤسسة الذي يتكون من خمسة طوابق. كما سيتم استخدام محاور كابلترون ذات الاداء الدقيق والمتصلة بالشبكة بلوحات أسلاك من الالياف البصرية مما سيساعد على سهولة اتصال مستخدمي الشبكة واجهزة الحاسب الآلي الرئيسي.

قال براد ديفز مدير المشاريع الخاصة في ايكو: «نحتاج الى نظام كابل متكامل لتلبية كافة احتياجات الشركة من البيانات دون الحاجة لتركيب عدد آخر من الكابلات في المستقبل». واوضح قائلا: «وقع اختيارنا على تليماتيكس لخبرتها الرائدة في هذا المجال حيث قامت بتشييد العديد من مشاريع شبكات الاتصالات في الامارات العربية المتحدة».

افتتاح مركز اللولو



افتتح سعادة احمد المنصور مركز اللولو التجاري وهو بالغ الاناقة يتألف من ٤ طوابق يوفر الاجابة النموذجية لمن يعي الذوق الرفيع، ويقع في وسط المدينة، بشكل يمكنه من الايفاء بمتطلبات سكان العاصمة.

ان مركز اللولو يعد مصدرا لايعوض لتوفير كل مايحتاجه الفرد في محل متعدد الطوابق باقسام مختلفة تناسب مختلف الاعمار والاذواق.

وهناك قسم خاص بالسيدات يشمل الاكسسوارات سابقة التجهيز يراعى التنوع والحداثة بشكل يتناسب مع من يحسنون الاختيار. ويضم الكماليات، وحقائب اليد ومستحضرات التجميل والعطورات التي تعزز الاناقة.

وثمة وحدة منفصلة للساري، ومجموعة تصاميم خاصة بمركز اللولو، وحرائر باشمينا، باتي، تانشوي، كانشيمانا، وساري كيرالا الى غير ذلك.

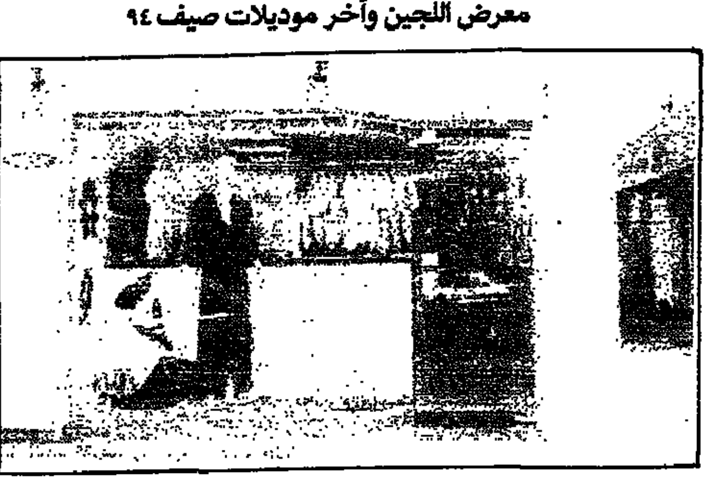
ويشمل قسم الاطفال ملابس الجينز الحديثة السابقة التجهيز، والقمصان الانيقة الجميلة، والتنانير والكنزات، والازياء المدرسية التي تناسب مختلف الاذواق. ويضم القسم كذلك القرطاسية، ولعب الاطفال، والمواد الاخرى التي توفر فرصة للاختيار، وللرجال قسمهم من الملابس الجاهزة التي تراعي أحدث الموديلات والتفصيلات في عالم الازياء التي تناسب مختلف الاذواق.

وثمة اقسام اخرى للادوات المنزلية التي تتميز بجودة النوعية وطول العمر بشكل يتناسب البيت الحديث.

ويوجد في قسم الالكترونيات أجهزة تليفزيون، فيديو، ساعات، كاميرات، آلات حاسبة وغير ذلك، من أشهر الماركات العالمية. كذلك يضم مجموعة من المواد الاخرى كالحقائب وكماليات السفر، والاحذية.

ومن المؤكد ان مركز اللولو سيلعب الدور الذي اقيم من أجله «الطريق الواسع نحو أسلوب حياة متميز» وهو هنا ليبقى محط كل الانظار كمكان يضم النوعية الفائقة الجودة، والخيارات العديدة، والاسعار المعقولة.

معرض اللجين وآخر موديلات صيف ٩٤



مع بدء موسم الصيف والاجازات حرص معرض اللجين في ابوظبي على طرح كل ما هو جديد لهذا الموسم من الملابس الولادية والملابس النسائية الداخلية اضافة الى تشكيلة واسعة ومميزة من الاكسسوارات والحلي التقليدية ذات ماركات عالمية.. ويقول السيد/ عوني حوراني صاحب المعرض بأن ادارتنا تحرص دائما على تلبية طلبات زبائنها الكرام بتقديم الافضل ولارضاء جميع الاذواق.

مؤتمر دبي لموزعي نيسان في دول مجلس التعاون



تستضيف شركة نيسان في فندق جبل علي في دبي اجتماعا لموزعي الشركة في دول مجلس التعاون.

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يعقد على مدى ثلاثة ايام حوالي ٢٠ مديرا ومسئولا يمثلون موزعي نيسان في المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، دولة الامارات، قطر، وعُمان، بالاضافة الى كبار المسئولين من شركة نيسان في منطقتي الشرق الاوسط وافريقيا ومكتب نيسان في جدة ـ قسم ترويج المبيعات الخارجية وشركة نيسان «اوروبا».

شاركت ايضا في الاجتماع وكالتا اعلان نيسان ستاندرد للاعلان وانترماركتس للاعلان. وقد مثل موزعي دولة الامارات السيدان ميشال عياط، مدير عام الشركة العربية للسيارات في دبي وشيرين ناصف، مدير عام شركة المسعود في ابوظبي.

ويناقش المحاضرون موديلات نيسان لعام ١٩٩٥، واستراتيجية اعلام الشركة وخططها على المدى البعيد للمنطقة حتى عام ٢٠٠٠.

وأعرب كبار مسئولي نيسان خلال المؤتمر عن شكرهم لموزعي الشركة على جهودهم الحيوية وأكدوا التزام شركة نيسان المتواصل لتبقى أفضل مورد سيارات لدول مجلس التعاون.

مدير عام جديد لشركة ايتالكس

اصدر السيد «فارت الكسانيان» رئيس مجلس ادارة شركة ايتالكس قرارا بتولي السيد أحمد عزت الكرارتي مهام ادارة الشركة بأبوظبي والذي سيقوم بمباشرة عمله عقب مغادرة المدير العام الحالي لتولي منصب المدير الاقليمي بمنطقة الشرق الاوسط... ويذكر ان منتجات مصانع ايتالكس من الجوائز والهدايا وخاصة الكؤوس والدروع التذكارية والميداليات تنتشر بالامارات ودول الخليج منذ عشرة اعوام حيث تأسس المصنع الرئيسي لها بالقاهرة منذ عام ١٩٥٢.

سحب جوائز



سيمون خوري من مركز ابو هيل يسلم مفتاح السيارة البونتياك لصاحب الحظ السعيد رامزكومار في السحب الذي جرى مؤخرا في مركز ابو هيل.

السفير الفرنسي يزور مريديان أبوظبي



استقبل جان ريكو مدير عام فندق مريديان أبوظبي سعادة السفير الفرنسي الجديد المعتمد لدى الدولة السيد جان بول باريه في مطعم الواكا تاوا لدى وصوله الى الفندق وذلك بمناسبة مأدبة عشاء اقامتها السفارة الفرنسية بحضور بعض الشخصيات من المجتمع الثقافي في أبوظبي.

كرايسلر تحتفل بأول مشتر لسيارة جيب جراند شيروكي



قام بوب شيشادري مدير المبيعات والتسويق في المشروعات التجارية بتسليم عبدالله المثني اول مشتر لسيارة جيب جراند شيروكي الجديدة مفاتيح سيارته الجيب الجديدة. كما احتفت الشركة ايضا بتسليم كيث ستاف اول مشتر لسيارة دودج انتربيد الجديدة مفاتيح سيارته الجديدة.

السحب الأول لحملة ترويج هوليوود لصابون التجميل لوكس



شهد الاسبوع الماضي السحب الاول لحملة ترويج هوليوود لصابون التجميل لوكس وقد جرى السحب على جوائز ذهبية وعبوات من صابون التجميل لوكس وسوف تجري في الاشهر المقبلة سحوبات اخرى تمهد لسحب الجائزة الكبرى المتمثلة في بطاقتي سفر الى هوليوود.

ذهب ... ذهب ... ذهب ...
جمعية أبوظبي التعاونية والأرقام الفائزة يوم ٣٠ / ٥ / ٩٤

الرقم المتسلسل	الرقم الرابح	الجائزة
١	٣٤٣٢٦٨	١٠ جرامات ذهب ٢٤ قيراطاً
٢	٤٢٠٤٤١	١٠ جرامات ذهب ٢٤ قيراطاً
٣	٤٢٩٢٨٧	١٠ جرامات ذهب ٢٤ قيراطاً
٤	٤٢١٩٨٥	١٠ جرامات ذهب ٢٤ قيراطاً
٥	٣٥١٣٣٥	١٠ جرامات ذهب ٢٤ قيراطاً

مسئول فلسطيني لـ «الاتحاد»

السلطة الوطنية الفلسطينية بدأت تنفيذ مشروعات البنية الأساسية
ميناء عائم في غزة بكلفة ٧٠ مليون دولار وانشاء وحدات سكنية

جمال المجايدة - هاتفيا من غزة:

قال المهندس حاتم عطا ابو شعبان رئيس المكتب العربي للانشاءات وعضو اللجنة المشرفة على انشاء ميناء غزة ان سلطة الحكم الذاتي بدأت بتنفيذ مشروعات البنية الاساسية في قطاع غزة.

وتوقع في حديث مع «الاتحاد» عبر الهاتف من غزة ان توفر سلطة الحكم الذاتي اكثر من ١٠ الاف وحدة سكنية في قطاع غزة خلال العامين القادمين لسد النقص واستيعاب انتر افراد الشرطة الفلسطينية ومسئولي ادارات السلطة الوطنية.

وفيما يلي نص الحوار:

■ ماهو شعوركم بعد رحيل الاحتلال الاسرائيلي وتسليم السلطة للفلسطينيين لاول مرة؟

ـــ انه شعور لايوصف، فرحة غامرة ملأت قلوبنا حينما رأينا العلم الاسرائيلي يهبط ويرتفع بدلا منه العلم الفلسطيني على مقر الادارة العامة في غزة لاول مرة منذ عقود طويلة، ان اهل غزة جميعهم امضوا الليل في الشوارع طيلة الايام السبعة الماضية احتفالا بالاستقلال والحرية بعد ٢٧ عاما من الاحتلال والقهر والاستعباد العنصري الصهيوني.

لقد كانت هذه الايام الجميلة في عيد الاضحى هي بصراحة عيدين «عيد الاضحى وعيد الاستقلال» وسيظل يوم ١٨ مايو ١٩٩٤ محفورا في قلوبنا وعقولنا جميعا لانه اليوم الذي اصبحنا فيه احرارا.

■ بصفتكم من المشرفين على انشاء ميناء غزة ماهي الخطوات العملية التي تمت في هذا السبيل حتى الآن؟

ـــ لقد قطعنا شوطا لاباس به لتنفيذ ميناء غزة باعتباره مشروعا حيويا يخدم اغراض التنمية الحقيقية في قطاع غزة وسيكون همزة الوصل بين القطاع والعالم بعد ٢٧ عاما من العزلة التي فرضها الاحتلال. وفي مطلع مايو الحالي ذهبت الى ايطاليا للتباحث حول تنفيذ مشروع الميناء الذي تساهم فيه ايطاليا وهولندا وفرنسا، وتوجهت مع اعضاء اللجنة المشرفة على الميناء الى تونس يوم ٢٦ مايو الحالي للتوقيع على اتفاقية هذا المشروع، ويتكلف مبدئيا قرابة ٧٠ مليون دولار وهي اموال من الدول الثلاث ايطاليا وفرنسا وهولندا، والميناء في غزة سيكون «ميناء عائم» على ساحل مدينة غزة على البحر المتوسط لمواجهة المتطلبات العاجلة للتنمية في البلاد.

واتوقع ان ينتهي العمل به مع حلول عام ١٩٩٦ اما الميناء الرئيسي على سواحل غزة فتبلغ تكاليفه نحو نصف مليار دولار وتساهم به المجموعة الاوروبية وامريكا واليابان وقد بدأت الدراسات الاولية للميناء الرئيسي وسيكون جاهزا للعمل بحلول العام ٢٠٠٠ وحسب الدراسات الاولية فانه سيكون احد اكبر الموانيء في منطقة الشرق الاوسط وسيخلق فرص عمل لاكثر من ٢٠ الف فلسطيني، واتوقع ان يتم انشاء منطقة تجارية حرة في غزة الى جانب الميناء الرئيسي، وقد بدأت الاتصالات مع الاطراف العربية والدولية بهذا الشأن وهناك تجاوب كبير في ضوء المعلومات الاولية.

مشكلة الاسكان

■ بصفتكم نقيب المهندسين السابق في قطاع غزة ومن خلال رئاستكم للمكتب العربي للانشاءات ماهو تصوركم لحل مشكلة الاسكان في منطقة الحكم الذاتي؟

ـــ نعم، اعترف ان هناك مشكلة اسكان كبيرة تواجهه السلطة الوطنية الفلسطينية حاليا والسبب ان الاحتلال لم يكن يسمح بالبناء التجاري في السابق ويوجد نقص كبير في الوحدات السكنية وعلى سبيل المثال تم توزيع اعضاء الشرطة الفلسطينية على المدارس والمعسكرات التي كانت تتبع الجيش الاسرائيلي والتي اقيمت على عجل لاستضافة اكثر من سبعة الاف شرطي.

ولمواجهة هذه المشكلة قام مجلس الاسكان الفلسطيني بتكليف المكتب العربي للانشاءات في غزة وشركات اخرى في قطاع غزة منذ مطلع العام الحالي لبناء ابراج سكنية مثل مشروع ابراج القلعة في خان يونس وابراج رفح وابراج الرمال في غزة لتوفير اكثر من ١٠ الاف وحدة سكنية لاعضاء السلطة الوطنية وموظفيها واداريها وللشرطة والسكان الفلسطينيين الذين دمر الاحتلال منازلهم في الماضي.

وتقوم المجموعة الاوروبية بالتعاون مع مجلس الاسكان الفلسطيني بتمويل هذه المشروعات التي ينتهي العمل بها خلال عامين.

ونظرا للطلب الكبير على الوحدات السكنية فانني اتوقع ان ينشط سوق الانشاءات في قطاع غزة وان تزداد الاستثمارات العقارية كثافة خلال المرحلة المقبلة لتحقيق نوع من التوازن بين العرض والطلب ولمنع حدوث ارتفاع باهظ في اسعار الاراضي التجارية او الوحدات السكنية اذ ان المتر المربع في وسط مدينة غزة او سواحلها يصل حاليا الى ١٠٠٠ دولار امريكي كما اتوقع ان تقوم السلطة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات باعادة توزيع الاراضي الاميرية «الحكومية» على المواطنين لتشجيع الاستثمار العقاري ضمن خطتها لاقامة البنى التحتية الاساسية للدولة الفلسطينية.

■ هل أنتم متفائلون بالمستقبل؟

ـــ نعم، بكل تاكيد ولايوجد لدينا ادنى شك ان الاستقلال وعودة السلطة الوطنية الفلسطينية الى قطاع غزة واريحا هو مقدمة للدولة الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات وهناك تفاهم بين جميع الفصائل الفلسطينية المؤيدة والمعارضة ان العمل خلال المرحلة القادمة سيرتكز الى قاعدة تعزيز الاستقلال الوطني الفلسطيني وتدعيم فرص السلام لاتاحة الفرصة امام القيادة الفلسطينية لمواصلة العمل على اقامة الدولة الوطنية على تراب فلسطين.

● المخيمات الفلسطينية تحتاج الى استثمارات ضخمة.

نافذة اقتصادية

● **القاهرة:** بحث الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة المصرى في اجتماعه بوفد رجال الاعمال الفرنسيين الاسبوع الماضي في القاهرة مساهمة فرنسا في عدد من المشروعات المصرية التي تأكدت جدواها الاقتصادية ومن بينها مشروعات الزجاج المسطح والصلب المخصوص وشرائح الحديد وصناعة الورق وفوسفات ابو طرطور.

وطلب الوزير مساهمة الجانب الفرنسي في تسويق المنتجات المصرية في الاسواق العالمية اضافة الى التعاون في مجالات التدريب ودراسات السوق.

واوضح الوزير للوفد الفرنسي اهتمام الحكومة المصرية باعطاء اولوية خاصة لنشر الصناعات الصغيرة والمتوسطة في كافة محافظات مصر.. مشيرا الى توافر مقومات نجاح هذه المشروعات نتيجة لتوفر دراسات الجدوى والعمال الماهرة المدربة. (خاص)

● **المنامة:** صدر مرسوم اميرى بحريني يقضي بالترخيص في تأسيس شركة مساهمة بحرينية باسم «الشركة البحرينية للترفيه العائلي». وتضمن عقد تأسيس الشركة انه من بين اغراضها اقامة وادارة المجمعات والمنشآت السياحية والترفيهية بما فيها الفنادق والمطاعم والمتنزهات وكافة وسائل الترفيه العائلية بما فيها شبكات البث وغيرها واقامة المعارض والمؤتمرات والندوات ذات العلاقة.

وحدد رأسمال الشركة المصرح به بعشرين مليون دينار بحريني موزعا على مائتي مليون سهم والقيمة الاسمية للسهم الواحد مائة فلس فقط. كما حدد رأسمال الشركة الصادر بخمسة ملايين دينار بحريني موزعا على خمسين مليون سهم والقيمة الاسمية للسهم الواحد مائة فلس فقط. (ق.ن.ا)

● **تونس:** ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان شركة النفط الحكومية سوناطراك وشركة النفط الامريكية اناداركو اكتشفتا مخزونات نفطية في الصحراء الكبرى جنوب شرقي حقل حاسي مسعود.

وقالت الوكالة ان هذا هو الاكتشاف الرابع لشركة اناداركو في الجزائر منذ اوائل ١٩٩٣.

ووقعت اناداركو مع سوناطراك خمسة عقود على الاقل للتنقيب عن النفط بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٢ في مساحة تزيد على ٢٣٠٠٠ كيلومتر مربع. (رويتر)

● **موسكو:** قال مسئول صناعي رفيع ان روسيا تنوي اقامة بورصة الماس ولكنها ستتعاون مع مؤسسة دي بيرز العملاقة في جنوب افريقيا بمقتضى اتفاق قائم بينهما.

وقال ايفجيني بيشكوف رئيس اللجنة الحكومية للمعادن النفيسة في مؤتمر صحفي «هناك خطط لاقامة بورصة الماس في موسكو». وقال «على المدى الطويل سيتعين علينا التحول الى نظام المبيعات داخل روسيا وفق نظام دي بيرز. نحن نحتاج لبورصة نبيع فيها الالماس الذي لايمكننا صقله».

وروسيا مرتبطة باتفاق طويل الاجل لبيع ٩٥ في المائة من صادراتها من الالماس الخام من خلال منظمة البيع المركزي التابعة لشركة دي بيرز ومثل الالماس الروسي ٢٦ في المائة من مبيعات دي بيرز في العام الماضي.

وقد اتفقت روسيا ودي بيرز في اجتماع هذا الشهر على ان الاتفاق يجب تعديله للاخذ في الحسبان الوضع السياسي والاقتصادي الجديد في روسيا. وذكرت مصادر صناعية انه من المحتمل عقد اجتماعات اخرى في نهاية يونيو حزيران. ورفض بيشكوف التعليق على التغييرات التي تسعى اليها روسيا. (رويتر)

● **اوتاوا:** قالت وكالة الاحصاءات الكندية ان صادرات وواردات كندا ارتفعت الى مستوى قياسي في مارس الماضي نتيجة للانتعاش في صناعة السيارات.

واضافت ان تجارة السيارات والمنتجات ذات الصلة بها من كندا واليها ارتفعت بحوالي بليون دولار خلال الشهر المذكور.

واشارت الى ان اجمالي الصادرات الكندية للخارج بلغ في مارس ١٦,٧ بليون دولار بزيادة قدرها ١,٢ بليون دولار عن فبراير الذي سبقه.

اما الواردات فقفزت الى مستوى قياسي بلغ ١٦ بليون دولار في مارس بارتفاع قدره ١,٤ بليون دولار عن فبراير.

ورأى اقتصاديون في هذه الارقام مؤشرا على اقتصاد كندي اقوى وقالوا انها تعطى انطباعا احسن مما كان سائدا حتى الان عما سيكون عليه وضع الاقتصاد والنمو الاقتصادي هذا العام.

من جانب آخر قالت الوكالة ان معدل التضخم السنوي سجل في ابريل الماضي نسبة بلغت ٠,٢ بالمائة وهو نفس النسبة التي سجلها في مارس وفبراير الماضيين.

واضافت تقول ان معدل التضخم في كندا هو الان عند ادنى مستوى له منذ ٣٣ عاما.

«كونا»

● **الدار البيضاء:** قال مسئول رفيع انه تجرى دراسة خطط لصنع سيارة رخيصة في المغرب مع شركات اجنبية.

وقال محمد شنم رئيس ادارة الانتاج الصناعي بوزارة التجارة والصناعة لرويتر امس الجمعة ان اجتماعات عقدت مؤخرا مع شركات فيات وبيجو / ستروين ودايو والتي اعربت جميعها عن اهتمامها بالمشروع.

وقال «نحن ندرس صنع سيارة صغيرة تتراوح سعة محركها بين ٩٠٠ و ١٣٠٠ سنتيمتر مكعب ذات اربعة ابواب وتسع خمسة اشخاص ولا يزيد سعرها عن ٦٥,٠٠٠ درهم (٦,٨٠٠ دولار) كي تكون متاحة لذوي الدخل المحدود».

واضاف «بعد التوقيع على العقود يمكن ان يبدأ العمل في غضون عام».

«رويتر»

الاستثمارات تتدفق على أمريكا اللاتينية لتطوير شبكات الاتصالات التليفونية

نيويورك - رويتر: تشهد امريكا اللاتينية خلال العامين المقبلين طفرة في تطوير الاتصالات التليفونية مع تدفق موجة جديدة من الاستثمارات رغم المصاعب الحالية التي تجعل اجراء مكالمة هاتفية داخل المدينة الواحدة في صعوبة المكالمات الدولية.

ويقول محللون ان مشاريع جديدة والتحول الى الملكية الخاصة في هذا القطاع من المكسيك الى الارجنتين ستسهم في تطوير المعدات والتوسع في استخدام تليفونات الجيب وجذب المزيد من رءوس الاموال ولكن مع مجازفات متعددة جديدة تنتظر المستثمرين.

وقال بريان ميلر بشركة سي. اس. فيرست بوسطن «هناك قدر كبير من الطلب غير الظاهر لان خدمات الهواتف في غاية السوء».

واضاف «فلتنظر الى المكسيك. هناك نحو عشرة خطوط لكل ١٠٠ شخص بالمقارنة مع ٥٠ في الولايات المتحدة. ومع تطور هذه الاقتصاديات فسيزداد النمو في مجال الاتصالات الهاتفية». ويرتبط تدفق الاستثمارات على قطاع الاتصالات في امريكا اللاتينية حتى الان بتحويل ملكية الشركات المملوكة للدولة التي سيطرت على الصناعة منذ عقود الى القطاع الخاص.

وبدأت عمليات لانتاج تليفونات الجيب هذا العام في الارجنتين وتشيلي والمكسيك. وبدأت عمليات تخصيص شركات هواتف مملوكة للدولة بشكل كامل او جزئي ووصلت الى مراحل مختلفة في بيرو واروجواي والاكوادور وبعض دول امريكا الوسطى.

وقال خوان كارلوس جارسيا المحلل بشركة سالومون برانر «هناك ثقافة جديدة في مجال النشاط التجارى بامريكا اللاتينية تعتمد تماما على تليفونات الجيب. ويزداد الاعتماد على تليفونات الجيب بشكل كبير لان دول القارة تبدأ من الصفر في هذا المجال ففي المكسيك زاد عدد الزبائن المشتركة في هذه الخدمة الى مثليه في عام».

وتفتح تليفونات الجيب المجال امام وصول الخدمة الى المدن الثانية بامريكا اللاتينية حيث توجد خطوط قليلة وقد تكون هناك اسواق جيدة ايضا.

وقال ستيفن دالا بيتا من مؤسسة بيراميد للابحاث في مجال الاتصالات الهاتفية في كامبردج بولاية ماساتشوستس الامريكية ان «تحرير القيود يمثل الجولة الاولى وهي التخصيص استغلالها».

تنمية السياحة .. هل تحل مشكلة البطالة العالمية؟!

انطاليا - تركيا - رويتر - قال خبراء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان المنظمة تنظر الى نمو السياحة على انه سلاح هام في مواجهة البطالة.

وقال بيتر كيلر رئيس ادارة السياحة بسويسرا في ندوة عقدتها المنظمة في منطقة انطاليا مؤخرا ان المنظمة تتوقع ان يصل عدد العاطلين عن العمل الى ٣٥ مليون شخص بحلول نهاية عام ١٩٩٤ في دولها الاعضاء الخمس والعشرين.

وقال كيلروهو رئيس سابق للجنة السياحة التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي ان الدول الاعضاء يمكن ان تتوقع نمو النشاط السياحي بمستوى اعلى من المعدل على المدين المتوسط والبعيد. ولم يذكر ارقاما.

وتقدر منظمة السياحة العالمية ان تتراوح معدلات النمو في الانفاق السياحي خلال الفترة من ١٩٩٤ الى ٢٠٠٥ بين ٦ر٤ و ٧ر١٢ في المائة سنويا حيث تختلف من دولة لاخرى.

وقال كيلر ان نصف الانفاق السياحي فقط يذهب لشركات تدخل في القطاع السياحي التقليدي مما يعني ان هناك ميلا لتهميش دور صناعة السياحة في خلق فرص عمل. وقال راي بير الرئيس الحالي للجنة السياحة وهو استرالي الجنسية ان بقية الانفاق السياحي يذهب لقطاعات اقتصادية اخرى، مما يخلق فرص عمل لكثيرين لايعتبرون انفسهم جزءا من صناعة السياحة على الاطلاق، وقال ان مسالة التوظيف قضية محورية في التكوين الاجتماعي والاقتصادي لدول منظمة التعاون الاقتصادي التي تمر جميعا بتغيرات هيكلية في اقتصادها بشكل او باخر.

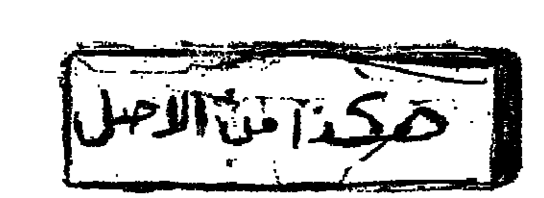
ودعا عبدالقادر عطاس وزير السياحة التركي الى بذل جهود دولية اكبر لتصنيف السياحة كقطاع مستقل. وقال: يجب تصنيف السياحة دوليا كقطاع مستقل... مثل الزراعة والصناعة. لقد سئمت هيئات السياحة من ادراجها ضمن قطاع الخدمات. وقال ان نصيب تركيا من سوق السياحة العالمية ارتفع٢ر١ في المائة في ١٩٩٠ من ٣ر٠ في المائة قبل ١٥ عاما. وتوقع ان تبلغ عائدات السياحة هذا العام ٥ر٤ مليار دولار مع وصول عدد السياح الى ٥ر٧ مليون زائر.

توصية بانشاء معهد للنسيج والملابس في مصر

القاهرة - الاتحاد: اوصت ندوة تطوير صناعة وتجارة الملابس الجاهزة المصرية التي نظمها - مؤخرا بالقاهرة - مركز التصميمات و «للموضة» المصرى بالتعاون مع الحكومة الايطالية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة بضرورة التركيز على التصدير للاسواق العالمية والاسراع بادخال احدث تكنولوجيا عالمية في مجال صناعة الملابس.

كما تضمنت توصيات الندوة اقامة معهد عال للغزل والنسيج والملابس في احدى المدن الجديدة بمصر.

ومن جهة اخرى طالب الدكتور ابراهيم فوزي وزير الصناعة المصري المنتجين والمصدرين بزيادة معدلات التصدير للاسواق العالمية اعتمادا على السمعة العالمية للقطن المصرى.. كما اكد ضرورة التعاون المصري الايطالي في مجالات صناعة الملابس والمنسوجات خاصة في التصميمات والموضة.



● الاسواق اليابانية لغز للاوروبيين.

لغز الأسواق الشرق آسيوية

تنازلات أمريكية وتقدم الماني ومراجعة فرنسية

باريس - سيد حمدى:

يتجه الامريكيون بكل ثقلهم الى اسواق الصين وجنوب شرق اسيا التي تشهد نموا متسارعا هو الاول دوليا مع امكانيات استثمارية هائلة. في الوقت ذاته يشعر الفرنسيون بان نصيبهم من الكعكة الاسيوية ضئيل للغاية لايتناسب مع امكانياتهم المالية والتقنية. وتعطي بكين في وسط هذا السباق التجاري العالمي المحموم على اسواقها درسا بالغ الاهمية لصانع القرار العربي من حيث القدرة على توظيف طاقاتها الاقتصادية الكامنة.

في مواجهة الضغوط السياسية الامر الذي حدا بالرئيس الامريكي بيل كلينتون مؤخرا ان يدع ورقة حقوق الانسان جانبا ويندفع على الطريق الصيني املا في تحسين الوضع الاقتصادي الامريكي داخليا. ويظهر الاستعراض الاحصائي بجلاء مدى نجاح السياسة الامريكية في تثبيت مواقعها والتقدم داخل الاسواق الشرق والجنوب شرق اسيوية متفوقة بذلك على اي نظير غربي اخر سواء ضمن الدول السبع الصناعية او الاتحاد الاوروبي.

وتستأثر الولايات المتحدة بنسبة ٧ر٣٠٪ من الحركة الاقتصادية الاجنبية في اسواق كوريا الجنوبية اي مايقارب نسبة الثلث وتبلغ تلك النسبة ٢ر٣٠٪ في تايوان، و٢ر٢٧٪ في سنغافورة و٣ر٢٦٪ في القلبين و٩ر٢٢٪ في ماليزيا و٦ر٢٢٪ في اليابان و٥ر٢٢٪ في الصين و٣ر١٩٪ في هونج كونج و٤ر١٧٪ في اندونيسيا و٦ر١٦٪ في تايلاند. ويبدو حرج الاستثمارات الفرنسية في نفس المجال اذ لاتزيد في حدها الاقصى عن ٩ر٦٪ في ندونيسيا. ثم تتراجع حدة المساهمات الفرنسية في بقية الاسواق المجاورة الى ٢ر٤٪ في الصين، و٤٪ في تايلاند، و٤ر٣٪ في هونج كونج و٩ر٢ في القلبين و٥ر٢٪ في كوريا الجنوبية اي مايعادل واحد الى اثنى عشر تقريبا بالمقارنة مع الحصة الامريكية، و٤ر٢ في تايوان، واخيرا ٢٪ في ماليزيا. ويقارن رجال الصناعة وضعهم ببقية زملائهم في الدول الغربية معتبرين ان الامريكيين لاسباب عديدة مالية وسياسية وعسكرية عززوا مواقعهم مستخدمين بعض المزايا الاقتصادية التي تنفرد بها بلادهم مثل وضع الدولة الاولى بالرعاية.الذي فتح الباب امام فرص هائلة في الصين. ورغم ان نسبتهم في الداخل الصيني تحتل المركز السابع على صعيد بقية اسواق المنطقة، فان نسبة الـ ٥ر٢٢٪ التي يمتلكونها تمثل حجما ضخما من التعاملات المالية والاقتصادية يسبق غيره من الاسواق الجارة وذلك بالقياس الى الحكم الكلي للسوق الصينية التي تعد الاضخم وسط اسواق المنطقة.

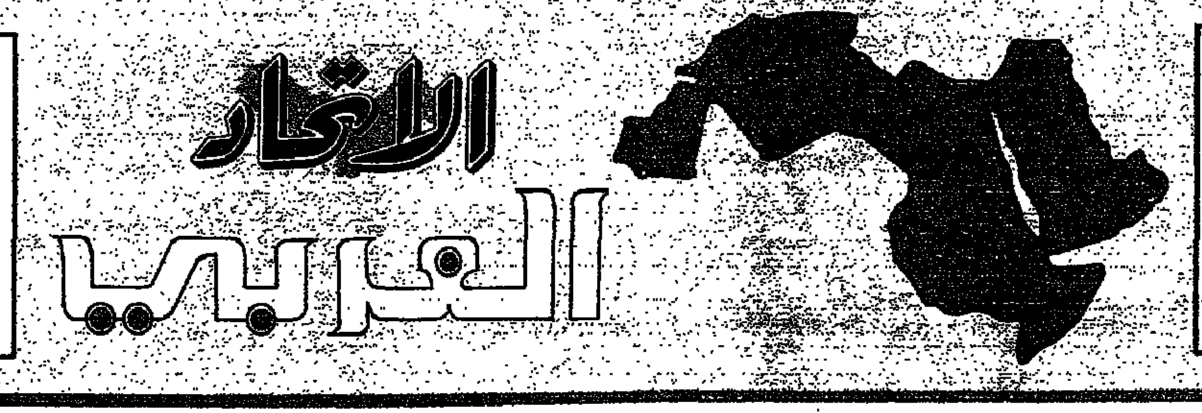
وتتوالى المقارنات الفرنسية.. وتتابع الموقف الالماني الذي كثف نشاطه السياسي تمهيدا لما ياتي لاحقا على الصعيد الاقتصادي. فقد قام المستشار هيلموت كول بزيارة الصين ثلاث مرات على مدى عشر سنوات اخرها في منتصف نوفمبر الماضي بينما قام رئيس الوزراء الفرنسي بزيارة بكين مرة واحدة في منتصف ابريل الماضي. كما توظف بون بطريقة منظمة ومؤثرها منظومتها التصديرية الصلبة والنشطة. اما البريطانيون فيحققون مزايا عديدة نظرا لمعرفتهم الجيدة بالمنطقة منذ ايام الامبراطورية التي غابت عنها الشمس كما انهم - في ظل هذا الوضع - ضربوا بجذورهم الاقتصادية في التربة الاسيوية مما مكنهم من الاستمرار رغم التغيرات والتقلبات التي تطرا على المنطقة.

وينتظر الفرنسيون في ظل حالة من الارتباك - الى كلينتون وهو يعلن في السادس والعشرين من مايو احقية الصين بمعاملة الدولة الاولى بالرعاية ثم يجيء وزير خارجيته بعد يوم واحد فقط ليذكر بوضوح ان «قرار الرئيس يعكس استراتيجية واسعة لتعهدات الولايات المتحدة والتزاماتها في اسيا - الباسيفيك» ولم يخل الحديث بطبيعة الحال عن بعض الفئات عن «ربيع بكين» و «حقوق الانسان».. وربما ليستوفي المشهد عناصره المتكاملة دون التفريط في المصلحة الاقتصادية التي تفرض كلمتها قبل الجميع. يواصل كريستوفر كلامه متحدثا عن دور واشنطن الدائم «لاستقرار وازدهار» الصين مؤكدا انها تحتضن «ثالث اقتصاد في العالم والاول في معدلات النمو» ولم ينس الاشارة الى دور السوق الصينية التي تدر ارباحا هائلة للشركات الامريكية.

ويحرص كلينتون منذ وصوله الى البيت الابيض على تاكيد هدفه الرامي الى تحقيق سياسة اقتصادية هجومية في الاسواق الصينية. يؤكد ذلك اعلانه الاخير حول الصين ورفع الحظر عن فيتنام واستئناف النقاش مع اليابان رغم كل الانتقادات السابقة الموجهة الى طوكيو اقتصاديا. يقول آلان ستوجا المتخصص بمكتب وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر للاستشارات ان التجارة ذات اولوية فائقة في سياسات كلينتون الذي يعمل على حماية العمالة في بلاده وتوفير الوظائف الجديدة من خلال تطوير القدرات التصديرية للولايات المتحدة. يلفت الانظار في الوقت ذاته ان منظمة التبادل الاقتصادي لامريكا الشمالية تقوم بخطوة مثيرة على طريق كوريا الجنوبية الى عضويتها.

وعندما يثير استغراب بعض المراقبين يعلق وزير التجارة الكندي روي مكلارين بقوله «لايوجد اي بند في الاتفاقية الخاصة بالقارة الامريكية يحظر انضمام اي عضو جديد من خارجها». ويدعم البنك الاسيوي للتنمية تلك الطموحات حينما يتوقع العام القادم نسب نمو تقدر في المتوسط بـ ٧ر٢٪ لعموم المنطقة. تستأثر الصين بالمركز الاول بنسبة ٩٪ حيث يمثل الانتاج الصناعي وحده تقدما نسبته ٥ر١٨٪ على مدى الشهور الاربعة الاولى من العام ١٩٩٥.

يراجع الفرنسيون موقفهم في المنطقة ليكتشفوا بعض التقدم. فقد احرزوا نجاحات ملحوظة في مجال تصدير الاجهزة الميكانيكية مثلا. كما ان الاسواق الاسيوية استوردت من هذه الاجهزة في اجماليها لمختلف انحاء العالم ما يعادل نسبة ١١٪ من الصادرات عام ١٩٨٣ الى خارج اوروبا. وترتفع هذه النسبة حاليا الى ٢٢٪ بما قيمته ٥ر١١ مليار فرنك. وزير الصناعة جيرارد لونجيه يشير - من جهته - الى ان هدف بلاده هو اتجاه ١٠٪ من الصادرات الى المنطقة خلال ثلاثة اعوام. عوامل الاغراء في السوق الاسيوية متنوعة وشديدة التاثير على المصدر الغربي. ففي عام ١٩٩٤ يقترب الناتج المحلي الخام من ٤٨٠٠ مليار دولار، من بينها ٣٣٧٠ مليار دولار لليابان وحدها. المقارنة وحدها تكشف متانة الاقتصاد الياباني وتوابعه من الاقتصاديات الاسيوية ففرنسا لاتحقق في هذا الميدان سوى ١٢٠٠ مليار دولار اي اقل من ثلث ما تحققه اليابان. يتذكر الاسيويون اليوم كم المخاوف والانتقادات الغربية الموجهة عليهم في اعوام الستينات بسبب الانفجار السكاني المتوقع ومشاكل في الشارع تعرقل النمو الاقتصادي بل وبقاء النظم المالية. واليوم يمثل الاقتصاد الاسيوي ربع اقتصاد العالم ونفس النسبة من الناتج القومي الخام. ومع مرور الوقت يمكن ان تستأثر اسيا واوروبا الغربية والولايات المتحدة ٣٠٪ من الناتج القومي الخام العالمي وفقا لتصريح رئيس مكتب اسيا في ادارة العلاقات الاقتصادية الخارجية الفرنسية. ان اليابان وحدها تصدر مانسبته ٤٨٪ من اجمالي صادرات منظمة التعاون الاقتصادي بالتنمية الى اسيا. تاتي الولايات المتحدة في المركز الثاني بنسبة ٢٣٪ ثم المانيا وبريطانيا واخيرا فرنسا. من بين هذه الاسواق تركز واشنطن اكثر واكثر جهدها تجاه الصين بعدما بلغت قيمة صادراتها ٩ مليارات دولار العام الماضي توفر ١٥٠ الف وظيفة في الولايات المتحدة. وتعتمد الاخيرة سياسة تصديرية نشطة ارتفعت بها من نسبة ٦٪ عام ١٩٧٠ الى ١١٪ من حاصلات الاقتصاد الامريكي. وكانت الصادرات تكاد تنحصر بين كبريات الشركات مثل «بوينج» و «جنرال اليكتريك» و «ستنجهاوس» لكنها اليوم تتمدد لتشمل الشركات الصغيرة والمتوسطة.



٤ صفحات اسبوعية تصدر كل جمعة

اول مولود مصري بالاخصاب

نجحت اول ولادة لطفل في مصر باستخدام اسلوب الحقن المجهري بعد ١٤ سنة من العقم وعدم القدرة على الانجاب ويتم هذا الاسلوب باخصاب بويضة الزوجة بالحيوان المنوي المنتقى والمنتخب للزوج تحت الميكروسكوب وبهذه الولادة تدخل مصر مع الدول المتقدمة في هذا المجال حيث يوجد ٥٠٠ حالة حمل بهذا الاسلوب في العالم.

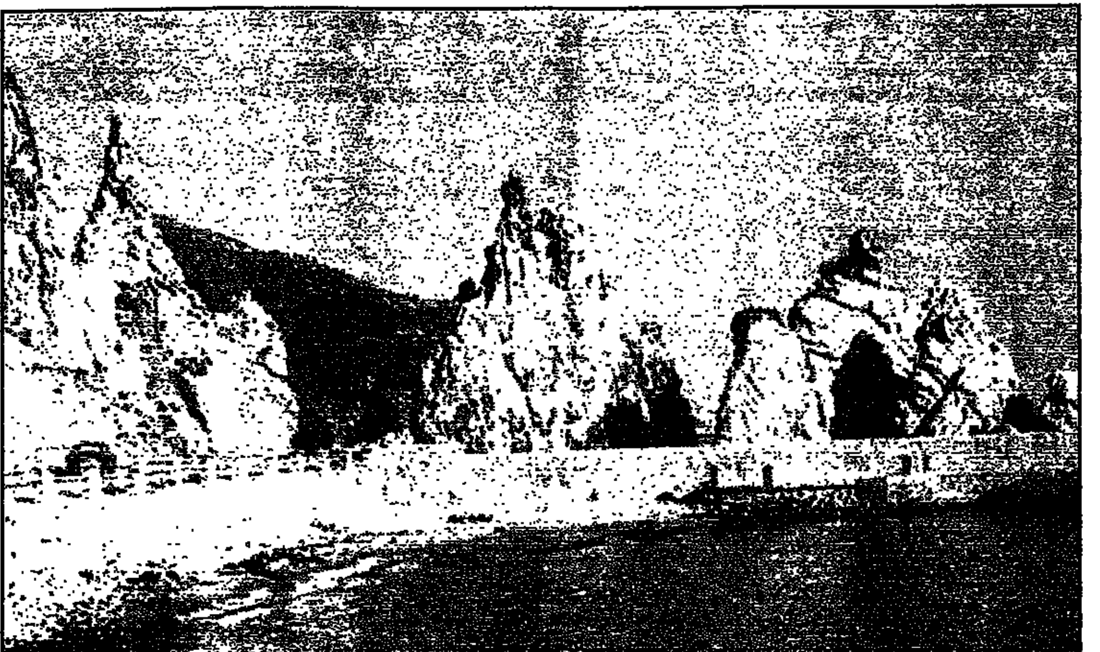
كما جاء في المؤتمر الاوروبي للعقم منهم سبع حالات حمل في مصر اجريت معهم كل الوسائل والاساليب الطبية المتقدمة ومنها اطفال الانابيب دون انجاب وكان الامل معدوما في الحمل وقد قام بتطبيق هذا الاسلوب فريق مكون من الدكتور محمد يحيى استاذ امراض النساء والتوليد والعقم بطب عين شمس والدكتور عبد الحميد وفيق من طب الازهر واثمر عن مولود ذكر لام يبلغ عمرها ٣٧ سنة واب يبلغ من العمر حوالي ٥٠ سنة.

ساحل المرجان التونسي
الماضي العريق... والطبيعة الخلابة

استطلاع: هشام الدامرجي

هناك عاش الشابي بعض ايام من عمره القصير ... وانشد اروع قصائده في الطبيعة، وهناك اختارت الجامعة الدولية للتصوير تحت الماء ان يكون مهرجانها السنوي.

وهناك اصرت فرنسا على البقاء حتى بعد امضاء وثيقة الاستقلال ... وهناك دارت حرب التحرير ... وتم الجلاء.



● النواتيء الصخرية بطبرقة



● الميناء القديم ببنزرت

هناك ... على امتداد ٣٠٠ كيلومتر من السواحل تنتشر الغابات والنتوءات الجبلية والرمال الذهبية لتصنع اروع سمفونية اهداها الخالق لسكان الشمال التونسي وزائريه..

وهناك .... زيارة خاطفة تنقل الماضي من خلال الحاضر.

ليس غريبا ان تكون بنزرت آخر قطعة ارض تونسية يغادرها آخر جندي فرنسي بعد ان تمسك بها الاستعمار سنوات عديدة بعد الاستقلال مما اضطر التونسيين الى خوض حرب التحرير وتحقق الجلاء التام عن الارض الخضراء، فبنزرت التي تقبع في اقصى الشمال التونسي ذات موقع استراتيجي هام، وقد دلت آثار القلاع والحصون القديمة على انها كانت في القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر مركز اهتمام الايطاليين والاسبان والفرنسيين وذلك لموقعها اولا وثانيا لما تمتاز به من ثروات برية وبحرية اهمها المرجان وقد كانت تعرف فيما مضى بمطمورة روما اي مخزن روما نظرا لكمية الخيرات المنتقلة منها الى الاراضي الايطالية.

اذن فمن النادر ان تحتل مدينة من المدن الموقع الاستراتيجي الذي تحتله بنزرت «هيبود ياريتوس» الرومانية فهي في الرقعة التي تصل البحر المتوسط بالخليج الطبيعي الهائل الذي يحمل اسم المدينة. فهذا الملاذ الممتاز بالنسبة للملاحة البحرية هو الذي جعل من بنزرت منذ العهود البعيدة مركز تجمع انساني هام توالى فيه القرطجنيون والرومان والونتال والبيزنطيون والعرب والاتراك والفرنسيون.

وقد ترك هذا الثراء الحضاري آثاره على المدينة اذ تحتفظ الى اليوم بوجهين تقليدي، وعصري. فالمدينة العربية العتيقة بطابعها الاصيل تقدم للزوار باقة زاهية بديعة من المساجد والاسواق والبيوت العتيقة وشوارعها الملتوية المتشابكة يؤدي بزائرها الى المرفا القديم بمقاهيه الشعبية وقواربه الراسية تحت اسوار المدينة لترسم اجمل اللوحات عن صداقة البحر بالانسان.

اما جانب المدينة العصري فان شوارعه وحدائقه ما انفكت تتسع وتتمدد شمالا وجنوبا في اتجاه كورنيش المدينة، من ناحية وفي اتجاه شاطيء «الرمال» اشهر الشواطيء التونسية من ناحية اخرى.

ورغم هجمة «العصرنة» مازالت اسواق المدينة تشكل ذاكرة تحتفظ بعبق الماضي، وبصناعات الاجداد كالتطريز اليدوي ونسيج السجاد وتشكيل الحديد، ومازالت تشترك قرى مجاورة في تلك الذاكرة لتحفظ آثار الحضارات المتعاقبة على الجهة. مثل دقة، وبلارجيا وشمتو، واوتيك التي تجاوزت شهرة آثارها الحدود التونسية.

البحر ... والجبل...

ان تجاور البحر والجبل يؤلف مناخا طبيعيا آخاذا خاصة في منطقة تمتاز بخاصيات لم تعهد في مناطق اخرى فالجبال في الشمال التونسي متنوعة وتختلف عن بعضها باختلاف نباتها.

فجبال طبرقة في الناحية الخلفية تتكاتف اشجارها وتتشابك بشكل مثير للدهشة وتشكل باقة متنوعة من اشجار الصندل والحور والصفصاف والسنديان الشامخ.

وفي هذه الجهات، ومنذ حلول الخريف يتعاطى الصيادون هوايتهم في تعقب ومطاردة الخنازير والارانب البرية واصناف اخرى من الطرائد الوحشية كابن آوى والثعلب والقط البري والزريقاء التي تتكاثر في المسالك المتشابكة وفي مخابيء السرخس الكثيف، ويقال ان آخر اسد سقط تحت رصاص الصيادين بقرية ببوش قبل سبعين سنة وان آخر نمر سقط عام ١٩٣٢.



● جامع سيدي «بومخلوف» بالكاف

وفي هذا الوسط الطبيعي الممتاز وفي قلب غابة الخمير وعلى ارتفاع ٨٠٠ متر توجد قرية عين دراهم المعروفة بطقسها المنعش وقد قضى فيها شاعر تونس ابو القاسم الشابي فترات كثيرة اثناء مرضه طلبا للنقاهة والاستشفاء الطبيعي، وفيها كتب قصيدته المشهورة «الغاب».

وقد زاد هذه القرية شهرة واقبالا من طرف الزوار، مركز المياه المعدنية الذي يبعد عنها بضع كيلومترات والذي يحمل اسم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة، وهو مقام وسط واد يشرف من احد جوانبه على بحيرة ومحاط بسلسلة جبال يغطيها غاب الفلين ويعتبر هذا المركز الاطار المثالي للاستشفاء والراحة وتصلح مياهه الكبريتية الصودية بالاخص لمعالجة امراض الجهاز التنفسي والشعب الرئوية.

وماذا عن اعماق البحر؟

ليس من الكفاية ذكر ذلك العدد الكبير من الخلجان الرملية والصخرية المتتابعة طول السواحل حيث ينعم الصيادون الغواصون وليس من الكفاية ان نذكر ان تلك الاعماق البحرية قد اسعدت كل من زارها بما تزخر به من حيتان ومن حقول مرجانية فساحل المرجان يخبيء جزرا صغيرة مازالت مجهولة ويجني منها العاثرون عليها اثرى الثمار كالسرطان البحري وغيره من كنوز البحار والمحارات المقلة ومن بين هذه الجزر نخص بالذكر جزيرة جالطة التي انفردت في البحر المتوسط بايواء نوع من الحيتان الضخمة يحرص القانون التونسي على الحفاظ عليها بمنع صيدها.

وتشكل طبرقة نقطة مشعة على ساحل المرجان فقد كانت قديما مركزا تجاريا فينيقيا واصبحت اليوم مرفا بحريا هاما ومركز اصطياف هام لما توفره من فسيفساء مناخية وتضاريس طبيعية مختلفة يشترك البحر والجبل في رسمها وتصويرها، وهي ايضا مركز لقاءات دولية بفضل مهرجانها الدولي الذي يمتد على شهرين من الزمن في فصل الصيف، وهي ايضا مدينة الغوص الاولى في تونس وليس غريبا اذن ان تنظم اول مهرجان دولي للتصوير تحت الماء.

والى جانب الثروات الطبيعية التي نجدها في القسم الداخلي من ساحل المرجان فان تجمعا قرويا يستهوي الزائر للمنطقة بما يمتاز به مناخه وتتسم به تقاليده وعاداته. ومعظم هذه القرى قد عرفت ازدهارها اثر الهجرة الاندلسية اثناء القرنين السادس عشر والسابع عشر. فهذه قرية غار الملح قد انتصبت في رقعة ضيقة من الارض بين البحر والجبل وهي مرفا صيد بحري بديع احتفظ بآثار ماض بعيد تشهد عليه القلاع والحصون.

وعلى بعد بضعة كيلومترات تشرف قرية الرفراف من عليائها ربوتها على غابات الكروم المنحدرة نحو الشاطيء الجميل والتي تنتج احلى واروع عنب في البلاد التونسية، وقد اشتهرت الرفراف ايضا بجمال وثراء بدلاتها النسائية التقليدية.

اما قرية رأس الجبل التي احاطت بها الرياض الغناء وانبعثت منها المآذن العديدة فهي اهم سوق في المنطقة ياتي اليها سكان المناطق المجاورة كل يوم جمعة من كل اسبوع وهناك عدة قرى اخرى في هذه المنطقة الريفية الاصيلة منها متلين وسنين على الساحل البحري، وعوسجة وزواوين، ومنها قرية العالية التي تنفرد بانتاج المادة الخام لصناعة الطربوش التونسي، ومنها ايضا القرية الاندلسية المشهورة «قلعة الاندلس» ومنها سجنان البربرية الاصل والتي تنتج ضربا من الخزف فريدا من نوعه بطرق بدائية تناقلها الاحفاد عن الاجداد.



● معبد دقة

ندوة علمية بالمغرب تبحث تعريب المصطلحات الطبية

الرباط ـ «الاتحاد العربي»: افتتح بمدينة مراكش الملتقى الاول حول علوم الطب ـ المفاهيم والمصطلح، والذي يعقد بمشاركة باحثين من مختلف البلدان العربية، وذلك تحت شعار «الماضي التاملي والواقع العلمي».

وتضمنت اشغال هذه الندوة العلمية المحاور التالية:

ـ تقديم مشروع «المعجم المصور لعلوم الطب».
ـ التجربة العربية في تعريب العلوم وعلوم الطب: المغرب العربي، مصر، سوريا، الاردن، السودان، البحرين، الكويت، الامارات، السعودية، العراق، ليبيا، لبنان، اليمن.
ـ تراث العرب في الطب والعلوم، وكيفية الاستفادة منه؟
ـ قدرة اللغة العربية على مسايرة الابداعات في ميادين الطب والعلوم.
ـ الطب والعلوم والآفاق المستقبلية للغة العربية.
ـ حصيلة المعجمات الطبية العربية الحديثة «مراجعة وتقييم».

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

١٢٠ الف طالب وطالبة بالسودان يؤدون امتحان الثانوية العامة الاحد القادم

تبدا امتحانات الشهادة الثانوية لهذا العام بالسودان في الخامس من يونيو الحالي وتستمر حتى العشرين منه. وصرح صلاح عبد القادر مدير ادارة الامتحانات بوزارة التربية والتعليم العالي الاتحادية ان عدد المسجلين للجلوس للامتحان بكل ولايات السودان بلغ ١١٨٦٥٠ بالقسم الاكاديمي و ١١٤٤٢ بالقسم الفني و ١٣٢٤ للشهادة الاهلية و ١٤٦٥ للتعليم الحرفي والصناعات و ١٣٢٤ لمعاهد اعداد المعلمين والمعلمات.

واضاف ان هناك ٥٠٩ مراكز اعدت للامتحان هذا العام وانه لاول مرة تنضم مدرسة الصداقة السودانية التشادية لاداء الامتحان هذا العام حيث يجلس للامتحان بها في انجمينا نحو ٦٥ طالبا كما ان هناك ١٥١٧ طالبا وطالبة سيجلسون لامتحان الشهادة الثانوية في ٣٠ مركزا بالولايات الجنوبية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عودة جامعة جوبا من العاصمة السودانية الى مقرها بعاصمة ولاية بحر الجبل

صرح د. محمد احمد الشيخ مدير جامعة جوبا ان الترتيبات قد اكتملت لعودة جامعة جوبا من الخرطوم الى مقرها الاساسي بمدينة جوبا بجنوب السودان خلال العام الدراسي الحالي. واضاف ان الجامعة كانت قد نزحت الى الخرطوم قبل اربع سنوات بسبب الظروف الامنية والمعيشية آنذاك وظلت تعمل خلال تلك الفترة في مواقع مختلفة بولاية الخرطوم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في احدث بحث علمي مصري:
الحب والكراهية ... حتى في عالم النبات
العنب يحب الزيتون ويكره الكرنب

القاهرة ـ الاتحاد العربي ـ نجوى طنطاوي:

في بحث علمي طريف عن علاقات الحب والتنافر بين النباتات توصل الدكتور صلاح سعد الاستاذ بالمركز القومي للبحوث بالقاهرة الى ان بعض النباتات لديها قدرة على افراز مواد مختلفة من جذورها تؤثر سلبا وايجابا في جيرانها من النباتات الاخرى... بحيث تضعفها او تقويها. واشار الباحث الى ان العلاقة بين العنب والزيتون تسودها المحبة حيث يفرز الزيتون مواد تساعد العنب على النمو السريع ... فيما يتبادل العنب والقرع المحبة والفائدة ... وتجمع الالفة بين التفاح والكمثري. من جهة اخرى توصل الباحث الى علاقة الكراهية المتبادلة بين العنب والكرنب ... حيث تؤذي رائحة الكرنب مشاعر العنب وتسبب له ضررا بالغا ... فيما تتسبب الحلبة في قتل العنب.

خلال ٤٠ يوما ٣٩ مليون مكالمة اجراها حجاج بيت الله

وصل عدد المكالمات الهاتفية التي اجراها حجاج بيت الله الحرام داخل السعودية وخارجها منذ اليوم الاول من شهر ذي القعدة وحتى اليوم العاشر من شهر ذي الحجة «٣٩٫٣٧٩٫٤٧٠» محاولة مكالمة بنسبة زيادة بلغت «١٨٪» على نفس الفترة من موسم الحج الماضي حيث بلغت في مكة المكرمة «٢٣٫٤٠٢٫٨٩٠» محاولة مكالمة بزيادة قدرها «١٣٪» على نفس الفترة من موسم الحج الماضي وفي المدينة المنورة بلغ اجمالي محاولات المكالمات «١٥٫٩٧٦٫٥٨٠» محاولة فضلا عن المكالمات المحلية التي اجراها ضيوف الرحمن والتي بلغت «٢٫٢٠٩٫٤١٠» محاولات علما بان اجمالي المحاولات الدولية لكل الدول الاسلامية من مكة المكرمة والمدينة المنورة في الفترة من ١٢/١ الى ١٤١٤/١٢/١٠هـ قد بلغت «٦٫٧٤٧٫٦٠٠» محاولة تم تمريرها جميعا بنجاح عبر المقاسم الدولية المختلفة وبزيادة مقدارها ٧٪ على العام الماضي ١٤١٣هـ

محطة

ومن مظاهر الفتنة العمياء أنها:

●● تخلط الحق بالباطل فلايكاد الناس يتبينون خطاهم.

●● يصل شرها الى الآمنين في منازلهم والعاملين في اعمالهم وهم لايعلمون لأنفسهم ذنبا ولا لعذابهم سببا.

●● تلغي العقل وتخاطب الغرائز الوحشية فيغدو أرباب النظر والفكر غرباء في مساراتها الملتوية ويتسيدها الحمقى.

●● تغلب المصلحة الضيقة على مصالح الوطن العليا. ومصلحة الفرد الواحد على مصالح الجماعة.

●● تلمع المزيف الآتي فيبرق كالذهب الصحيح وتضبب الأهداف النبيلة فتبدو سرابا لايمكن الوصول اليه.

●● تضع احتلال قرية في الوطن هدفا استراتيجيا وتنسى انها حولت الوطن كله الى مقبرة لأبنائه.

●● تفتح السجون والمعتقلات لكل من نأى بنفسه عن جحيمها وتوزع الاتهامات الخيانية على كل من ذرف دمعة وهو يرى أحلام عمره تحترق.

●● تزرع بذور الفرقة داخل العائلة الواحدة وتمزق الناس شيعا فتنتقل الحرب من الجبهات الى البيوت فإلى النفوس والعقول.

●● تحول احلام الاطفال الجميلة الى كوابيس مرعبة فيرون الأفاعي في منامهم وهي تخنقهم حتى الموت دون أن تمتد اليهم يد منقذة.

●● تحول الحقول الى أراض جرداء، والمصانع الى خرائب. والعمار الى دمار، والمدن الجميلة الى شاهد على ظلم الانسان لأخيه.

●● يصبح كل شيء قابلا للبيع خارج الوعي وخارج المبادىء.

●● تدمر الثقافة الوطنية والمفاهيم الانسانية وتغسل ذاكرة الشعب من الأمجاد والرموز العليا والتراث الملهم.

●● وقبل ذلك وبعده فان مخططي الفتنة ومشعليها ربما أدركوا بداياتها ولكنهم بكل تأكيد لن يتحكموا في نهاياتها ومساراتها وبذلك يتسرب القرار من أيديهم وينتقل الى أياد أخرى حساباتها باردة وأصابعها ليست في النار.

●● لقد كانت الفتنة في اليمن نائمة.. لعن الله من أيقظها.. ومن أجج نيرانها، ومن أحرق شعبنا بأحقادها.

فضل النقيب

مليونا شقة مغلقة في مصر..

ظاهرة سكان بلا مساكن، ومساكن بلا سكان.. هل يحلها القانون الجديد؟

العقد المحدد بمدة.. هل يعيد لافتة شقة للايجار؟!

القاهرة ـ الاتحاد ـ طارق جلال

الارقام تقول ان في مصر حوالى ٩٢ الف وحدة سكنية جاهزة للتمليك في المدن الجديدة، وأكثر من ٢ ملايين شقة ملك الاهالى جاهزة أيضا.. ولكنها مغلقة بالضبة والمفتاح!! وهى تمثل ٢٨٪ من اجمالى عدد الوحدات السكنية في مصر كلها والتى تزيد قليلا عن ٩ ملايين شقة!!

ورغم هذه الارقام.. فازمة الاسكان استحكمت حلقاتها حول رقبة المالك والمستاجر معا..!! واصبح الناس يعيشون يوميا فزورة: «مساكن بلاسكان، وسكان بلا سكان!!».. ولكن «بعدما استحكمت حلقاتها فرجت»، حكمة قالها المالك، والباحث عن شقة في وقت واحد.. بعدما انتهت اللجنة التشريعية العليا للاسكان من اعداد قانون جديد يصلح ما افسده الدهر بين المالك والمستاجر، على مدار اكثر من ٥٠ عاما، ومن المنتظر ان يناقشه مجلس الشعب خلال شهر واقراره في الدورة الحالية!! فلماذا هذا القانون؟ وهل يكفى وحده لحل هذه المشكلة المستعصية؟!

علاقة مختلة

في البداية يقول المهندس الاستشارى صلاح حجاب عضو جمعية المهندسين المصريين: جرى العرف على ان العلاقة بين المالك والمستاجر في الوحدات السكنية.. هى علاقة نهائية لمنتج هندسى اقتصادى اجتماعى، يسبقه التخطيط العمراني، والهندسى السليم. ولكن ماحدث خلال العهود القريبة الماضية، ترتب عليه علاقة مختلة بين الكل..! مستثمرين، ومنتفعين، وترتب عليه ايضا تداخل الادوار، واختلال العمل الهندسى ذاته تخطيطا وتصميما وانتاجا!! وكل القوانين والقرارات التى صدرت منذ عام ١٩٤٧ وحتى ١٩٦٩، تدخلت في تشكيل العلاقة بين المالك والمستاجر، واثرت بالسلب على المهندس الذى وجد نفسه مطالبا بالابداع في ظل أوضاع مختلة!!.

ولذلك فان اصدار قانون جديد هو محاولة لاعادة الامور الى مسارها الطبيعي، لينقل هذا الخلل في المنتج الهندسى.

ولكن.. هل للقانون الجديد دور فعلا في حل أزمة الإسكان؟ يقول أ. د. عزيز أحمد يس رئيس جمعية المهندسين المصريين: المشكلة صعبة، ولايمكن حلها بين يوم وليلة، فهى تمثل تراكمات اكثر من ٥٠ عاما، وليست وليدة الامس او اليوم، ولكني اعتقد ان القانون وحده لايكفى لحل المشكلة، قبل البدء في تعديل قانون المبانى والتراخيص، وتنقيته من النصوص الغريبة التى ادخلت عليه دون دراسة.

حل متدرج

ويؤيده المهندس صلاح عباس ـ رئيس شركة المقاولون العرب ـ مشيرا الى ان افضل ما في القانون الجديد.. أسلوب الانتهاء التدريجى من الخلل الموجود، فالهدف الاساسى من الجزء الاول من القانون هو تشجيع الاستثمار في مجال العقارات، لاتاحة الفرصة للطبقة الوسطى، وفوق الوسطى، للعودة مرة اخرى الى البناء والتاجير! ولكن هذا الهدف نفسه مرهون بحل مشكلة التراخيص، والتخلص من مستنقع المحليات، ومطلوب أيضا تقليص عدد المستندات والتى تصل الى ٧٢ مستندا، وتخفيض العوائد المفروضة على المبانى وتقديراتها الجزافية!! وتعديل ارتفاعات المبانى بالنسبة لعرض الشارع.. وكلها خطوات يمكن ان تؤدى في النهاية الى الخروج من عنق الزجاجة!! وحل الفزورة «مساكن بلا سكان، وسكان بلا مساكن..!!».

جذور الأزمة

وحول جذور الأزمة التقت «الاتحاد» بالمستشار شريف كامل رئيس اللجنة الاستشارية العليا للاسكان، والتى اشرفت على وضع نصوص القانون الجديد فقال: أزمة الاسكان في مصر في حقيقتها ازمة تشريعات معيبة صدرت في الخمسينات والستينات والسبعينات.. وأدت الى خلل حاد!! وقصة صدور التشريعات الحكومية للاسكان بدأت في نوفمبر ١٩٢١ بسبب حالة الغلاء نتيجة للحرب العالمية الاولى، ثم توالت الاوامر العسكرية، وكانت كلها تتعلق فقط بتحديد وتثبيت الأجرة.

ومنذ عام ١٩٥٢ وحتى ١٩٦٩، ازداد ايقاع هذه الاوامر والقرارات الجمهورية بمعدل قانون او اكثر كل عام، حتى صدر اول تشريع حقيقى برقم ٥٢ لسنة ١٩٦٩، تلاه قانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧، ١٣٦ لسنة ١٩٨١، وهى ثلاثة تشريعات كبرى عملت على تغيير الهيكل العام للعلاقة الايجارية التى كان يحكمها القانون الادارى فقط، والذى تعطل تماما بصدور هذه التشريعات!! ومنذ ذلك الوقت لم يعد عقد الايجار عقدا بالمعنى القانونى، وانما نظام محدد سلفا، ولا احد يستطيع تغييره او تعديله، فاصبح لدينا نظام يؤبد عقد الايجار، ويورثه الى اقارب الدرجة الثالثة، ومن هنا استشعر المالك ان عقاره لم يعد ملكه، وبدأ انسحاب المستثمرين من هذا المجال، مفضلين نظام التملك، أو اغلاق الشقق بعد تجهيزها!!

ويمكننى وصف هذه التشريعات بعدم الدستورية لانها اهدرت مبادىء المساواة، وحق الملكية، كما انها ارتبطت دائما بالسياسة في كل عصر!! فهى اذن تشريعات استثنائية، لايمكن اصلاحها الابتشريع جديد، يغير الاساس الفكرى لقوانين الاسكان ويعمل على اعادة صياغة السياسة الاسكانية في مصر.

ملامح القانون الجديد

وعن ملامح القانون الجديد اضاف المستشار شريف كامل: انه تم بالفعل الانتهاء من اعداده، وهو يشتمل على ثمانى مواد فقط حتى نتجنب الوقوع في متاهات التفاصيل الكثيرة، واهم مافيه انه يتعامل مع عقد الايجار نفسه، وينطبق في جزئه الاول الذى سيعرض على مجلس الشعب قريبا على الوحدات السكنية الجديدة، والوحدات غير السكنية، والوحدات القديمة التى يتم اخلاؤها لأى سبب قانونى بعد صدور هذا القانون. كما سيطبق القانون الجديد على عموم مصر، بخلاف القانون القديم الذى لم يكن مطبقا الا على مدن وعواصم المحافظات فقط!!

وأضاف: انه يجرى حاليا دراسة قانون المبانى، حتى يتواكب التعديلان في القانونين معا لحل أزمة الاسكان من كل جوانبها..

وفي النهاية يؤكد المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والتعمير على رغبة الحكومة جديا في التصدى لهذه الأزمة قائلا: منذ اول يوم توليت فيه الوزارة، حرصت على وضع كل شيء فوق المائدة، فاتفقنا جميعا على ان في مصر ازمة اسكان طاحنة، وسببها عدم وجود او اختفاء عرض الايجار، وبحثنا عن الاسباب فوجدنا ان صدور مجموعة من القوانين في أوقات معينة أدت الى اختلال العلاقة بين المالك والمستاجر، بعد ان ضمنت هذه القوانين حقوقا للمستاجر اكثر مما للمالك من حقوق!! فعقد الايجار غير محدد المدة، ويورث لاقارب الدرجة الثالثة، ويجوز الطعن في الايجار نفسه امام لجان تقدير الايجارات، وتحديد مقدم الايجار يحسب على اساس ايجار عامين! ومن هنا بدأت الأزمة باختفاء شقق الايجار، والتى أخذت ثلاثة أشكال: اما عرضها للتمليك باسعار تفوق قدرة الطالب عليها.. او باغلاقها وتاجيرها مفروشة.. او تاجيرها بالمخالفة للقانون!!

وفي كل الأحوال بدأ المستثمر البسيط في الانسحاب من مجال البناء وهى فئة تمثل ٢٠٪ من الشعب المصرى، وهى ايضا الفئة التى تستطيع بناء عدد بسيط من الشقق خلال ثلاثة او اربع سنوات، تقيم في جزء منها، وتؤجر الباقي.. راضية بقيمة ايجارية معقولة تعينها على الحياة.

ولم يعد الآن في الاسواق غير المستثمر القوى الذى يبنى ليبيع سلعة ثم تنقطع علاقته بها بعد بيعها، ويكسب خلال عامين او ثلاثة ضعف ماصرفه، وهذا المستثمر لامانع لديه من المخالفة ودفع قيمتها فورا!!

أربع محاولات سابقة

ويضيف وزير الاسكان لـ «الاتحاد».. كانت هذه هى الصورة يوم توليت الوزارة، وايقنت انه لابد من تعديل قانون العلاقة بين المالك والمستاجر، وبحثت فوجدت أربع محاولات سابقة للتعديل وكلها فشلت في الوصول الى مجلس الشعب، وبحثت عن السبب فاكتشفت انها تكسرت جميعا فوق صخرة القيمة الايجارية للعقارات القديمة! حيث توجد شقق بالزمالك وعلى النيل مؤجرة باربعة جنيهات، ويقيم فيها من يكسبون بالآلاف يوميا، بينما الملاك يتضورون جوعا!! هم وورثتهم من بعدهم!

وحلا لهذه المشكلة قررت فصل القانون الى جزأين أولهما يتناول المساكن الجديدة، والاسكان الادارى، والشقق القديمة التى يتم اخلاؤها لاسباب قانونية، وثانيهما العقارات القديمة وايجاراتها، وهذا الجزء جاهز أيضا ولكننا لن نقدمه الآن حتى لايعوق تقديمه سريان الجزء الاول والذى سيعرض قريبا على مجلس الشعب واعتقد انه نقطة البداية على طريق حل الأزمة.

فالأساس في مشروع القانون الجديد هو اخضاعه للقانون المدنى فيما يختص بالايجار والعقود، واحترام حرية الفرد في التملك، فعقد الايجار سيكون مطروحا للاتفاق بين المالك والمستاجر على قيمة المقدم وقيمة الايجار ومدة العقد، والأخيرة بالذات ستكسر الضبة والمفتاح لاكثر من ٢ مليون شقة مغلقة، لتكون مفتوحة امام الباحثين عن مسكن، لان تاجير الشقة بمدة محدودة سيتيح للمالك الانتفاع بها لحين كبر ابنائه، والذى من أجلهم اغلقها!!

وينهى وزير الاسكان كلامه قائلا: ان القانون الجديد يعمل على تشجيع الطبقة التى كانت تبنى في مصر للايجار قبل حدوث الخلل بسبب القوانين السابقة والتى خسر الجميع من ورائها المالك والمستاجر، فالأول خسر ماديا، والثانى خسر علاقته الطيبة بالمالك، وتكبد مشقة كبرى عندما فكر في تزويج ابنائه، فالقرش الذى وفره عندما أراد أن يسكن، دفعه ألوفا عديدة بحثا عن شقة لابنه، وكل ذلك نتيجة الأوضاع الشاذة السابقة!!.

إنخفاض في اسعار ٣٣٦ نوعا من الادوية بنسبة ٣٩٪ بالمغرب

الرباط ـ الاتحاد العربي

عرفت اسعار ٣٣٦ نوعا من الادوية البشرية والبيطرية، المصنفة ضمن لائحة القسم الثاني والصادرة عن وزارة الصحة المغربية، انخفاضا بلغت نسبته ٣٩٪.

وتشتمل هذه الادوية على اصناف تستخدم بشكل خاص في علاج انواع عديدة من التعفنات المرضية الشائعة التي تصيب بعض خلايا الجسم.

ويأتي هذا الانخفاض بالنسبة لاصناف الادوية من لائحة القسم الثاني، بعد التخفيض السابق الذي شمل ٥٦٩ صنفا من ادوية القسم من طرف وزارة الصحة، والذي وصلت نسبته الى ٢٥٪.

وكانت وزارة الصحة المغربية في يونيو ١٩٩٣ قد قامت بتخفيض اسعار بعض المضادات الحيوية ومضادات السرطان، اضافة الى مواد الفحص بالاشعة والادوية المخصصة لمعالجة بعض الامراض الجلدية.

وتلى ذلك في اكتوبر ١٩٩٣ مراجعة قامت بها الوزارة للرسوم الجمركية على الادوية والمواد التي تدخل في تركيبها.

كما اعفيت اغلب المواد المستعملة في صنع الادوية والمواد المستوردة التي لاتصنع محليا من الرسوم الجمركية الاساسية.

تيسيرات لأبناء المصريات المتزوجات من اجانب عند سداد رسوم الدراسة بالجامعات

قررت وزارة التعليم العالي في مصر منح ابناء المصريات المتزوجات من اجانب تيسيرات عند سداد رسوم الدراسة مراعاة لظروفهم. تقرر ان يدفع الطالب او الطالبة ١٠٪ فقط من رسوم الدراسة المقررة على الطلاب الوافدين الذين يدرسون بالمرحلة الجامعية بشرط ان يكون ناجحا الى الفرقة الاعلى. وفي حالة الرسوب يدفع الطالب الرسوم كاملة فاذا نجح عاد اليه الاعفاء. ويشترط للتمتع بالاعفاء اجراء بحث اجتماعي وان تكون الام مطلقة او ارملة او ان يكون الطالب ولد في مصر وتعلم بمدارسها حتى المرحلة الثانوية، او يكون والد الطالب او الطالبة من العاملين في القطاع العام او الحكومة المصرية.

ومن المعروف ان رسوم الدراسة للطلاب الوافدين، بالنسبة للكليات النظرية الف جنيه استرليني رسم القيد يدفع مرة واحدة طوال فترة الدراسة الجامعية، والف جنيه استرليني رسوما دراسية سنويا. وبالنسبة للكليات العملية ١٥٠٠ جنيه استرليني رسم قيد ويدفع مرة واحدة طوال فترة الدراسة و ١٥٠٠ جنيه استرليني سنويا رسوما دراسية. وتعامل المعاهد العالية الخاصة معاملة الجامعات اذا كانت عملية او نظرية. وبالنسبة للمعاهد الخاصة المتوسطة فيدفع الطالب ٤٩٠ دولارا رسم قيد مرة واحدة طوال الدراسة و ٣٢٠ دولارا رسوما سنوية.

□□□

٥ ملايين راكب استقبلهم مطار القاهرة الدولي في العام الماضي

القاهرة ـ الاتحاد العربي

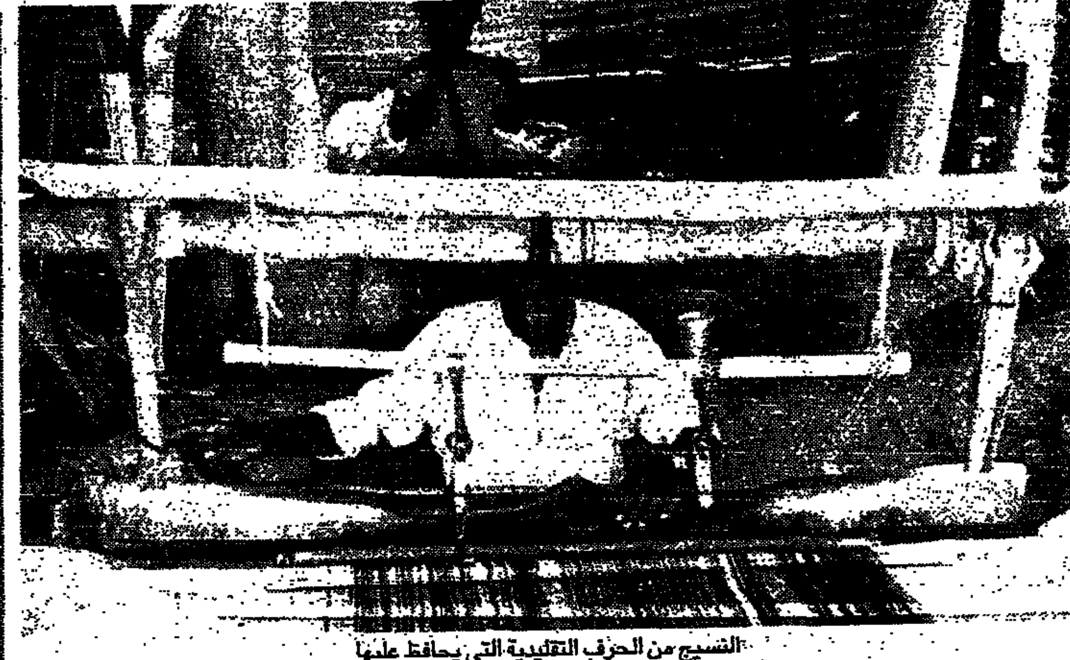
بلغ عدد الركاب الذين استقبلهم مطار القاهرة الدولي خلال العام الماضي ٥ ملايين راكب قامت بنقلهم ٤٥٠ الف رحلة طيران منتظمة واضافية. وتشير احصائيات المطار الى ان ٤٧٠ الف راكب من المدرسين المصريين العاملين بالخارج قد دخلوا مصر خلال الفترة من اغسطس وحتى سبتمبر الماضيين عبر صالات مطار القاهرة.

ويقول اللواء محمد ثعلب مدير امن المطار انه تم اكتشاف ٢١٤ حالة تزوير في الجوازات وتصاريح العمل خلال العام الماضي كما تم ضبط ٤٣١ شخصا من المشتبه فيهم تم منعهم من السفر خلال ٦ شهور.

واكد العميد سعيد كامل مدير ادارة الجوازات في المطار ان ضباط الادارة منعوا من دخول حوالي ٥٨٨ راكب من الافراد غير المرغوب فيهم والذين يحتمل ان تكون لهم اية انشطة سلبية، وتم ترحيلهم الى بلادهم بالتنسيق مع شركات الطيران والسفارات التابعين لها ووزارة الخارجية منعا لحدوث ازمات سياسية.

وقد اوضح اللواء ثعلب ان سلطات المطار تبذل قصارى جهودها لتسهيل دخول وخروج المسافرين عن طريق تيسير الاجراءات مشيرا انه تم القيام بعملية مراجعة شاملة لقوائم الممنوعين من السفر لتنقيحها مما ادى الى تقليل الاسماء المدرجة والاشتباهات التي كانت تظهر على الحاسب الآلي وتسبب كثيرا من المشاكل والتاخير لبعض الركاب الذين تتشابه اسماؤهم مع هؤلاء الاشخاص.

وقال مدير ادارة الجوازات انه تم اعداد دورات تدريبية رفيعة المستوى بمعهد علوم الادلة الجنائية للتدريب على احدث اجهزة الكشف عن الوثائق والمستندات المزورة.



النسيج من الحرف التقليدية التي يحافظ عليها

تعبر عن الذوق الرفيع والجودة

السدو وصناعة الجلود في سلطنة عمان

عمان بلد يزخر بالعديد من الصناعات الحرفية التقليدية التي نمت عن قدرة الانسان العماني على تطويع الظروف المحيطة به بحيث تتواءم وحياته اليومية ومع مرور الوقت والسنوات اصبحت هذه الصناعة جزءا من تراثه ولغة تخاطبه بين الحضارات. ومهما كان عمر هذه الصناعات وقدمها الا ان الانسان العماني مازال يحافظ عليها حتى اليوم احتراما منه لمهنته وايمانا منه لقيمتها العملية والتراثية والتاريخية.

والسدو وصناعة الجلود هما جزء من تلك الصناعات العمانية القديمة المنتشرة في ربوع السلطنة التي امتزجت فيها جميع الجوانب الفنية والجمالية والذوق الرفيع والجودة الفائقة. ويعد السدو الحرفة النسيجية البدوية في السلطنة وتتركز في اماكن البدو وتشمل الصناعات المختلفة كالمفروشات والسجاد وبيوت الشعر وصناعة العباءات الرجالية. وتقتصر هذه المهنة على المرأة فقط وذلك من خلال غزلها لصوف الغنم وشعر الماعز ووبر الجمال باستخدام المغزل اليدوي الذي يعتبر من اقدم انواع المغازل المعروفة.

وصناعة السدو في السلطنة متشابهة الى حد كبير مع صناعة السدو في دول الخليج سواء من ناحية الادوات المستخدمة او المواد الخام حيث تبدأ هذه العملية بازالة الاوساخ واغصان الاشجار التي قد تكون عالقة بالصوف بواسطة اليد وباستخدام امشطة من الخشب.

أدوات العمل:

اما عن الادوات التي تستخدمها المرأة في السلطنة اثناء عملية السدو فهي عديدة وبسيطة تتمثل في التغزالة وهي عبارة عن عصا يلف عليها الصوف غير المغزول والمغل المصنوع من الخشب وهي مكونة من عصا ينتهي احد طرفيها بخشبتين طول الواحدة ٥ سم تقريبا مصلوبة الشكل يتوسطها خطاف لبرم الصوف الملفوف حول التغزالة وتحويله الى خيوط يطلق عليها المبرم ثم تجمع الخيوط على شكل كرات تعرف بالدجة.

اما النول «آلة الحياكة» او السدو فيتمثل في خيوط ممتدة بالارض ترتبط باربعة اوتاد على شكل مستطيل، والمنشزة وهي قطعة خشبية مستطيلة الشكل ذات طرفين حادين تستعمل لرصف الخيوط على السدو بعد تشكيلها.. وهناك ادوات اخرى تعرف بالميشع والقرن والمدرة والمبراة. ويعتبر الصوف هو اكثر الخيوط المستخدمة في عملية السدو في السلطنة وذلك لوفرته ولسهولة غزله وصياغته ونسجه حيث يجز صوف الاغنام الحية في نهاية الربيع من كل عام في حين يؤخذ الوبر المخصص للنسيج من الجمال حين يتساقط شعرها على هيئة كتل متشابكة ويعد الوبر اكثر نعومة من صوف الاغنام ومن خصائص الياقه انه عازل.

اما الياف شعر الماعز فهي تستخدم اساسا في حياكة بيت الشعر لسواد لونه الذي يمتص الحرارة ولخاصيته الزيتية مما يجعله طاردا للمطر. وتستعمل المرأة العمانية الناسجة الصوف الطبيعي بالوانه المختلفة في حياكة السدو واللون الابيض هو اللون الاكثر رغبة.. اما عملية النقش في المنسوجات فانها تعكس طبيعة البيئة الصحراوية وتخضع لمبادىء الثقافة الاسلامية التي تحظر التصوير وهذا مايعلل تباعد الحياكة عند البدو اجمالا عن تصوير الاشخاص ويعتبر لونه الطبيعي ميزة فيه.

أنواع النقوش:

وتختار المرأة العمانية الناسجة عدة انواع من النقوش في نسيجها مثل نقشة الرقم التي تظهر فيها اللحمة على الوجه وهناك نقشة الحبوب والقويرخان والشجرة والمذخر والعين بالاضافة الى نقشة ضروس النخيل.

- اما القطع المصنوعة من الصوف في السلطنة فتتمثل في بيوت الشعر وهو يتكون من الفلجان اي الجزء الذي يغطي بيت الشعر من اعلى ويقوم مقام السقف والنذرة وهي قطعة تلف حول البيت ويتصل احد طرفيها بالفلجان ويثبت طرفها الآخر بالتراب وتكون بمثابة الجدار الفاصل بين البيت الداخلي من الداخل والصحراء من الخارج ويتألف من ثلاثة أجزاء الاسود والعنب والملحة.

اما القطاع فهو يستعمل لتقسيم البيت الى اجزائه الرئيسية بالاضافة الى ذلك تصنع المرأة العمانية المزواد وهو عبارة عن اكياس صغيرة لحفظ الملابس والسفايف التي تصنع لتزيين الجمال والزولية «السجاد» والبساط العقل والمساند.

صناعة الجلود:

اما صناعة الجلود في السلطنة فانها تعتمد على تحضير جلد الحيوان بعد ان تضاف اليه مادة الملح ليعلق في مكان بحيث لاتصل اليه اشعة الشمس لمدة يوم واحد. وبعد ان يجف يترك في الماء لمدة يوم آخر ليتخلص من الاملاح التي علقت به. بعد ذلك يوضع الجلد في وعاء مصنوع من الفخار يسمى.. الخرس الذي يوجد بداخله سائل مكون من التمر والملح.. ويشترط في التمر ان يكون قد مرت عليه سنة كاملة او اكثر.

ويترك الجلد الذي يسمى بالمحلية.. اليهاب في الخرس لمدة يومين كاملين وخلال اليومين تجرى له عملية تقليب.. او «تقليبع» وهي عبارة عن جعل «اليهاب» الذي يوجد اسفل الخرس في العادة يتشرب بالمادة من كافة جوانبه. وبعد ان تتم هذه العملية يخرج الجلد او اليهاب «من الخرس لتجرى له ازالة للشعر الذي يغطيه بآلة يطلق عليها «السحالة» وهي تشبه السكين الحادة.

عملية التغويص:

وبعد ان تتم ازالة الشعر تاتي عملية «التغويص» التي تهتم بسد جميع الفتحات في الجلد ماعدا فتحة واحدة والتي تستخدم لادخال بعض المواد الكيميائية.

ويلي عملية التغويص نقل اليهاب او الجلد الى حوض يسمى حوض الدباغة الذي يحوي مادتي من شجرتي «القرط» و «القب» ذوات الطعم المر ويحرك لمدة يومين ويسمى المحلول الناتج من هذه العملية بـ«الدغر». وبعد اليومين ينفخ اليهاب نفخا طبيعيا من خلال آلة تسمى «الروغة» والتي تصنع من القصب والتي عادة ماتكون مفرغة من الداخل.. فعندما يلاحظ الدباغ نقص الهواء في «اليهاب» ينفخه مرة اخرى حتى يتمدد ويتغير لونه ويشتد قوامه.. وبعد ذلك يعلق في الشمس لمدة يوم كامل ويصبح جاهزا للاستعمال والبيع.

ويقول محمد بن سليمان الهميمي من ولاية يهلا من المنطقة الداخلية حول نوعية الجلود الصالحة للدباغة: جميع الجلود صالحة خاصة جلود الماعز والضان والابل والبقر لكن افضلها جلود الماعز.

وعن الادوات المستخدمة في عملية الدباغة.. تستخدم في دباغة الجلود ادوات تقليدية مثل «المسلحة» التي تستخدم لازالة الشعر والروغة التي تستخدم لنفخ الهواء داخل الجلد. اما الادوات الناتجة عن هذه الصناعة فهي كثيرة ومنها «قطاع السيوف والخناجر» والتي يقصد بها الخمد و «نعال الجلد» للرجال و «العرق» التي تستخدم لخفض الحليب واللبن.

وعن عملية التسويق في الماضي فيتم التسويق عن طريق الحجز في المصنع او البيع في السوق او تصديرها الى مناطق مختلفة في مختلف ولايات السلطنة لكنها تزدهر الصناعات الجلدية في السلطنة في اوقات المناسبات والاعياد.

قضية باخرة البقر الملوث باشعاعات تشيرنوبيل في لبنان تتفاعل

وضع الابقار المستوردة من اوكرانيا تحت الحراسة بانتظار نتائج الفحوصات المخبرية في الجامعة الامريكية

انشغلت مدينة طرابلس اللبنانية بقضية الماشية المستوردة من اوكرانيا وما تردد من انباء حول تلوثها باشعاعات المفاعل النووي «تشيرنوبيل».والجديد هو نقل الابقار من مكان احتجازها في حرم مرفأ طرابلس بعد السماح بتفريغها من الباخرة الى مزرعة خاصة ووضع الابقار تحت الحراسة بانتظار اجراء الفحوصات المخبرية اللازمة.

اما اصحاب الماشية من آل الدباغ فقد تعذر الاتصال بهم للوقوف على وجهة نظرهم.

اجتماع صحي في المحافظة

وكان المحافظ خليل الهندي قد عقد اجتماعا صحيا ضم طبيب القضاء محمد غمراوي رئيس مصلحة الثروة الحيوانية د. مصطفى مستو، والمهندس الصحي عصمت عويضة، والطبيب البيطري في بلدية طرابلس بحث في الاجتماع الاجراءات اللازمة للوقوف على نسبة الاشعاع عبر فحوصات خاصة تجرى بواسطة جهاز يستحصل عليه من الجامعة الامريكية عبر وزارة الصحة، علما ان الجهاز الموجود في الشمال مهمل ويحتاج الى اصلاحات منذ سنوات.

وقال المحافظ هندي: اردنا التاكد من خلو المواشي من نسبة الاشعاعات التي تزيد عن الحد المقبول صحيا لذلك طلبت من الاجهزة الصحية اجراء الاختبار لمعرفة النسبة وبنتيجة ذلك توقفنا عن الاستهلاك خاصة ان الابقار تحمل شهادة صحية بنسبة اشعاع مقبولة ولكن ليست كل الشهادات صحيحة.

واضاف: طلبنا آلة فحص اشعاع حديثة ادق من جهاز الجامعة الامريكية بالتعاون مع مدير عام وزارة الصحة حيث ان الوزارة ليس لديها هذا الجهاز.

وعن الجهاز الموجود في الشمال قال المحافظ هندي: لدينا آلة مهملة منذ ٨٦ ـ ٨٧ «ايام تشرنوبيل» والمفروض ان تكون لدينا هذه الآلة الصالحة ووجود خبير يعمل عليها، منعا لفلتان الشواطىء والمرافىء والتجارة حرصا على حياة المواطنين وصحتهم، وفي ٨٦ لم اكن انا في موقع المسئولية لا في الشمال ولا في غيره، ولكن علمت انه في الشمال لم تكن المقاييس محترمة في ٨٦ بل فوق النسبة المحددة وكانت المواشي تنبح وتؤكل، والتاثيرات السرطانية تظهر بعد عشر سنوات والمسببات كثيرة منها الاجبان ولا يمكن ترك الامور فلتانة دون مقاييس وهذا غير معقول.

وعن سبب اثارة الموضوع حاليا قال المحافظ هندي: الآن علمت انه من سنة تاتي الابقار من اوكرانيا الى بيروت والى الشمال، ومن رومانيا وغيرها ولا احد يحرك ساكنا ولا احد يبحث قضية الاشعاع وتباع في الاسواق وعندما ذكر استيراد الابقار من اوكرانيا اخذت المبادرة فورا بالاتصال بالاجهزة لتحريك الموضوع ووضع حد لذلك وشخصيا لا اعرف صاحب الباخرة ولكن علمت انه انزل الابقار وعرضها للبيع بكل راحة وطلبت المستندات وتحريك القضية ولكي يكون ضميري مرتاحا ولنؤمن على صحة المواطن في الدرجة الاولى.

عقد بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لتركيب نصف مليون جهاز تليفون نقال في لبنان

قال مسئول في وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية ان الحكومة اللبنانية قررت ارساء عقد قيمته ٣٠٠ مليون دولار لتركيب نصف مليون جهاز من تليفونات الجيب «الهواتف النقالة» على شركتي «فنلند تليكوم» و «فرانس تليكوم». وقال ان مجلس الوزراء قرر ان تقوم كل من الشركتين بتركيب ٢٥٠ الف وحدة من هذه الاجهزة في مدة ١٢ سنة.

اضاف المسئول يقول ان العقد سيوقع في شهر يونيو القادم.

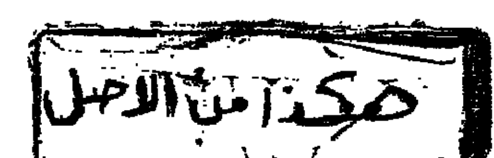
واعلن ان هذه التليفونات ستركب وفقا لصفقة على اساس بناء المشروع وتشغيله ثم نقل ملكيته في وقت لاحق. وقال ان تكلفة الخط الواحد من هذه التليفونات ستكون بين ٤٠٠ دولار و ٥٠٠ دولار يضاف اليها ما بين ٦٠٠ دولار و ٧٠٠ ثمنا لجهاز التليفون وستبلغ قيمة الاشتراك الشهري ما بين ١٨ دولارا و ٢٠ دولارا. وكان مجلس النواب اللبناني قد خول الحكومة مليون تليفون من هذا النوع لكن مصدرا في وزارة المواصلات اعرب عن شكه في ان تتجاوز حاجة لبنان نصف هذا العدد.

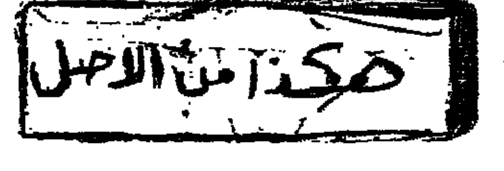
وقال ان فنلند تليكوم اتفقت على شراء معدات الابراج والتجهيزات الارضية للتلفون النقال من شركتي موتورولا الامريكية وسيمنز الالمانية. اما فرانس تليكوم فلم تقرر مصدرها للمعدات بعد.

من المستفيد من ارتفاع اسعار المساكن في حمص؟

ارتفعت اسعار بيوت السكن والعقارات في مدينة حمص ارتفاعا مذهلا وبشكل مغاير للواقع الذي كان سائدا فيها خلال السنوات الماضية.. فقد اصبحت هذه المسألة حديث الناس وهي مصدر قلق وازعاج للفقراء وذوي الدخل المحدود لعدم تمكنهم من الخوض في تلك المغامرة فقد بقيت اسعار المساكن وحتى الربع الثالث من العام الماضي دون ان تطرأ على الاسعار زيادات على الرغم من ارتفاع ملحوظ باسعار مواد البناء كالاسمنت والحصويات واجور اليد العاملة وكانت تباع المساكن الجاهزة باقل من اسعار التكلفة خلال السنوات الخمس الماضية بدأ التحرك نحو عمليات البيع اواخر العام الماضي وبداية هذا العام فقد ارتفع السعر بحدود مائة الف ليرة سورية للشقة ولكن هذا التحرك لم يتوقف وبقي يتصاعد السعر بسرعة حتى اصبح خلال الشهرين الاخيرين بوضع غير مقبول فقد اصبحت تباع الشقة ثلاث غرف باكثر من ضعف قيمتها قبل تلك المدة. فعلى سبيل المثال اصبح سعرها في حي النزهة ثلاث غرف باكثر من مليون وحسب الموقع وفي حي الهيكل بحدود ٦٠٠ ـ ٧٠٠ الف ليرة وفي حي عكرمة وباب السباع والخالدية باكثر من مليون ونصف المليون حسب الموقع وباكثر من مليوني ليرة سورية للشقة في بستان الديوان والحميدية والانشاءات والمحطة ويحدود المليون في الاطراف القريبة من المناطق العقارية والمخدمة بالمياه والكهرباء والطرق. ولم تحدث مثل هذه التحركات المفاجئة لاسعار الاراضي والمساكن في حمص مثل هذا العام وكان لهذا التغير انعكاسات سلبية تعود اسبابها الى ما يلي: القفز في الاسعار مما اضطر العديد من القاطنين في حمص لبيع مساكنهم واقبال تجار البناء في دمشق الى حمص ورغبة القاطنين في دمشق ببيع منازلهم التي يملكونها في دمشق او ترك المنازل التي كانوا يقطنون فيها بعد اخذ فروغية من اصحابها وبالتوجه نحو حمص كونها قريبة من دمشق وشراء المساكن او العقارات باسعار مغرية وكون الاسعار في حمص تعتبر متدنية بالمقارنة مع الاسعار في دمشق فيتم شراء عدة شقق سكنية بثمن شقة واحدة.

- تنشيط حركة المكاتب العقارية وافتتاح الكثير منها لتقديم خدمة لحياة المدينة دون ترخيص وترغيبهم للسكان ببيع منازلهم باستغلال فرصة الغلاء نتيجة الاغراء في السعر ويتم الانتقال الى اماكن اخرى او الى الاحياء المتطرفة والاقبال على شراء الاراضي الزراعية والاراضي الخاضعة للقانون ٦٠ والبناء في مناطق المخالفات وشراء مواد البناء باسعار مرتفعة جدا وبذلك تكون الاسعار المغرية قد امتصت ولم يحقق البائع الفائدة وتكون معادلة البيع قد عرضته للخسارة وقد تكون الخسارة كبيرة لعدم التوازن وعدم التاقلم في الموقع الجديد لان الخدمات لا تزال بمناطق المخالفات قاصرة وبذلك تزداد المعاناة والماساة لهؤلاء لعجز المؤسسات عن امكانية الخدمة لهم لكبر حجم المخالفات التي تتزايد باستمرار وعدم اتخاذ المدينة التدابير اللازمة للمعالجة فما هو دورها اذن يا ترى؟ ومن المستفيد من تلك العملية؟ نامل من المدينة التحرك لمعالجة موضوع المتاجرة بالاراضي الزراعية ووضع الصيغ القانونية لعمل المكاتب العقارية التي تعمل في هذا المجال كما نامل ان تقدم التسهيلات اللازمة للمواطنين الراغبين بعمليات البناء النظامية وتقدير كميات مواد البناء بالشكل الدقيق لعدم فتح الثغرات امام المخالفين عن طريق القانون وضرورة بذل الجهد لتقديم الخدمات للمواطنين لتوسيع نطاق الخدمات في الاحياء المتطرفة.





اضواء على مسيرة التعليم في موريتانيا:

المحاظر جزء من هوية موريتانيا العربية الاسلامية

رغم البداوة وشظف العيش، شهد المجتمع الموريتاني قبل حلول المستعمر الفرنسي نهضة ثقافية وتعليمية ساهمت الى حد كبير في اثراء التراث العربي الاسلامي وحفظه ونشره في جزء كبير من العالم العربي وفي افريقيا، وقد لعبت المحاظر والكتاتيب الاسلامية دورا فعالا في تحصيل العلم والاشعاع المعرفي.

وحين جاء المستعمر في بداية هذا القرن اراد ان يحل اللغة الفرنسية مكان اللغة العربية الاصلية فسعى الى فتح بعض المدارس اعرض عنها اغلب الموريتانيين، ولم يبدأ التعليم النظامي بمفهومه العصري ينتشر داخل موريتانيا الا بعد الاستقلال غير ان وسائل الدولة الناشئة كانت محدودة والمدارس الموجودة غير كافية بالمقارنة بعدد الاطفال البالغين سن الدراسة وفي غياب احصائيات دقيقة فجر استقلال موريتانيا يقدر المختصون نسبة الانتظام في المدارس سنة ١٩٦٠ بخمسة في المائة وظلت هذه النسبة تزداد باطراد حسب الخطط والبرامج التنموية واحداث استراتيجية عامة للتعليم.

وتتمثل هذه الاستراتيجية في وضع خطة على المدى الطويل تستهدف انتظام الجميع في المدارس بحلول سنة ٢٠٠٠ وقد استطاعت هذه الخطة ان ترفع نسبة الانتظام في المدارس الى خمسة وخمسين في المائة سنة ١٩٨٩.

وتهدف هذه الاستراتيجية خاصة الى تعميم التعليم الابتدائي وتطوير التعليم العلمي وتقليص التعليم الادبي العام وتوسيع التعليم الفني ومراعاة حاجيات البلاد في مجال تكوين الكوادر كما تهدف الخطة الى تحسين قدرات قطاع التعليم في مجال التسيير والتخطيط والبرمجة من اجل افضل استغلال للوسائل المتوفرة وضمان مردوديتها.

● التعريف:

بما ان موريتانيا قد ورثت من الاستعمار تعليما فرنسيا في لغته غير منسجم في محتواه مع حقائق البلاد، كان لا بد للدولة ان تعيد النظر في نظمه ومناهجه ليتلاءم مع واقع البلاد، فتقررت اصلاحات التعليم التي كان من اهم محاورها تعريب التعليم، فكرس اصلاح سنة ١٩٦٦ مبدأ الازدواجية اللغوية ثم جاء اصلاح ١٩٧٣ بخطة جديدة لتعريب التعليم كما عمل الاصلاح الاخير المعمول به منذ سنة ١٩٧٩ على تعزيز مكانة اللغة العربية في جميع مراحل التعليم.

ففي التعليم الاساسي الذي ينقسم الى شعبتين الشعبة العربية والشعبة المزدوجة تدرس اللغة الفرنسية في الشعبة الاولى ابتداء من السنة الثالثة كلغة ثانية، وتستقطب هذه الشعبة اكثر من خمسة وثمانين في المائة من مجموع التلاميذ.

وفي الشعبة المزدوجة يدرس الطلاب مدة سنتين اللغة العربية فقط، وفي بقية السنوات تدرس الفرنسية كلغة اولى والعربية كلغة ثانية وتعكس نسبة الاقبال الضئيلة على هذه الشعبة والتي لا تتجاوز ١٥ في المائة عدم تحمس الموريتانيين لتعلم الفرنسية والاقبال على اللغة الام.

وفي المرحلة الثانوية التي تعتبر امتدادا للمرحلة الاساسية يحافظ التعليم على شعبيته العربية والمزدوجة وينقسم الى سلكين اعدادي وثانوي بفروع علمية ورياضية وادبية.

اما بالنسبة للتعليم الفني فقد كان غائبا طوال فترة قبل الاستقلال ذلك ان الزراعة وتربية المواشي كانتا ابرز النشاطات المتداولة في ذلك الوقت وهي ذات طابع تجريبي يسهل تناقلها خلفا عن سلف، وفي سنة ١٩٦٠ انشئ في نوانيبو اول مركز للتكوين المهني لسد الحاجة الى العمالة خاصة في مجال استغلال مناجم الحديد، ولم يظهر اي تكوين من النمط الفني في البلاد قبل سنة ١٩٦٧ حين انشئت في نواكشوط اعدادية التعليم الفني الصناعي، وفي سنة ١٩٧٤ انشئ سلك طويل للتكوين المهني يؤدي الى الثانوية الفنية وظل هذا النظام سائدا حتى سنة ١٩٨١ تاريخ اعادة تنظيم التعليم الفني بتخفيض مدة الدراسة الاعدادية والثانوية الى ثلاث سنوات بدلا من اربع.

● مخطوطات قديمة في مكتبات شنقيط القديمة

وباحداث مستويين ثالث ورابع من التكوين يشمل المستوى الثالث شعبتين مدة احداهما سنتين وتتوج بشهادة التقني السامي ومدة الثانية ٣ سنوات تتوج بشهادة التدريس في التعليم الفني. اما المستوى الرابع فمدة الدراسة فيه ٥ سنوات تتوج بشهادة مهندس.

وبخصوص التعليم العالي ظلت الادارة الوطنية منذ الاستقلال توجه الطلاب الموريتانيين الى مؤسسات التعليم العالي في الخارج ومع انشاء بعض المعاهد العليا في نواكشوط كانت اولها المدرسة الوطنية للادارة سنة ١٩٦٦ ثم المدرسة العليا للتكوين استطاع عدد محدود من حملة الثانوية العامة ان يتابع جزءا من دراسته العليا داخل البلاد وبعد انشاء جامعة نواكشوط تم توجيه عدد كبير من الطلاب الى كليات العلوم الانسانية والاقتصاد والقانون.

● محو الامية .. والمحاظر

شهدت موريتانيا في ظل الاستعمار ارتفاعا كبيرا في عدد الاميين اذ كانت تقدر نسبة الامية في السنوات الاولى من الاستقلال بما يزيد على ثمانين بالمائة من مجموع السكان وقد بدأت جهود آنذاك تمثلت في انشاء ادارة لتعليم الكبار تابعة لوزارة التهذيب الوطني كلفت بتدريس الاميين والتخطيط لمحو الامية في البلاد الا ان نشاط هذه الادارة لم يحقق الاهداف المنشودة، وظلت جهود هذه الادارة الوطنية قاصرة عن محاربة الامية وفي سنة ١٩٨٤ ومع ظهور الحركة التصحيحية برزت ادارة سياسية قوية وعت خطورة الوضع واثره على مسار التنمية فتم انشاء كتابة للدولة «وزارة دولة» كلفت اساسا بمكافحة الامية والسعي الى القضاء عليها وتعبئة الرأي العام الوطني حول اخطار الامية والجهل وارتباط العلم بالتنمية واستغلال الطاقات الشعبية للقضاء على الامية ومساعدة الفئات المحتاجة من الشعب على تحسين ظروفها وزيادة مستوى وعيها المدني وفقا لمتطلبات العصر. وزيادة عما تحقق في مجال التعبئة والتنوير حول مخاطر الامية وضرورة محاربتها عن طريق بعثات الاتصال والشرح والبرامج والحملات الاعلامية والملتقيات والحفلات وما نتج عنها من مجهود عام وخاص استطاعت كتابة الدولة تعليم عدد كبير من الاميين.

وينقسم تعليم الاميين الى نوعين تعليم دائم، وتعليم دوري، فالتعليم الدائم يجري في مراكز مفتوحة بصورة دائمة، اما التعليم الدوري فيجري ضمن حملات لمحو الامية تنظم على المستوى القومي على امتداد فترات زمنية تتراوح بين ٤٥ يوما و ٦٠ يوما.

وفي خصوص التعليم الاساسي، فهو ينتظم في مؤسسات تقليدية حرة تسمى المحاظر وتشكل المحظرة ظاهرة اجتماعية وثقافية ميزت بلاد شنقيط على سائر الاقطار. فالمحاظر تختلف عن الكتاتيب والخلاوي المعروفة في البلدان العربية لان المحظرة تلعب دور مؤسسات التعليم في جميع المراحل من رياض الاطفال الى الجامعة وتعتمد على شيخ... واحد يتولى التدريس تبرعا وربما تولى في احيان كثيرة الانفاق على بعض الطلاب كذلك.

والمحاظر ظاهرة اصيلة في المجتمع الموريتاني استطاعت ان تكفل له وحدة اللغة والثقافة والدين. ويرجع تاريخ ظهور فكرة التعليم المحظري في موريتانيا الى بداية الفتح الاسلامي بقيادة حبيب بن عقبة بن نافع الفهري وابنه عبد الرحمن حوالي سنة ١١٦ هجرية.

الا ان ميلاد دولة المرابطين في القرن الخامس الهجري دعم المحاظر اذ اقام العلامة عبدالله بن ياسين سنة ٤٥٤ هجرية رباطا للعلم في مكان يبعد الآن ٦٠ كيلومترا عن نواكشوط، ومن اثر المرابطين في هذا المجال ان لا يزال يطلق على شيخ المحظرة اليوم اسم «المرابط» ولا شك ان المدن القديمة كشنقيط ووادان وتبشيت وولاته كانت مراكز للاشعاع المعرفي ساهم المتخرجون منها في نشر العلم وتاسيس المحاظر في مختلف انحاء البلاد.

وقد استطاعت المحاظر الموريتانية قبل الاستعمار ان تخرج اجيالا من العلماء ساهموا بجد في اثراء الثقافة العربية الاسلامية تاليفا وتدريسا وافتاء فذاع صيتهم في العالم العربي والاسلامي.

وخلال فترة الاستعمار من ١٩٠٥ الى ١٩٦٠ ظلت المحاظر قلاعا حصينة ضد الغزو الثقافي والاستيلاب الحضاري فلم يقبل من المتخرجين منها العمل في الادارة الاستعمارية سوى فئة قليلة من القضاة نصبوا للبت في قضايا الاحوال الشخصية.

وبعد الاستقلال وحين تقرر تعليم اللغة العربية والتربية الاسلامية انتدبت الادارة الموريتانية مدرسين من خريجي المحاظر ولما تقرر اصلاح التعليم واصبحت اللغة العربية اجبارية وزاد الاقبال على المدارس النظامية وبدت الحاجة الى عدد كبير من المدرسين كان للمحاظر عظيم الفضل في توفير الخريجين للتدريس في المؤسسات التعليمية النظامية، كما ان بعض طلاب المحاظر اتجهوا الى قطاعات اخرى مثل القضاء والادارة العامة عن طريق المناظرات والالتحاق بمعاهد التكوين العالي في الخارج. غير ان الاقبال على المحاظر بدأ ذلك الوقت ينحسر انحسارا خطيرا مهددا بالانقراض وذلك لجملة من العوامل اهمها هجرة السكان من الريف الى المدينة بسبب الجفاف وتزايد اقبال الطلاب على المدارس النظامية واشتراط شهادات المدارس النظامية في التوظيف، ثم ان طريقة التدريس المحظري القديمة اصبحت في حاجة الى التحسين لتلائم ظروف الحياة المتطورة.

وامام انحسار دور المحاظر في المجتمع الموريتاني ووعيا بدورها الريادي والحالة المؤسفة التي اصبحت عليها نادى فخامة الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع بضرورة انتشال هذه المؤسسات التعليمية الاساسية التي حافظت على هوية موريتانيا وانقذت شعبها من ظلام الجهل وهاوية الاستلاب، وعملا بتوصيات فخامته بدأ العمل على دعم هذا التعليم الاساسي وتنظيم وتوجيه مؤسساته الحرة فانشئت منذ سنة ١٩٨٨ مديرية للتعليم الاساسي والحقت بكتابة الدولة لمحو الامية والتعليم الاساسي وقد استطاعت حتى الآن المحافظة على ١٨٨٦ محظرة على امتداد التراب الموريتاني ينتظم فيها اكثر من ٧٠ الف طالب يدرسون العلوم الشرعية والعلوم اللغوية والشعر العربي، واستطاعت فتح ٧٠ محظرة تجريبية جديدة بتدخل خاص من رئيس الدولة نفسه.

وزراء مالية الولايات السودانية:

الحركة التعاونية لم تنجح على الاطلاق!!

«التعاونيات» في السودان، والتي تقام في شكل جمعيات منذ عشرات السنين دخلت مرحلة التقييم، بل والتشريح، تمهيدا لتقرير مصيرها.. هل تبقى ام تزال من خريطة الآليات الاقتصادية كقطاع منتشر في العاصمة ومدن الولايات..؟ وهل تشهد الاسابيع القادمة اغلاق ملف الحركة التعاونية في السودان؟ نقول هذا لأن معظم وزراء مالية الولايات أجمعوا على عدم فعالية القطاع التعاوني، وعلى انه لايقوم بالدور المنوط به.. وكان الوزراء قد استعرضوا خلال اجتماعاتهم التنسيقية بالخرطوم خلال الايام الماضية تجربة التعاون بعد ان افرزت التجربة كما هائلا من المخالفات في هذا القطاع الذي يعتبر من المناشط الاقتصادية ذات الانتشار الواسع.

مجرد لافتات:

قال د. بابكر محمد توم وزير مالية ولاية شمال كردفان ان تجربة التعاونيات والتي استمرت لعشرات السنين لم تثمر نجاحا على الاطلاق، بالرغم من الجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة التجارة للتاثير على الحركة التعاونية بالصورة المطلوبة، والنتيجة هي ان التعاونيات اصبحت مجرد لافتات مملوكة لعدد من الأفراد، وحتى الآن لم نسمع عن تعاونيات قامت بتشييد منشآت للمدخلات الصناعية رغم صرف القطاع التعاوني لمليارات الجنيهات..

ويرى د. توم ان التوجه للقطاع الخاص واستنفاره في التنمية افضل كثيرا بعد ان أثبتت التعاونيات فشلها، وفي حالة الاصرار على تجربة التعاونيات يمكن للحركة الشعبية ان تلتزم بوضع خطط عملية، تقود من خلالها التعاونيات نحو الأفضل. وأكد د. حسن طه وزير المالية بولاية نهر النيل على رأي د. توم، فقال: ان التعاون هو"الجهاز الأوحد والتي تمكن فشله من ايجاد عداء له من القمة الى القاعدة. واضاف ان القاعدة التي خلقها التعاون كحركة استمرت لمدة بلغت اكثر من ٢٥ عاما هي كمية الآثار التراكمية التي وصلت الى حد لايمكن معه اعادة الحياة الى القطاع التعاوني مرة اخرى، وان العودة الى التعاونيات بمثابة هزيمة للأهداف الموضوعة لها، خاصة بعد ان تم رصد عدد كبير من الجمعيات التي كانت تقوم باخذ (الكوتات) فقط، وهذه الجمعيات في نظري قامت للتهرب من الضرائب فقط لاأكثر..

ويحبذ د. طه التوجه نحو المبادرات الفردية والقطاع الخاص باعتبارها النهج الموضوعي، الآن، لأن العودة الى التعاون تشكل بصورة ما العودة الى اشكال القطاع العام، وهذا يتعارض مع توجه الاستراتيجية القومية الشاملة الموضوعة.

امبراطورية معزولة:

ووصف د. احمد عثمان الحاج وزير مالية ولاية سنار التعاون بانه مؤسسة محمية من قبل الدولة وبالتالي يعتبر في حكم القطاع العام الذي يتمتع بامتيازات ليست له.

وقال ان التعاون الآن يشكل قطاعا لايؤثر فيه الموظفون المعنيون رسميا من قبل وزارة التجارة حيث انه يمثل شكلا من أشكال الامبراطوريات المعزولة.. واضاف: ومن حيث الانتاج فانه يمثل صفرا في مجال التنمية، وذلك لأن التعاون قطاع استهلاكي، ومن هذا المنطلق فالحل صعب ولايمكن الوصول اليه. وتساءل عن الضرورة الى احياء هذا الجهاز خاصة وان التوجه الآن في الدولة نحو الاقتصاد الحر والتنمية التي يقودها القطاع الخاص.

اما محمد نوري حامد وزير مالية الولاية الشمالية فقد تساءل عن الجهة التي يتبع لها التعاون الآن، مشيرا الى انه كان يتبع لوزير التجارة ثم الى المجلس الأعلى للتعاون والآن لا أعلم لمن يتبع هذا القطاع.

واضاف ان التعاون له دور مؤثر وفعال والتجربة نجحت في الولاية الشمالية التي بلغ عمر التعاون فيها اكثر من ٤٠ عاما، وان التقصير ـ في رأيي ـ ينجم عن غياب الدولة عن الساحة التعاونية، كما ان التعاون لم يحدث تعديلات في قوانينه المسيرة لطبيعة الجهاز التعاوني نفسه. وطالب بضرورة تحديد المسئولية وجهة الاشراف على القطاع التعاوني، وتقويم جمعياته المختلفة وضرورة تسجيل الجمعيات بالولايات.

تسريب السلع:

ــ وبدوره اكد عبدالوهاب احمد حمزة وزير الدولة بوزارة المالية الاتحادية فشل تجربة التعاون حتى الآن. ومن الاتهامات التي توجه لقطاع التعاون قال انها نجمت عن أداء القطاع المحصور في استلام وتوزيع السلع الرئيسية، وطالب بمراجعة حسابات الجمعيات سنويا. وتناول في حديثه تجربة ولاية الخرطوم في توزيع الزيوت والصابون عبر التعاونيات، باعتبار قطاع التعاون يمثل اكبر قنوات التوزيع وقال لقد تم تسريب السلع الى الأسواق.

وقال الحاج عطا المنان وزير المالية بولاية الخرطوم ان الولاية تعمل الآن على وضع دراسة متكاملة للتعاون فيها سيتم انجازها خلال شهر لتقييم التجربة التعاونية.

وقد اعلن د. نصر الدين محمد عمر وزير الدولة بوزارة المالية الاتحادية في ختام اجتماعات وزراء المالية بالولايات عن قيام مؤتمر جامع للتعاون خلال الايام القادمة للنظر في وضع منهجية جديدة للتعاونيات تشارك فيه كل التعاونيات القائمة الآن، لعرض الايجابيات والسلبيات. وانه من خلال المؤتمر سيتم وضع النظرة المستقبلية للتعاون.. واضاف: وعلى ضوء ذلك سيتم وضع تساؤلات واعتراضات محددة بشأن مواصلة قطاع التعاون أو ايقافه.. كما اعلن ان التعاون الآن يتبع وزارته.

من الصحافة

آفاق في احدى الدول

كنت اعرفه مغرضا ولكن على من ؟ لم استسلم لاستفزازه بل استجمعت معلوماتي وذكائي ـ انتبه لهذه ـ واعصابي ورحت احاوره حتى افحمته طبعا افحمته تظنني قليلا!

هو مهاجر منذ سنوات من احدى الدول العربية ومصمم [illegible] لماذا؟

قال: ليس هناك فسحة للخلاف في الرأي.

قلت له: هذا تجن حاقد سببه ما تروجه الاوساط الصهيونية عنا فليس في الدنيا من يتقن الخلاف اكثر من العرب. ارني عربيين متفقين على موقف واحد من قضية واحدة ، بل ان المواقف العربية تتناقض وتتعدد وتختلف حتى تتحول الى عداوات دموية تفوق في قسوتها وشراستها العداوة مع العدو.

قال: وهل هناك حرية الحوار؟

قلت: نعم، وحرية الحوار شائعة الى درجة ان جميع العرب صاروا يتحدثون في وقت واحد وبحيث صار من المستحيل على احدهم ان يسمع الآخر، ومن الابتكارات المذهلة ان هذا الضجيج يزداد حين يحسون بضرورة السكوت والسبب ان كل واحد منهم يطلب من الآخرين ان يسكتوا.

قال : والحرية الاجتماعية؟

قلت: نحن ابوها وجدها لا تحدث تقليعة في العالم الا وتجدها عندنا المجتمع يا رجل؟ اليس المجتمع مكونا من اسر وعائلات؟ اتريد اكثر من ان الولد لم يعد يسمع كلام ابيه؟ والاخ لا يهتم بمصلحة اخيه؟ والجار لا يثق بالجار؟ تظن اننا متعلقون بدبق التقاليد الى احضان عائلاتنا وبلداننا؟ اذهب الى السفارات الاجنبية لترى طوابير الباحثين عن الهجرة والذين يلقون بعائلاتهم وقراهم وحاراتهم واوطانهم خلف ظهورهم.

قال: والحرية الاقتصادية؟

قلت: الآن وصلنا الى بيت القصيد ووقعت في فخ سوء نواياك نحن نبع الحرية الاقتصادية ومن كل صنف ولون تريد هناك في بعض الدول العربية من يسهر ليلا ونهارا على مصلحة الوطن ومن يضحي من اجل هذه المصلحة بصحته ووقته وهناك من يمارس حرية النهش والهبش وتجميع الثروات دون ان تتقيد حريته باخلاق او قانون هو حر في ان يجمع الثروة من اي مكان شاء وبأية وسيلة اراد : بالتجارة باستغلال المنصب بسوء التصرف في الاموال العامة وبعد ذلك هو حر في ان يعمر بهذه الثروة فيلات او يستورد بها سيارات او يجمدها ارصدة في بنوك محلية او اجنبية.

قال: انا لا اتحدث عن هؤلاء اتحدث ـ الآخرين.

قلت: تقصد المواطن العادي في الدول العربية هو الآخر حر لديه راتب على قده وبما ان السوق حرة ايضا فهو حر مثلها يستطيع ان يمتنع عن تناول اللحم ويستطيع ان يكتفي بوجبة واحدة في اليوم وبرقعة على بنطلون ابنه ومنع ابنته من الذهاب الى المدرسة. ولان نهاية العلم الشهادة وفائدة الشهادة الوحيدة هي في الوظيفة. والوظيفة واضحة حيث انه هو نفسه موظف، ثم وفي الاحوال كلها وحتى لو كانت الوظيفة تطعم خبزا فالبنت ستنتهي عند زوجها نعلمها وننفق عليها لكي يأخذ زوجها راتبها؟ لا ياسيدي بعد أن يضبها في بيته هو حر في ان يعلمها او لا يعلمها يوظفها او لا يوظفها.

قال: وتعامل الدولة مع المواطن... اقصد من الناحية الاقتصادية؟

قلت : الحريات مطلقة في السوق كل انسان يبيع على حريته وبالاسعار التي يريد والدولة تدفع راتبا للموظف كما اسلفنا وبعدها هو حر يستطيع ان يدبر رأسه ليكمل متطلبات العائلة او يهمل وظيفته لكي يعمل في مكان آخر لتأمين مورد آخر، والدولة ايضا حرة ترفع الاسعار كما تشاء وتزيد الضرائب دون ان يحتج احد.

وبالتالي فان بسلسلة رائعة من «سلاسل» الحرية تتوضح شيئا فشيئا ففي اغلب الدول العربية يكون الآذن مشغولا بتأمين لقمة عيشه والاستمرار في وظيفته ولذلك فهو يعمل ضمن دائرته في بيع الطوابع وجلب الخبز للموظفين، وهو لذلك يعتبر الموظفين احرارا يفعلون ما يشاؤون ولا علاقة له بهم الا فيما يتعلق بتنفيذ طلباتهم الى المكتب او المنازل.

اما الموظفون في الوقت الذي يقوم فيه موظفون بالعمل لتسيير مصالح الناس وتنفيذ خطة الدولة فان بعض الموظفين مشغولون بالحفاظ على وظائفهم وبتأمين النقص في حاجاتهم ولذلك لا يتساءلون عما يفعله المسئول بل يعتبرونه حر التصرف في مؤسسته وكأنها مزرعته.

في احدى الدول العربية يأتي اشخاص مستورون فيستلمون مناصب منهم من يعمل باحساس بالمسئولية ومنهم من يمارس حريته فلا يمر عام واحد حتى تجده يبني فيلا في بلدته ويشتري بيتا كبيرا في المدينة يليق بالمقام ويشتري «شاليه» على البحر وينزل شريكا في مطعم او مزرعة ولديه اسهم في شركة او فندق ورصيد نقدي بالعملة الصعبة ـ هل هناك عملة سهلة؟ ـ في البنك بل هو ايضا حر في ان يستبدل زوجة ايام التعتير بصبية تليق بأيام العز .. و .. الحرية.

قال : يكفي ... العمى تبدأ الكلام ولا تعرف كيف تسكت حدثني عن التنوع في الآراء.

قلت له: علموك في بلاد الاجانب والكفر والزندقة ألا تهتم الا بالتنوع السياسي لكن لدينا بدل التنوع تنوعات اطمئنك الى انه لدينا في احدى الدول العربية تنوع سياسي واحزاب متنوعة تعمل وتجتهد من اجل الوطن، ولكن الى جانب ذلك هناك تعددية اخلاقية.

قال: بايخة. واستخدامك لتعبير «في الدول العربية» هروب سخيف .

قلت له: ولو ... واضحة مثل عين الشمس لدينا مثل يقول: الهروب ثلث المرجلة.

فاسقط في يده وارتد كيده الى نحره.

ممدوح عدوان ـ عن تشرين السورية

كتب ـ هشام الدامرجي

اجراءات جديدة لفائدة المغتربين التونسيين:

الغاء شرط الانتظار ٦ اشهر والتمتع بامتيازات العودة النهائية

آخر الزيارات الفجائية التي قام بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي كانت الى مخازن المحجوزات بادارة الجمارك حيث اطلع على سير العمل وامر بالاسراع في حل المشاكل القائمة بين التونسيين وخاصة المغتربين منهم وادارة الجمارك واوصى بضرورة تيسير الاجراءات واتخاذ التدابير اللازمة لضمان «عطلة سعيدة» لكل التونسيين العائدين من الخارج.

ومنذ سنوات اصبح المغتربون التونسيون ينتظرون هذه الزيارات وهذه الاجراءات اذ دأب الرئيس بن علي على التدخل شخصيا في احيان كثيرة للحد من المعوقات التي يلقاها العائد التونسي اثناء الاجازة السنوية او العودة النهائية لارض الوطن.

الاجراءات الجديدة لهذه السنة طالت المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية.

فقد اجتمع الرئيس بن علي بوزير المالية واكد على وجوب تطوير الترتيبات الجاري بها العمل وتبسيطها خاصة انها تعرقل في عديد الحالات شؤون المواطن دون جدوى بالنسبة للمجموعة الوطنية. وفي هذا الاطار وبخصوص العودة النهائية للتونسيين المقيمين بالخارج اعطى الرئيس التونسي تعليماته بحذف شرط الانتظار لمدة ستة اشهر قبل القيام باجراءات التمتع بامتيازات نظام العودة النهائية .

وكان القانون قبل مبادرة الرئيس هذه يفرض على العائد نهائيا الانتظار ستة اشهر داخل البلاد قبل التمتع بامتيازات العودة النهائية كالتصرف في ممتلكاته مثلا بالبيع او السفر لاي غرض.

كما اعطى الرئيس بن علي تعليماته لضبط جملة من الاجراءات الهادفة الى مزيد تسهيل تعامل المواطنين مع الجمارك وابحالها حيز التنفيذ في اقرب الآجال الى جانب ترتيبات اخرى ترمي جميعها الى مزيد من ادماج الجالية التونسية المهاجرة في مجتمعها الام حتى وان كانت بعيدة عنه وهذه الترتيبات شملت الميدان الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والاعلامي.

● في الميدان الاقتصادي:

ـ اعلام المواطنين غير المقيمين بامكانيات الادخار والاستثمار في تونس.

ـ مساعدة الراغبين منهم في بعث المشاريع الاقتصادية.

ـ تمكين المغتربين من ممارسة حقوقهم وخاصة منها التجارية في كنف الحرية بعيدين عن كل قيد.

ـ سن تشريعات مشجعة على الاستثمار واعفاء التونسيين المقيمين بالخارج من الرسوم الجمركية بالنسبة للتجهيزات والمعدات الخاصة ببعث المشاريع بدون اشتراط العودة النهائية واقرار حوافز لتنمية الادخار.

ـ التعريف بما اعلن عنه الرئيس بن علي من قرارات واجراءات ترمي الى خلق مناخ اقتصادي يحقق الاستثمار ويدفع حركة سوق بما فيها سوق الصرف ويساهم في تحسين ظروف عمل المؤسسة وفي مقدمة هذه الاجراءات القرار الخاص بجعل الدينار التونسي قابلا للتحويل الجاري.

● في الميدان الاجتماعي:

ـ تقديم الدعم لعائلات المهاجرين المستقرة في تونس.

ـ دعوة الهياكل السياسية والاجتماعية بالخارج الى التفتح على الكفاءات الجديدة واشراكها بصفة عملية في استنباط برامج النشاط والمساهمة في انجازها.

ـ حماية مصالح التونسيين بالخارج والدفاع عن حقوقهم المكتسبة وذلك بالسعي الى تطوير الاتفاقيات الثنائية وتحسيس قيادات دول الاقامة الى مكانة الجالية في اهتمامات الحكومة ودورها في تمتين اواصر الصداقة والتعاون مع هذه البلدان.

ـ العمل على تجديد اشكال الاحاطة بالجالية واثراء سبل الاتصال بها ترسيخا لشعور الاعتزاز لديها بانتمائها الى تونس.

ـ اتخاذ جملة من الاجراءات والتشريعات الهادفة الى تيسير رجوع التونسيين بالخارج الى ارض الوطن لقضاء العطلة بتنظيم عملية النقل والاستقبال وتسهيل علاقاتهم مع الادارة.

● في الميدان الثقافي:

تشجيع وتطوير الحياة المجتمعية للتونسيين بالخارج.

ـ الاقرار بخصوصيات الاجيال الجديدة للهجرة وما تطرحه من اشكاليات مادية وادبية واتخاذ القرارات الهادفة لتعزيز انتمائها الحضاري والوطني.

ـ اتخاذ التدابير الناجحة لتثبيت الهوية الوطنية لدى افراد الجالية من خلال الاحاطة الدينية وتكثيف اتصال الائمة والوعاظ بهم.

ـ تكثيف برامج تعليم اللغة والثقافة العربية لفائدة ابناء التونسيين باروبا وهو ما يكلف المجموعة الوطنية حوالي ٦ر٢ مليون دولار.

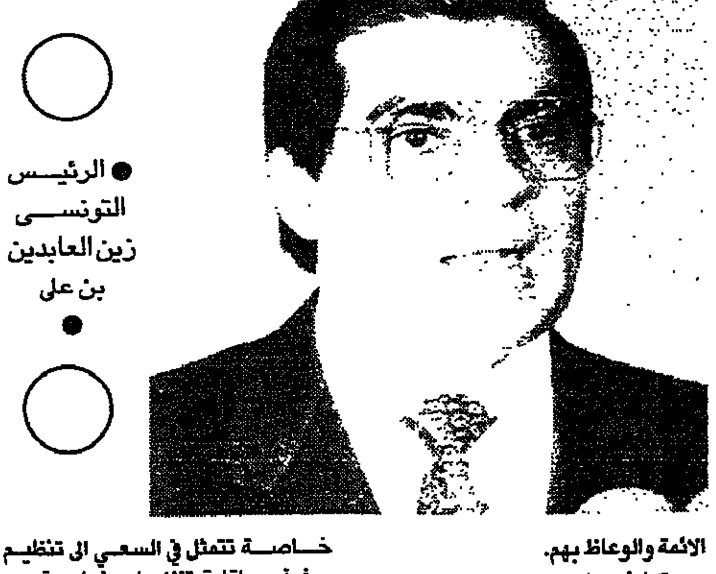
ـ تنظيم رحلات دولية لاول مرة في اتجاه كل من مدن صفاقس بالجنوب، وسوسة بالوسط، وبنزرت في اقصى الشمال بالاضافة الى الرحلات الرئيسية التي تربط ميناء حلق الوادي بالعاصمة لتخفيف وطأة الاكتظاظ في الموسم الصيفي وتيسير عودتهم الى جهاتهم داخل البلاد.

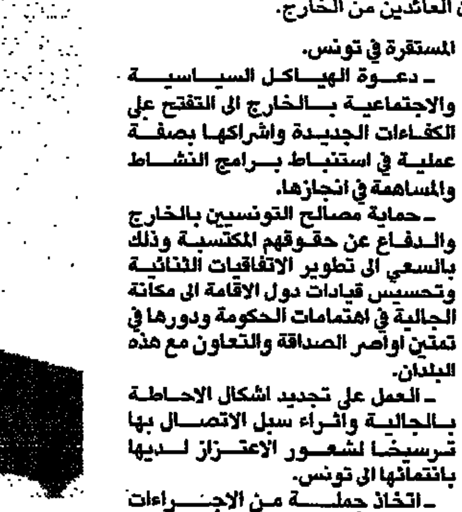
ـ ابراز الكفاءات التونسية بالخارج من رجال اعمال ومثقفين ومبدعين بعناية خاصة تتمثل في السعي الى تنظيم صفوفهم واقامة تظاهرات خاصة بهم وتعزيز مساهمتهم في المسيرة الوطنية.

● في الميدان الاعلامي:

ـ بحث انشاء قناة تلفزة فضائية لتمتين الصلة بين تونس وابنائها في الخارج وتعزيز اواصر التقارب والتعاون بين بلدنا والبلدان الشقيقة.

ـ تكثيف الاعلام الموجه للجالية وتنويع وسائله كالحصص الاذاعية واشرطة الفيديو والصفحات الخاصة في الصحف الوطنية وتوفير نشرات مختصة وتوزيع الصحف الوطنية لدى اوساط الجالية في الخارج واصدار مجلة للاطفال.





● الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ●

في سوريا عاد سعر الفروج الى الارتفاع وغابت الاسماك

● عن البعث السورية

لم يصمد سعر الفروج الذي وصل الى ٥٠ ليرة للكيلوغرام الاسبوع الماضي سوى ايام قصيرة فقط. حيث عاد ارتفاع سعره بحدود ١٠ ليرات سورية اذ بلغ سعر الكيلوغرام من ٥٨ الى ٦٠ ليرة سورية. وبالنسبة لاجزاء الفروج فيبدو انها لاتوجد قاعدة يتم الاستناد اليها عند وضع التسعيرة قياسا الى الفروج نفسه ونذكر مثالا على ذلك ان احد المحال يبيع الفروج بـ ٥٩ ليرة ويبيع الافخاذ ب ٦٠ ليرة للكيلوغرام. بينما محل مجاور له وضع تسعيرة الفروج ٦٠ ليرة سورية وسعر كيلو الافخاذ ب ٦٥ ليرة سورية وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تلاعب بائعي الفروج الذين يغطون تذبذب اسعار الفروج ويعوضونها في الاجزاء.

ونورد فيما يلي اسعار بعض اجزاء الفروج كما وجدناها في السوق سودة. الفروج ب ١٢٠ ليرة، الاجنحة ٤٠ ليرة سورية، شرحات الدجاج ١٥٠ ليرة سورية للكيلوغرام والحواصل يباع الكيلو منها ب ٢٠ ليرة سورية.

وبالنسبة لسعر البيض فقد تراوحت اسعاره بين ٥٠ ليرة الى ٨٥ ليرة سورية للصحن الواحد حسب الحجم وحسب المصدر. فالبيض من انتاج الشركة السورية الليبية سعر الصحن ٦٥ ليرة والبيع بالجملة ولاتفاصل. كما ورد ذلك في احدى لوائح الاسعار امام واجهة المحلات.

وننتقل الى اسعار اللحوم الحمراء ونبدأ من لحم الخراف البلدي حيث يباع كيلو الهبرة البلدي بمبلغ ٣٠٠ ليرة سورية في حين تشير اللائحة ان سعره فقط ٢٥٠ ليرة وكذلك الامر بالنسبة للحمة المسوفة التي يباع الكيلو منها بحدود ٢٥٠ ليرة واللائحة تشير الى الرقم ١٨٠ ليرة فقط.

وسعر كيلو اللحم بعظمه فخذ بحدود ٢٠٠ ليرة سورية يزداد احيانا الى ٢٢٥ ليرة سورية. وبالنسبة للحم البيلا ذكر فكيلو الهبرة بحدود ١٨٠ ليرة ويصل الى اكثر من ٢٠٠ ليرة في محلات اخرى، ولحم المسوفة ١٥٠ ليرة للكيلو ولحم بعظمه ١٥٠ ليرةللكيلو كذلك. وتباع سودة الخروف ب ١٦٠ ليرة ويصل سعر السودة مع القلوب ١٢٠ ليرة للكيلو اما امعاء الخروف التي تحشي بالرز او تستعمل لصنع السجق والنقانق فيتراوح سعر الكيلو من ٢٠ الى ٥٠ ليرة.

وبالنسبة للحم العجل سجل بدوره ثباتا واضحا حيث يباع الكيلو ب ٢٤٠ ليرة للهبرة و٢٠٠ ليرة للمسوفة واخيرا فان الاسماك بدأت تختفي من المحلات وتنتشر بشكل طفيف لدى الباعة الجوالين. وقد اغلقت بعض محلات الاسماك او حولت الى بيع الفروج بشكل مؤقت نظرا لقلة توفره حاليا وارتفاع اسعاره واحد اسباب ذلك كما نوهنا سابقا هو منع الصيد في هذه الفترة حيث تتكاثر الاسماك. وملاحظتنا المتكررة هنا للباعة المتجولين ليس فقط للسعر، وانما للنوعية وبطريقة عرضها وحفظها في سيارات صغيرة او دراجات مما يفقدها القيمة الغذائية وطزاجتها وغالبا ماتؤدي رداءة الحفظ المتبع عند هؤلاء الى فساد المادة سيما وان حرارة الصيف بدأت تلوح في الافق من جهة ثانية ليس المقصود من هذا كله قلة الاسماك يعني غيابها تماما.. لا.. ابدا.. فبعض المحلات الشهيرة بسمكها تغتنم الفرصة وتبيع باسعار خيالية تصل الى ٧٠٠ ليرة للكيلو الواحد حسب نوعه ومسمياته الكثيرة التي لاتحصى.. ولكن لهذه المحلات زبائنها الخاصين الذين لايسألون اصلا عن الاسعار وهمهم الحصول عليه وقت يشاؤون.

كاريكاتير



محافظون يمنعون الدش

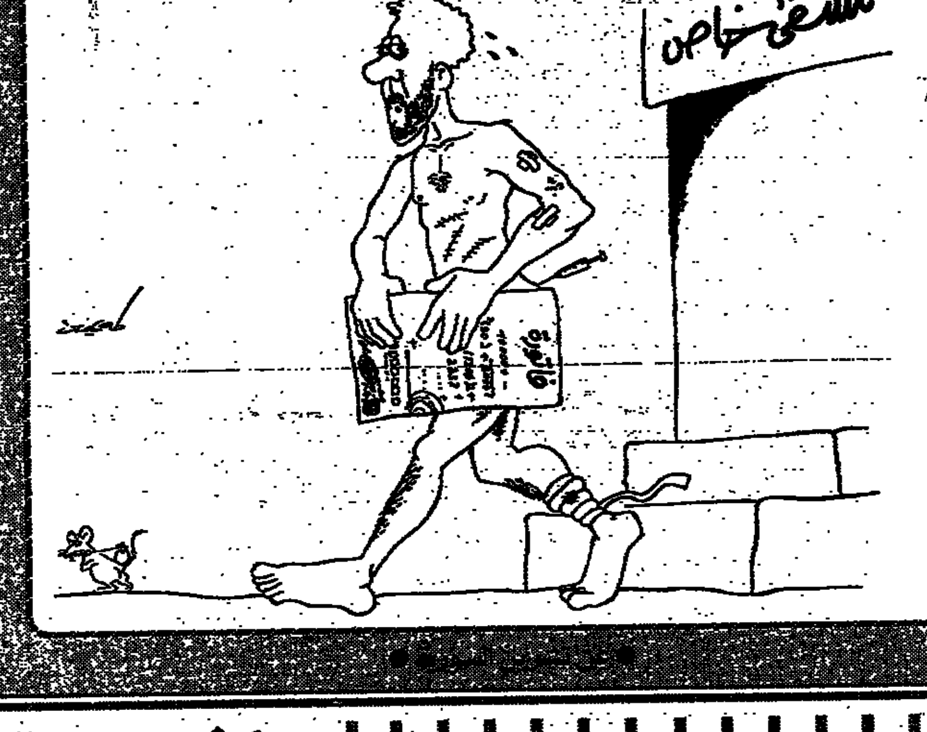
أثاري الباشا المحافظ منع الدشوش م البلد كلها عشان الدش إن إن ما صورتهوش وهو بيحط حجر الأساس لمصنع الجلة

فكرة: أحمد رجب

عن الاخبار المصرية

عن الدستور الاردنية

عن الاهرام المصرية



أصوشفتوالم.. يلمفشي البيت

عن الوطني السودانية

عن الدستور الاردنية

حوادث وقضايا

اختنق الاب والام بغاز البوتاجاز وبقيت الرضيعة ٤ ايام على قيد الحياة

شهدت مدينة السلام بمصر معجزة آلهية ... مات الزوج ويعمل محصلا بهيئة النقل العام وزوجته داخل شقتهما نتيجة تسرب غاز البوتاجاز وبعد ٤ ايام اكتشف الجيران الحادث ... تم كسر باب الشقة وكانت المفاجأة المذهلة العثور على طفلتهما الرضيعة وعمرها ١٠ شهور على قيد الحياة بعد ان ظلت ٤ ايام كاملة بدون رضاعة وسط الرائحة الكريهة المنبعثة من والديها قرر الاطباء ان حالة الطفلة جيدة تماما وتم تسليمها لاحدى جيرانها التي تكفلت بارضاعها مع ابنها تولى التحقيق حسن السايس وكيل اول نيابة حوادث شرق القاهرة باشراف المستشار محمد شرين فهمي المحامي العام وامر بتشريح الجثتين والتصريح بدفنهما.

تلقى اللواء حسن عز الدين مساعد وزير الداخلية لشرطة شرق القاهرة بلاغا من سكان مساكن المحمودية بمدينة السلام بانبعاث رائحة كريهة من شقة جارهم عريان ميلاد عوض «٣٠ سنة» محصل بهيئة النقل العام الذي يقيم بالطابق الخامس بلوك ١ مدخل ١ ... انتقل الى مكان الحادث العميد هارون حسن رئيس مباحث شرق القاهرة والعقيد امين عزالدين مفتش المباحث والعقيد احمد شومان مامور قسم السلام والرائد فوزي صلاح رئيس مباحث القسم وتم كسر باب الشقة وسط انبعاث رائحة كريهة جدا.

عثر على جثتي المحصل وزوجته انصاف فريد يوسف «٢٧ سنة» منهوية مستحضرات تجميل داخل الشقة وتبين تسرب الغاز من انبوبة البوتاجاز حتى فرغت تماما منذ ٤ ايام ... لفت نظر قوات الشرطة سماع صراخ طفل رضيع وعند فتح حجرة النوم كانت المعجزة الآلهية العثور على ابنتهما الرضيعة «مرمر» التي تبلغ من العمر ١٠ شهور نائمة على سرير حجرة النوم وقد ظلت على هذا الوضع بدون رضاعة منذ ٤ ايام وبجوارها مروحة تركها الابوان تعمل داخل حجرة النوم.

قام جد الطفلة الرضيعة لامها ويدعى فريد يوسف حنا «موظف» باستلام حفيدته الا ان جارتها «ام ميناء» اخذتها من جدها وقامت بارضاعها مع ابنها الذي يبلغ من العمر ٤ شهور وكان الغريب ان الطفلة استجابت للرضاعة بدون اي متاعب وكانت فور العثور عليها على قيد الحياة قد شربت ٤ اكواب من المياه ... واكد الاطباء ان حالتها جيدة لكنها تحتاج الى رعاية خاصة وجو هادىء لانه من المحتمل ان تنتابها حالات عصبية.

معجزة آلهية

وعن هذه المعجزة يقول الدكتور فخري صالح نائب كبير الاطباء الشرعيين ان هذا الاعجاز تحقق قبل ذلك عام ١٩٨٦ عندما توفي استاذ جامعي وزوجته بالغاز ايضا وبقي طفلهما الوحيد وكان عمره ٤ شهور لمدة يومين على قيد الحياة حتى تم اكتشاف الحادث وهذه الطفلة نجت من الموت لانها كانت في حجرة اخرى بعيدة عن الابوين.

ويضيف الدكتور فخري صالح ان الوفاة في هذه الحالة ليست بسبب تسرب غاز البوتاجاز «البيوتين» كما يعتقد الجميع لكن الوفاة نتيجة استنشاق غاز اول اكسيد الكربون وهو غاز سام ليس له طعم او لون او رائحة ... هذا الغاز ينبعث نتيجة احتراق اي مادة مشتعلة مما يؤدي الى نقص كميات الاكسجين ويتفاعل مع الهيموجلوبين الموجود في الدم ويكون مادة سامة هي «كربوكس هيموجلوبين» تؤدي الى الوفاة والمؤكد في هذه الواقعة ان الطفلة لم تتعرض الى هذا الغاز السام لانها كانت نائمة في حجرة اخرى مغلقة داخل الشقة وعن حياة الطفلة ٤ ايام بدون رضاعة يقول نائب كبير الاطباء الشرعيين ان ذلك ليس غريبا لان الطفلة تستطيع الحياة هذه المدة لان الجسم يكون به مواد غذائية تساعده على الحياة بضعة ايام ودون الحاجة الى تغذية مستمرة.

أفعى «تقذف» سيارة الى الوادي

كاد سائق سيارة «مرسيدس» وثلاثة ركاب كانوا برفقته ان يلقوا حتفهم خلال محاولة السائق دهس افعى ضخمة على الطريق بين عين عطا وعين حرشا في لبنان.

فبينما كان خليل الحاج يقود سيارته الـ«مرسيدس» البيضاء، وبرفقته ثلاثة ركاب فوجىء بافعى ضخمة تعبر الطريق عند منعطف حاد على الطريق العام بين عين عطا وعين حرشا في قضاء راشيا فزاد من سرعة السيارة في محاولة لدهس الافعى وقتلها الا انها كانت اسرع من السيارة فسبقتها الى حافة الطريق ولم تنفع مكابح السيارة في ايقافها بعدما استقر احد الاطارات على ظهر الافعى اللزج فانزلقت واستقرت على حافة الوادي مستندة الى صخرة جعلتها العناية الآلهية الساهرة سببا في انقاذ حياة المواطنين الاربعة.

وعلق مواطن شاهد الافعى التي يفوق طولها المئة وتسعين سنتمترا بقوله: لقد دب الخوف بقلب السائق فظن ان سيارته ستكون سلاحه لقتلها فاذا بها تدفعه الى الهاوية قبل ان «تعض على بطنها» وتموت.

عريس .... لقطة

أسرعت الاسرة تعقد قران ابنتها العروس .... فالعريس لقطة... صفقة رابحة ... شاب في الثامنة والعشرين من العمر ... بكالوريوس سياحة وفنادق ... يشغل وظيفة مرموقة بفندق في السعودية خمس نجوم ... وسيم ... مستقيم ... لديه شقة مستعد لتأثيثها.

وارتفعت الزغاريد واقيمت الزينات ... وجاء مأذون مصر الجديدة الى منزل العروس في مساكن الشيراتون يعقد قران العروسين والسعادة تطغى على الوجوه من الجانبين خاصة من جانب اسرة العروس التي التقطت العريس اللقطة والذي جاء به خال العروس الذي يعمل في مصر للطيران ... فالعريس شقيق زميل يعمل مع خال العروس شاهده الخال عندما كان يتردد على شقيقه فالتقطه ليقدمه هدية لابنة شقيقته الطالبة التي تبلغ من العمر ١٩ عاما.

ومضت الايام وتجمع منها ثلاثة شهور منذ عقد القران عندما اكتشف اهل العروس ان العريس ليس لقطة وانه واهله خدعوهم فقالوا بكالوريوس سياحة وفنادق ... ولكن بينه وبين السياحة والفنادق بعد المشرقين ... فلا هو يعمل في السعودية ولا حتى يعمل في فنادق بلا نجوم .... وليس لديه شقة مستعد لتأثيثها كما اوهمهم واطلعهم عليها لكنها تخص احدى شقيقاته ... اما الوظيفة فهي في قسم الايرادات باحد الاحياء التابعة لمحافظة القاهرة.

وافاقت اسرة العروس عندما اكتشفت حقيقة العريس ... ورأت انها تسرعت في عقد قران ابنتها قبل ان تسال عنه وتتقصى امره ولم تاخذ بكلامه او كلام اهله الذي تبين لها غشه فانزلقت في المطب ووقعت في الشرك وكان عليها ان تخلع وتتراجع وبدأت تطالب بالطلاق... وطلب العريس واهله ١٥ الف جنيه مقابل الطلاق مضافا الى ذلك تنازل العروس عن كافة حقوقها الشرعية.

وتوقفت مفاوضات الطلاق فاقامت العروس دعوى طلاق عندما اصرت اسرة العريس على موقفها في طلب ثمن الطلاق واتخذت الاتصالات طريقا آخر بالعروس ومنذ اكتشافها لحقيقة العريس ورفضه لطلاقها نقلت اقامتها من منزلها بمساكن الشيراتون الى منزل جدتها بشبرا هناك كان رنين التليفون لا ينقطع فاسرة العريس دائمة الاتصال بالعروس تحمل لها اسلاك التليفون المنوعات من الفاظ وكلمات وعبارات نهش الاعراض وتجريح الشرف وتخل بالآداب يتناوب عليها كل من العريس واسرته ... والديه وشقيقتيه واحداهما في فندق خمس نجوم والاخرى مضيفة طائرة وضموا اليهم حسين حامد ابراهيم موظف باليومية بمجمع شركة الاهرام بروض الفرج كان ينتهز فرصة غياب مدير المجمع ليتصل بالعروس يلقي عليها من الالفاظ التي لا يعرفها سوى قانون مكافحة الآداب وهو يصعد الى سطح مبنى المجمع ليسرق خط المدير ويتصل بالعروس حتى ياخذ راحته في الحديث.

فلما عجزت العروس وجدتها عن ايقاف ذلك السيل المنهمر من الالفاظ المخلة الجارحة المكشوفة استنجدت الجدة بالنقيب رأفت رشوان بمباحث التليفونات الذي حرر محضرا عرض على نيابة شبرا وحول المحضر الى قاضي المحكمة لاستئذانه في مراقبة تليفون الجدة وتسجيل المحادثات لمدة ١٥ يوما وتم تسجيل المحادثات التي قام بها اهل العريس والتي افرغها خبير الاذاعة في ٨٠ ورقة فولسكاب تصلح قاموسا لالفاظ السب العلني الفاضح. وكان تحقيقا طويلا باشره اسامة الفيل وكيل اول نيابة شبرا وانتهى بالافراج عن افراد اسرة العريس بضمان مالي مائة جنيه لكل منهم بالاضافة الى موظف المجمع ثم احالهم الى المحاكمة امام محكمة شبرا بتهمة سب العروس وجدتها وقذفها عن طريق التليفونات والطعن في الاعراض وخدش سمعة العائلات.

يقتل جاره ويهرب ١٨ عاما!!

القت مباحث تنفيذ الاحكام ببني سويف بمصر القبض على متهم هارب من تنفيذ حكم ٧ سنوات اشغال شاقة منذ ١٨ عاما ترجع وقائع القضية الى عام ١٩٧٦ عندما اصدرت محكمة جنايات بني سويف حكمها على رجب محمد علي المقيم بقرية الفنت مركز الفشن لاتهامه بقتل جاره في مشاجرة ودلت تحريات الرائد احمد صادق رئيس مباحث مركز الفشن ان المتهم ترك القرية واستقر بمحافظة مرسى مطروح.

امر العميد السباعي ابو الليل مدير المباحث بسرعة القاء القبض على المتهم الهارب قبل سقوط الحكم وقامت مامورية برئاسة المقدم طه يونس والنقيب طاهر رفعت الى محافظة مرسى مطروح تبين ان المتهم تزوج هناك ويعمل في مجال استصلاح الاراضي وحفر الآبار وتم القبض عليه بمعاونة النقيب ياسر سري معاون تنفيذ الاحكام وعرضه على محكمة الجنايات وقررت حبسه على ذمة القضية وتجديد جلسة لاعادة محاكمته.

حادث غريب من نوعه بالاردن

توفيت ام وولداها كما اصيب ثلاثة آخرون في حادث غريب من نوعه وقع في اربد بالاردن.

والتفاصيل ان سيارة شحن كانت تسير على الشارع الرئيسي في محافظة اربد حيث دهست الطفل عبد الله راشد «٦ سنوات» وبعدها انحرفت وصدمت باصا عموميا كان يقف على يمين الشارع مما ادى الى اصابة سائق الباص وراكبين كانا معه وبعد ذلك انحرفت الشاحنة على يمين الشارع مما ادى الى دهس المواطنة نزيهة مفلح «٥٠ سنة» وكل من ولديها محمد عبد الله «٣٠ سنة» وعمران «٣١ سنة» حيث توفوا على الفور كما نتج عن الحادث اصابة بقية افراد العائلة وهم نايف عبد الله «٢٢ سنة» ومروان عبد الله «٢٣ سنة» ومعاذ «١٦ سنة» والذين كانوا يسيرون في الشارع.

وبعد الكشف على مكان الحادث علل السبب بعدم اعطاء سائق الشاحنة اولوية المرور للمشاة وفقدان السيطرة نتيجة الانحراف.

المدير سرب الاسعار قبل اعلانها

كشفت مباحث الاموال العامة بمصر عن انحرافات مالية خطيرة في الشركة المصرية للحسابات تم ضبط مدير قطاع لتورطه في تسريب قرار سري بسعر «الجبس» قبل اعلانه لسبعة اعمال مما دفعها الى حجز كميات ضخمة حققت لها فروق اسعار بلغت مليون جنيه كما سجل لها الاستيلاء على بضائع بـ٢ مليون و ٨٠٠ الف جنيه مقابل شيكات بدون رصيد.

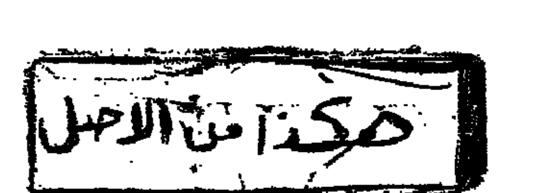
كانت قد وردت معلومات الى اللواء عبد الهادي بدوي مساعد الوزير لمباحث الاموال العامة عن التعاقدات المشبوهة التي تعقدها الشركة مع بعض العملاء... ودلت التحريات باشراف العميد جمال الجوهري مدير مباحث الرشوة واستغلال النفوذ ان مدير القطاع التجاري حول الشركة الى «عزبة» خاصة لعدد محدود من العملاء مما جعلهم يحتكرون تسويق منتجاتها وانه يقوم بتسليمهم منتجات الشركة مقابل شيكات بدون رصيد وبلا اي ضمانات... واكدت تحريات المقدم مجدي بقطر والرائدين شريف اسماعيل وعصام سعد باشراف اللواء حسني الديب نائب المدير العام ان صاحبة شركة لمواد البناء بالجيزة حققت فروق اسعار مليون جنيه بعد ان علمت باعتزام الشركة رفع اسعارها حيث قامت بحجز ٤٠ الف طن بالسعر القديم كما تمكنت من الحصول على كميات من منتجات الشركة مقابل شيكات بدون رصيد حتى بلغت مديونياتها ٢ مليون و ٨٠٠ الف جنيه.

شيك بدون رصيد بقيمة ١٣ مليونا اصبح ٩٠ مليونا بفعل الربا

اصدر قاضي التحقيق الاول بلبنان صلاح مخيبر قرارا ظنيا بحق المدعي عليهما توفيق . خ وبيار . خ، حيث اقدم الاول على توقيع شيك بقيمة ٩٠ مليون ليرة لبنانية مسحوب على بنك بيروت للتجارة - فرع حلبا لامر الثاني دون رصيد. واقدم الثاني على التدخل بهذا الجرم باستلامه الشيك مع علمه انه دون رصيد واستحصل عليه تغطية لقرض الربا.

وتبين من الوقائع ان المدعي عليه توفيق اضطر وتحت وطأة الحاجة وعدم وصول المبالغ الموعود بها من والده الموجود في موريتانيا الى توسل شتى السبل للاستحصال على مبلغ من المال يؤمن بواسطته دفع تكاليف اجراء عملية جراحية لشقيقه ودفع مصاريف الاستشفاء والطبابة. فلجأ الى ابن بلدته المدعي عليه بيار واستدان منه مبلغ ١٣ مليون ليرة و ٤٠٠ دولار، ونظم له بالمقابل شيكا بقيمة ٢٠ مليون ليرة لبنانية. وعند الاستحقاق كان المدين في حالة عجز، فاستغل الدائن الوضع وحمله تنظيم شيك بقيمة ٣٠ مليون ليرة لبنانية وعندما شعر توفيق بان عجزه بدأ يتعاظم تبرر له ١٥ الف دولار، وقصد المدعي عليه بيار وعرض عليه الدفع، الا ان الاخير لم يشأ خسارة مورده الدوري، فلاطف مدينه واقنعه بدفع مبلغ ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة على ان ينظم له شيكا جديدا بقيمة ٤٠ مليون ليرة ففعل المدين وعند الاستحقاق كان المدعي عليه بيار يقبض الفائدة ويدفع مبلغا الى قيمة الشيك السابق ويحمل مدينه على تنظيم شيك جديد بهذه المبالغ حتى وصل المبلغ الى ٦٠ مليون ليرة وامام العجز في الدفع حمل الدائن مدينه على تنظيم شيك بقيمة ٩٠ مليون ليرة واحتفظ بشيك الـ ٦٠ مليونا. واعتمد على الاخير بتقديم شكوى بحق مدينه بجرم اعطاء شيك بدون رصيد علما انه اعطي دون تاريخ، وقد اقدم هو على طبع التاريخ وافاد بان المبالغ سلمت الى المدعي عليه مقابل شراء الاخير دولارات منه.

وتبين ان المدعي عليه توفيق تقدم بشكوى مراباة بحق بيار وحتى يثبت منشأ الدين عمد الى تسجيل محادثة صوتية جرت بينه وبين المدعي تبين من مضمونها ان قيمة الشيك تمثل قرضا ماليا لقاء فائدة فاحشة تتناهز الـ ٣٠ بالمائة.



المثل الصغير

عيسى الشيراوي.. بطل في مسرحية «كوت وتوت»
أكثر من أربعة أعمال تليفزيونية في أربع سنوات

عيسى الشيراوى فتى لم يتجاوز عمره الرابعة عشرة وهو طالب بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة أبي أيوب الأنصاري في دولة قطر الشقيقة.

الى هنا يبدو انسانا عاديا، ولكن البعض منا والذي يتابع المسلسلات والبرامج الخليجية والقطرية خاصة يعرفه، فهو وجه تليفزيوني ظهر على الشاشة منذ أربع سنوات تقريبا، كما يذكر هو في مقابلة أجريناها معه خلال مشاركته في مسرحية الأطفال «كوت وتوت» والتي تم عرضها في الشارقة وأبوظبي على خشبة المسرح بالمجمع الثقافي.

حوار - فاطمة سيف

○ وبعد انتهاء عرض المسرحية لليوم الثاني في المجمع الثقافي التقينا به وهو خارج من غرفة الملابس، وبعد أن عرّف نفسه سألناه عن الأعمال التي شارك فيها خلال فترة ممارسته للتمثيل.

قال عيسى الشيراوي: كنت دائما مشاركا رئيسيا في الأعمال المسرحية في احتفالات المدرسة، فأنا أحب التمثيل، وفي أحد الاحتفالات على مستوى المنطقة التعليمية شاركت بمسرحية «وطني الخليج» التي حضرها عدد من المسئولين في مختلف المؤسسات منهم مسئولون في المسرح القطري، اختارني الممثل القطري الكبير غانم السليطي الذي كان حاضرا الحفل ليقدمني الى المخرج ابراهيم الصباغ والاستاذ عبدالمجيد رشيد، وبالفعل اقتنع الجميع بأدائي وتم اشراكي في مسلسل «الناس بيزات» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي حيث قمت بأداء دور صقر أخو راشد (غانم السليطي).

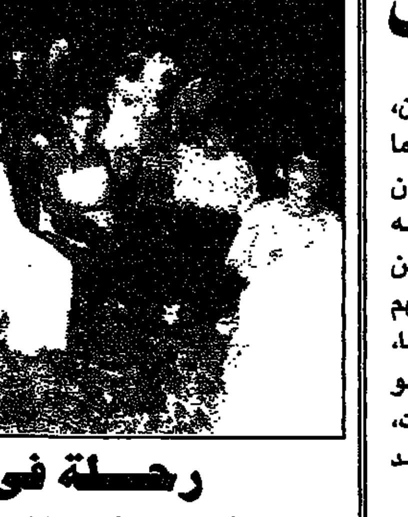
وعن مشاركاته الاخرى تابع عيسى حديثه قائلا: أيضا شاركت في البرنامج التليفزيوني «بطاقة الحوة»، ومسلسل «حلم شهريار» وهو يحكي ان طفلا ينقل له دم بالخطأ ويصاب بمرض الايدز المميت.

وفي آخر عمل يقدمه هذه الأيام في دول الخليج العربية مسرحية الأطفال «كوت وتوت» يقول: أقوام بدور «كوت» وهو الأخ الأصغر لتوت، وهو فتى طيب محب للخير والعمل ومتعاون، يحبه الناس ويحرصون دائما على مساعدته، ولديه بستان جميل ملىء بالثمار، بينما اخته هي فتاة أنانية منعزلة بعيدة عن الناس لاتحب مساعدتهم ولاترضى بمساعدتهم لها، وتتعرض قريتهم لعاصفة، ينجو بستان كوت ويتأثر بستان توت، وتهدف هذه المسرحية الى تأكيد قيمة العمل والحب والتعاون.

ويقول عيسى: انه بالرغم من اهتمامه بالتمثيل وحرصه على الالتزام بالتدريبات في أى عمل يقوم به، فانه أيضا يحرص على أن يلتزم نحو دراسته أولا، فهو ينظم وقته حتى لاتتأثر دراسته، ويتمنى أن يتخصص في مجال علمي في المستقبل، لكنه لن يتخلى عن هوايته التي يحبها وستظل مرافقة له وهي التمثيل.

● عيسى الشيراوى في مشهد من مسرحية «كوت وتوت» (تصوير: عبدالرحيم عثمان)

● أنشطة المدارس ●



رحلة في الوطن

○ شارك أبناء وبنات أسر العاملين في أدنوك بحبشان في المنطقة الغربية ابتهاجا بعيد الأضحى المبارك بالعديد من الفقرات الترفيهية المنوعة في حفل لجنة سيدات نادي أدنوك بمدينة زايد اشتملت على مسابقة (رحلة في الوطن) تضمنت معلومات عن المعالم السياحية في الامارات، مصر، السودان، الأردن وغيرها من البلدان حازت اعجاب الحضور.

مدرسة النور التأسيسية بأبوظبي تخرج طالباتها





○ احتفلت مدرسة النور التأسيسية للبنات بتخريج طالبات الصف الثالث الابتدائي لإنهائهن المرحلة التأسيسية وانتقالهن من المدرسة.

وقد بدأ الاحتفال بالسلام الوطني ثم تليت آيات من القرآن الكريم، وقد ألقت الاستاذة مديرة المدرسة كلمة هنأت فيها التلميذات وأولياء الأمور على نجاح بناتهن وحثت التلميذات على المثابرة والتفوق، كما أشادت بالجهود المبذولة من قبل الهيئة الادارية والتعليمية، وقدمت الشكر للجميع، وفي نهاية الحفل تم توزيع الهدايا على جميع التلميذات.

من.. الموسوعة

كيف تحمي الحيوانات نفسها؟

○ لمعظم الحيوانات في سبيل المحافظة على حياتها وبقائها، وسائل معينة للدفاع عن انفسها ضد اعدائها، ولا سيما تلك الحيوانات التي تقع فريسة لآكلات اللحوم. فالحيوانات الضخمة جداً كالفيل والكركدن ليست لها حاجة الى قدر كبير من الحماية، فهي تعتمد في حماية انفسها على كبر حجمها.

○ وثمة حيوانات سريعة الجرى كالغزلان، فهذه الحيوانات قادرة على الهرب بالجرى.. ولبعض الحيوانات الاخرى قرون او حوافر حادة تستعملها في النطاح أو في المراقسة.

○ وثمة حيوانات صغيرة كثيرة تهرب من الحيوانات المفترسة بالاختباء في مكان آمن، وبعض الحيوانات كالأرجون أو الأبصوم تتظاهر بالموت عندما يحدق بها الخطر.

● حيوان الابصوم

حكايات الارنب ترمس

شارع الارنب ترمس



تأليف:
محمد رضا حسنين
رسوم:
آمنة الحمادي

اصطف الآلاف من الارانب على جانبي الطريق بمناسبة الاحتفال الكبير الذى اقامته جمعية نظافة قرية الارانب احتفالا بافتتاح اكبر شارع في القرية اطلق عليه اسم الارنب ترمس «شارع ترمس».

حمل عدد من الارانب لافتات كتب عليها بعض الشعارات «تحياتنا لترمس الارنب الوفي» «ترمس ترمس كلنا ترمس» «شارع ترمس مفخرة لناجميعاً».

عندما وصل رئيس قرية الارانب الى أول الطريق ليقص الشريط ايذانا بافتتاحه، علت الاصوات هاتفة بحياة ترمس، وارتفعت الحناجر مدوية، ولوحت الايدي محيية ترمس الذى وقف الى جانب رئيس القرية وهو في قمة السعادة والابتهاج.

لكن ما هي قصة هذا الشارع وما هي حكايته؟

أذكركم بحكاية رويتها منذ فترة قريبة حكاية الحلم الذى حلمه ترمس ذات يوم فرأى فيما يرى النائم ان شارعا كبيراً من شوارع القرية قد تحول الى حديقة اشجار فواكه مثمرة تتدلى من اغصانها الثمار بانواعها المختلفة.

وسرعان ما حول صغار ارانب القرية حلم ترمس الى حقيقة واقعة، وبمساعدة كبار الارانب والمسئولين عن الزراعة في القرية، استطاعوا شتل ما لا يقل عن مائتي شتلة خلال اسبوع واحد، كل ارنب زرع شجرة امام بيته او شجرتين وراح يرعاها ويهتم بها.. واصبح كل منهم يقضي وقت فراغه اليومي في تأملها.

واليوم.. بعد مضي عامين او أكثر بقليل ها هي تجني ثمار عملها وهي في غاية السعادة والبهجة.

ان جميع ارانب القرية تنظر الى هذا الشارع الذى حقق تلك المعجزة نظرة فخر واعجاب، واصبح كل منها يتمنى أن شارعه مثل هذا الشارع.

كبرت الاشجار بسرعة مذهلة وانجبت الثمار التي تدلت من بين اغصانها بالوانها الرائعة.

كان الموسم شتاء، وهو موسم نضيج البرتقال، حقا ما أجمل ثماره الصفراء وهي تتدلى من بين الاغصان والاوراق الخضراء.

انه منظر يبعث في النفس البهجة والسرور ماذا ستفعلون بكل هذه الكمية من البرتقال يا ترمس؟. سأل رئيس قرية الارانب الارنب ترمس مداعباً. لكن ترمس كانت اجابته معدة ومحددة، اذ انه حين فكر واصدقاءه من صغار الارانب في اقامة هذا المشروع، كان قد حدد معهم كيفية الاستفادة من انتاج هذا الشارع من فواكه مختلفة.

قال ترمس لرئيس قرية الارانب رداً على سؤاله: عند تمام نضج البرتقال سنقوم جميعا بوضعه في سلال جميلة الشكل قامت صغيرات بصنعها ومعهن ارنوبة الحبوبة ثم بعد ذلك سنوزع على كل بيت من البيوت المحيطة بهذا الشارع سلة كبيرة اما ما يفيض عن ذلك فسنحمله الى سوق القرية لبيعه هناك باسعار معقولة تغطي نفقات زراعته.

وماذا ستفعلون بكل هذه النقود يا ترمس؟. سأل رئيس القرية الارنب ترمس وهو يضحك مغتبطا. اجابه ترمس قائلا: سنحتفظ بهذه النقود في صندوق خاص سميناه «صندوق الاشجار» فلعلنا نحتاج يوما لهذه النقود في شراء ما يلزمنا من معدات زراعية او شتلات او بذور. أو أي شيء آخر مما يجعلنا نعتمد على انفسنا.

ثم واصل ترمس حديثه قائلا: وقد يتحقق حلمي الأكبر في اقامة مصنع صغير في ركن من اركان شارعنا كذلك يقوم بعصر البرتقال والفواكه الاخرى وحفظها مدداً أطول، هذا مجرد حلم أتمنى ان نتعاون جميعا على تحقيقه.

ابتسم الارنب رئيس قرية الارانب وعانق ترمس عناقاً حاراً ثم صاح في الارانب المتجمهرة قائلا: يجب ان تكونوا جميعا مثل الارنب ترمس فلقد استطاع هو ومن معه من صغار الارانب ان يحققوا حلماً.. طالما حلمنا جميعا بتحقيقه وذلك بفضل عزيمتها وتعاونها واصرارها على النجاح.. أرأيتم كيف أثمر التعاون؟.

صاحت جميع الارانب وصفقت: ترمس ترمس كلنا ترمس.. ترمس ترمس يحيا ترمس..

امسك الارنب رئيس قرية الارانب بالمقص وراح يقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم نفتتح شارع الارنب ترمس.

ما كاد رئيس القرية يتم قصة للشريط حتى قفز الارنب ترمس قفزتين سريعتين تك سيك.. تك سيك تاك.. ثم تناول عصا طويلة جذب بها ثمرة برتقال صفراء كبيرة من احدى الاشجار وقدمها لرئيس القرية قائلا: البرتقالة رقم واحد.. واعدك ان يبلغ هذا الرقم مليونا.

(تمت)

عاجل الى وزارة التربية والتعليم

نحن مجموعة من أولياء امور طلاب لجنة مدرسة خليفة بن زايد في مدينة ابوظبي نعرض هذه المشكلة على المسئولين في وزارة التربية والتعليم لاتخاذ اجراء عاجل من اجل مصلحة اولادنا وتتلخص في انه في اليوم الاول لامتحانات الثانوية العامة للقسم العلمي قام مسئول لجنة الامتحانات بمنع الطلاب من استخدام الآلة الحاسبة رغم انه في كل اللجان سواء في ابوظبي ومدن الدولة سمح باستخدامها.

لذا نامل من المسئولين في وزارة التربية والتعليم مراعاة هذا الامر عند تصحيح اوراق الاجابة.

من أولياء الامور
على المرشد

من الاعماق

منح اذن الزيارة للأجانب المقيمين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتي بدأت وزارة الداخلية في تطبيقه من شأنه أن يزيد من الدخل السياحي للدولة، وهو أحد مصادر الدخل القومي لدولة الامارات التي أصبحت قبلة للسياح ومزارا للكثيرين بعد النهضة الحضارية الشاملة التي شهدتها البلاد في ظل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله.

ودولة الامارات حباها الله بامكانيات سياحية هائلة تتوافر في العديد من الفنادق الحديثة المجهزة للسائح والمواقع الأثرية والتاريخية غدا شواطيء الخليج الجميلة برمالها الذهبية ومياهها الزرقاء الصافية، والجزر الطبيعية المجهزة بكل وسائل المتعة والراحة والترفيه.

واذا كان الموسم السياحي للدولة موسما شتويا حيث تزداد نسبة السائحين، فان القرار الذي بدأ تطبيقه بدخول الاجانب المقيمين بدول الخليج العربية الى الدولة للسياحة والزيارة لمدة لاتتجاوز شهرا بالاضافة الى الخطوة المهمة التي خطتها شركة الفنادق الوطنية بأبوظبي بتخفيض أسعار الفنادق الى ٥٠٪ من سعر الاقامة الأصلي بها طوال شهور الصيف، من شأن هذين القرارين ان يساعدا على ازدياد الموسم السياحي بالامارات ليشمل شهور العام كله.. وارتفاع نسبة الاشغال بالفنادق طوال أشهر الصيف بدلا من ركودها مما سينعكس أثره بشكل ايجابي على الوضع الاقتصادي في الدولة وتنشيط الحركة التجارية والاقتصادية فتحية لمن اصدر القرارين وتحية لكل من يفكر ويصدر قرارات تساهم في النهوض الاقتصادي والتجاري لهذه الدولة الفتية وفي تحسين الاوضاع الداخلية، ولتبقى الامارات دائما في صفوف الدول المتقدمة.

غواص

الى ادنوك للتوزيع

محطة تعبئة الوقود في منطقة سويحان مضى على انشائها حوالي ١٨ سنة واصبحت لا تعمل بكفاءة وتشكل خطورة على مستخدميها بسبب قدم المباني الخشبية والارضيات غير الاسفلتية. ولقد تم تخصيص قطعة ارض لانشاء محطة لتعبئة الوقود منذ وقت طويل ولا ندرى متى يتم انشاء المحطة الجديدة التي تتماشى مع متطلبات المنطقة من حيث المظهر العام وخدمة المواطنين القاطنين بمنطقة سويحان.

نرجو من المسئولين في ادنوك للتوزيع الاسراع في بناء محطة جديدة علما بان هذه المحطة تخدم سكان منطقة سويحان ومستخدمي طريق ابو ظبي ـ سويحان ـ العين وطريق ابوظبي ـ الهير وطريق سويحان ـ قصر العجبان وطريق سويحان السمحة.

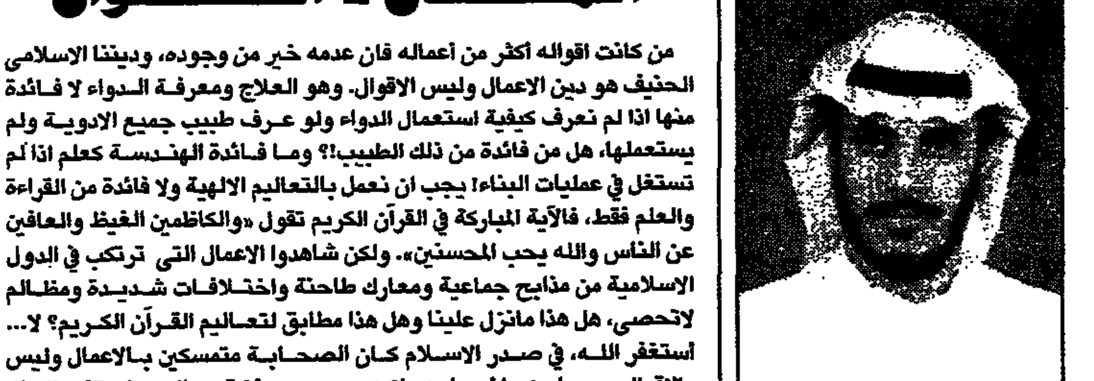
عن السكان
فارس ساري المزروعي

صيانة دورية

الشخصية الحضارية للدولة تظهر من خلال اهتمام مواطنيها وادارتها الحكومية بالمحافظة على الممتلكات العامة ومن ضمن هذه الممتلكات الشوارع والميادين العامة وما تحتويه من منشآت اضافة الى المشاهد الجمالية التي تزين الميادين والساحات العامة.

وما دعاني لاثارة هذه النقطة هو ما لاحظته من عدم الاهتمام بصيانة المشاهد الجمالية في الفجيرة بصفة دورية وعلى سبيل المثال الموجودة في دوار الدالة وغيرها.

احمد عبدالله
الفجيرة



من مساهمات الاصدقاء

جسر رأس الخيمة اثناء الليل
تصوير: فيديا صاقر ـ رأس الخيمة

مستشارك: لماذا يخسر بعض المستثمرين فى تجارة الاسهم

لا شك ان عمليات شراء وبيع الاسهم هى من اكثر العمليات التجارية رواجا ولكن ممارسة هذا النوع من النشاط تحتاج لبعض النصائح التى تجعل المستثمرين يتفادون الوقوع فى خسائر مالية كبيرة ولذلك فاننا نتساءل ماهى التوجيهات التى يجب ان يتبعها من يريد ممارسة تجارة الاسهم ليتفادوا التعرض للخسائر المالية؟ وماهى الاساليب الخاطئة التى يلجأ لها بعض المتعاملين فى سوق الاسهم للترويج لحركة بيع وشراء الاسهم التى يمتلكونها؟

حسين حسن ـ ابوظبي

الاقتصاديون يؤكدون

عدم دراسة الدورة السعرية للسهم قبل الشراء يؤدى الى خسائر بعض المستثمرين

مطلوب من المساهمين عدم اللجوء لعمليات البيع الوهمى للاسهم

كتب ـ سمير الزعفرانى

فى البداية يؤكد السيد عادل الحوسنى عضو مجلس ادارة جمعية الاقتصاديين والتجاريين على اهمية تعرف المستثمر فى تجارة الاسهم على الدورات السعرية للاسهم حتى يتمكن من حماية نفسه من مخاطر السوق ويتعرف على التوقيت المناسب لطرح الاسهم او شرائها واكد ضرورة ان يخطط المستثمر للاستفادة من اسهمه على فترات طويلة.

وحول النصائح التى ينبغي ان يستوعبها المستثمرون فى هذا المجال يقول الباحث الاقتصادى عبدالناصر حسن:

ينبغى للمستثمر فى مجال تجارة الاسهم معرفة مايلى:

○ الوضع الاقتصادى للمؤسسة التى تقوم بطرح الاسهم وهل تحقق ارباحا وهل اسعار اسهمها فى صعود او هبوط والى اى قطاع اقتصادى تنتمى هذه المؤسسة وهل هى متطورة فى عمليات طرح سلعها وخدماتها وهل يوجد منافسون لها فى السوق.

○ اتجاهات الوضع الاقتصادى بشكل عام والقوانين التى تسنها الدولة بشان حماية المستثمرين والتسهيلات التى تقدمها لهم واثر الظواهر الاقتصادية على نشاط الوحدات الاقتصادية القائمة ومعرفة الوحدات الكاسدة والنشيطة.

○ يمكن الاستعانة ببعض المتخصصين عند شراء كميات كبيرة من الاسهم لاتباع طرق الخصم والقيمة الحالية وذلك لكونها فرصة استثمارية معدة للتقييم.

○ الاطلاع على نتائج الدراسات التحليلية لان بعضها اشارت الى نتائج ايجابية لظاهرة الاسهم «المشتقة» فعلى سبيل المثال الاسهم التى يعلن انها سوف تشتق تحقق ارباحا جيدة وخاصة اذا تم شراء الاسهم قبل الاشتقاق لا بعده فاذا كانت قيمة السهم قبل الاشتقاق كانت ١٠٠ درهم، وبعد أن اشتق الى سهمين اصبح يباع كل منهما بـ ٥١ درهما فيصبح السعر المعدل الجديد ١٠٢ درهم مع العلم ان الاعلان عن اشتقاق اسهم معينة يعنى اداء مستقبليا جيدا لها.

○ ويضيف.. وننصح بشراء اسهم لمؤسسة تعلن انها سوف توزع ارباحا نقدية مجزية لانها تزيد اذا استطاع المستثمر الحصول على معلومات تفيده فى التوزيع النقدى المجزى قبل الاعلان وغالبا مايمتد تأثير ذلك حتى شهر من تاريخ الاعلان.

ينصح الكثير من المحللين فى مجال الاسهم والمستثمرين بشراء اسهم مؤسسات تطرحها لاول مرة لانها سترتفع قيمتها بعد اقفال الاكتتاب ولكن هذا الاسلوب محاط ببعض المخاطر لما يشكله من نقص فى المعلومات لدى المستثمر حول هذه المؤسسات وبالتالى التعرض فى بعض الاحيان لخسائر.

○ تفيد بعض الدراسات التى اجريت مؤخرا ان المنشآت ذات الحجم الصغير تحقق ارباحا رأسمالية جيدة ولكن من الافضل عدم الاقبال على هذا النوع من اسهم هذه المؤسسات لعدم توفر المعلومات الكافية للتقييم والاتجاه للمؤسسات الكبيرة والتى تقدم معلومات واضحة وكثيرة لجمهور المتعاملين.

ويسلط عبدالناصر حسن الضوء على بعض الاساليب الخاطئة التى ينتهجها بعض المتعاملين فى سوق الاسهم ويحذر من خطورة هذه الاساليب فيقول: انها تنحصر فى النقاط الثلاث التالية:

○ يعمد بعض المساهمين الى عمليات البيع الوهمى والتى لا تتضمن انتقالا فعليا لملكية الاسهم من شخص لآخر ونشر معلومات مغلوطة عن السوق بغرض خلق سعر مصطنع للسهم والتأثير على السوق من خلال هذه السياسة.

○ يسعى بعض الاشخاص من بين الذين لهم دراية واسعة باتجاهات الوضع المالى للمؤسسات التى تصدر الاسهم الى التأثير على جمهور المساهمين من خلال معلومات غير صحيحة باعتبارهم يشكلون مصادر ثقة.

يعمد بعض المساهمين الكبار الى تجميع اعداد كبيرة من اسهم مؤسسة معينة فيشترونها، وهذا مايؤدى الى رفع سعرها السوقى ويبدأ تدريجيا فى اعادة طرح هذه الاسهم بكميات قليلة وبأسعار عالية ومرتفعة.

ويؤكد عبدالناصر حسن ضرورة ان يتبع المستثمرون فى اسواق الاسهم طرقا متعددة فى تحديد قوة السهم دون التركيز على اسهم مؤسسة بعينها حتى لا يقعوا تحت ضغط ظروف هذه المؤسسة ويمنوا بخسائر مالية جسيمة.



● عادل الحوسنى

راي و راي

ما هى اساليب مكافحة الغش التجارى والقضاء على السلع المقلدة

لظاهرة الغش التجاري اساليب ينبغي ان نسلط عليها الضوء من آن لآخر واحد هذه الاساليب هو بيع السلع المقلدة الذي يندرج تحت بند التدليس على المستهلك وايقاع الضرر به وماجعلني اثير هذا الموضوع هو كثرة البضائع والسلع المعروضة بالاسواق.. وحاجة المستهلك الى حملات توعية مكثفة لحمايته من الوقوع فى براثن المروجين لسلع رخيصة ذات مواصفات رديئة والاستفسارات التى نوجهها لادارة الوكالات التجارية بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي بصفتها احدى الجهات المعنية بمكافحة هذه الظاهرة هى: ماهى اسباب انتشار ظاهرة بيع السلع المقلدة وماهى اساليب معالجة ظاهرة الغش التجارى؟

سيد حسن ـ ابوظبي

مديرة ادارة الوكالات التجارية بغرفة أبوظبي

ضعف الوعى التجاري لدى التجار والمستهلكين وراء تفشى الظاهرة

مطلوب تنشيط دور جمعيات حماية المستهلك لكشف أساليب الغش التجاري

تقول مريم الرميثى مديرة ادارة الوكالات التجارية بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان القانون الاتحادى رقم (١٤) لسنة ١٩٧٩ فى شأن قمع الغش والتدليس والاوامر المحلية الصادرة بهذا الشأن تلعب دورا هاما فى مكافحة ظاهرة الغش التجارى وبيع السلع المقلدة ولابد من التنسيق بين السلطات المكلفة بتنفيذ ومتابعة القوانين لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة.

وحول اسباب انتشار ظاهرة الغش التجارى وما يتبعها من بيع سلع مقلدة تضر بالمستهلكين اضافت ان اسباب هذه الظاهرة تعود الى اتساع الحركة التجارية بالدولة بعد تنفيذ البنية الاساسية وتنوع الانشطة التجارية وانفتاح الاسواق امام المنتجات الاجنبية المختلفة وقلة الوعي لدى بعض المستهلكين واندفاعهم لشراء السلع الرخيصة دون ادراك النتائج المترتبة على استخدامها اضافة الى قلة الوعى لدى بعض التجار بسبب عدم الاطلاع على القوانين المنظمة للانشطة التجارية بالدولة وضرورة الالتزام بها مثل قانون الشركات وقانون الوكالات التجارية وقانون قمع الغش والتدليس وعدم لجوء هؤلاء التجار لجهات الاختصاص للاستشارة قبل الشروع فى انجاز اى معاملة تجارية.

ومن هذه الاسباب ايضا المبالغة من قبل بعض التجار فى اسعار السلع والمنتجات التى تحمل علامات تجارية عالمية واحتكار البعض الآخر لسلع يمثلون وكالاتها فى الدولة مما يدفع تجارا آخرين للمنافسة بسلع شبيهة وبأسعار اقل وكذلك الافتقار الى وعى اعلامى يركز على هذه الظاهرة ويرشد التجار والمستهلكين للمخاطر التى قد يتعرضون لها بسببها ولذلك فان اللجوء الى عدة جهات لحل ظاهرة الغش التجارى يستدعى التنسيق والتعاون ووضوح الاجراءات بين السلطة المختصة بتنفيذ قانون قمع الغش التجارى والجهات الاخرى المسئولة بالدولة بهدف القضاء على هذه الظاهرة حماية لمجتمع الامارات.

وقالت ان غياب دور جمعيات حماية المستهلك المتمثل فى نشر الوعى وفضح اساليب الغش التجارى للمستهلك.. من اسباب انتشار الظاهرة ايضا اضافة الى عدم وجود حلقة اتصال وثيقة بين اجهزة الرقابة وتبادل المعلومات والبيانات التى تمكن هذه الاجهزة من تجميع هذه البيانات والاستفادة منها فى انشاء مركز للمعلومات حتى يمكنها احكام الرقابة على السلع والمنتجات الواردة للدولة.

واضافت: لقد شمل الغش التجارى سلعا عديدة سواء الكمالية منها او الاستهلاكية واتخذ صورا عديدة فى شكل السلعة من حيث كميتها ومواصفاتها وتعبئتها او فى ادخال مواد اخرى مغشوشة فى مكوناتها وهذا يعتبر اخطر انواع الغش التجارى فلقد عرضت على الغرفة حالات عديدة من السلع المغشوشة او المقلدة نذكر منها: شامبو جونسون اند جونسون، حليب نيدو، مطهر ديتول، صابون باردل، كريم للشعر بريل كريم، صابون لوكس «سائل».

وتقول مريم الرميثى موضحة دور الغرفة فى مكافحة ظاهرة الغش التجارى انه انطلاقا من قانون الغرفة رقم ٦ لسنة ١٩٧٦ اوضح فى مادته الرابعة انه على الغرفة ان تعمل على التعاون مع الحكومة فى تنظيم الشئون التجارية والصناعية والعمل على النهوض بهما لما فيه خير البلاد حيث تقوم بالخطوات التالية بالتعاون مع الجهات والسلطات المسئولة بالدولة:

○ نشر الوعي التجاري لدى اعضائها من تجار «مستوردين» وكلاء من خلال تعريفهم بالقوانين واللوائح والتشريعات التجارية المعمول بها فى الدولة وتوجيههم لكيفية مزاولة الانشطة التجارية المختلفة وحثهم على الالتزام بهذه القوانين.. وتزويدهم بنصائح وارشادات حول كيفية تعاملهم مع الشركات المصدرة والتأكد منها قبل ابرام اى اتفاق معها.

○ اقامة معرض دائم للسلع المقلدة فى مقر الغرفة لتعريف الاعضاء والمستهلك بالسلع المقلدة والسلع الاصلية وكيفية التفريق بينهما وتوعيتهم لمراعاة الانتباه عند شراء السلع المختلفة وطلب فاتورة شراء بها، كما تقوم جميع ادارات الغرفة المختلفة بتقديم خدمات ارشادية حول هذه الظاهرة للاعضاء من خلال مجلة الغرفة التى تساهم فيها اغلب ادارات الغرفة ومن خلال مايقدم من بحوث ودراسات فى المجالات الاقتصادية والتجارية المختلفة، بجانب حملات التوعية التى تقوم بها الغرفة فى اطار الخدمات المتنوعة التى تقدمها لاعضائها والتى تهدف الى توعيتهم وارشادهم لما يحفظ حقوقهم ويؤمن استقرارهم.

○ تزويد المستفسرين بالمعلومات المطلوبة عن اعضاء الغرفة المستوردين والوكلاء للتعامل معهم اضافة الى تزويد المستفسرين بنسخ من القوانين والتعليمات والارشادات المكتوبة. والتنسيق مع الهيئات والسلطات المسئولة فى داخل الدولة وخارجها للحد من هذه الظاهرة.

○ مناقشة مثل هذه الظواهر مع الوفود التجارية عند حدوث حالات عديدة تخص شركات تحمل جنسية الوفد الزائر يتم التنسيق مع هذا الوفد حول كيفية معالجة مثل هذه الظاهرة والطرق الكفيلة بالحد منها وضرورة التزام شركاتهم المصدرة بالقوانين والاعراف التجارية المتعامل بها.

وتشرح مريم الرميثى اساليب معالجة حالات السلع المغشوشة او المقلدة فتقول انه حفاظا على مصالح وحقوق جميع الاطراف يتم اتخاذ الاجراءات التالية:

○ يطلب من العضو المتضرر والذى تعرض لحالة غش او تقليد للسلع التى يمثلها التقدم بشكوى مدعمة بالمستندات مثل فواتير الشراء او اى مستندات اخرى تؤيد شكواه وارفاق عينات من السلع الاصلية والمقلدة وبيان بمواصفات كل منهما وتتم دراسة الشكوى من الناحية القانونية ومعاينة السلعة الاصلية والسلعة المقلدة او المستندات المرفقة طي الشكوى «حسب موضوع الشكوى ونوع الحالة المعروضة»، يرسل كتاب الى السلطة المختصة «مثل وزارة الاقتصاد والتجارة اذا كان مقدم الشكوى «وكيلا مسجلا» ويطلب منها اتخاذ الاجراء اللازم الكفيل بحماية عضو الغرفة المتضرر. تتم مخاطبة الجهة المشتكى ضدها التى تقوم بالتعامل بالسلع المقلدة او المغشوشة والتى يستدل على اسمها من الفواتير او المستندات المرفقة طي الشكوى، وتتم توعية هذه الجهة الى اهمية الالتزام بالقوانين التجارية المعمول بها فى الدولة وعدم مخالفتها وتزود بنسخ منها ويطلب من هذه الجهة التعهد بعدم المخالفة مستقبلا.

مطلوب



مطلوب دراسة انشاء مراكز بحوث ودراسات تابعة للاندية العلمية لتدريب الطلبة اثناء الصيف على كيفية اجراء الاستبيانات الميدانية واختبار مهاراتهم البحثية حتى يستطيع الطالب ان يتعرف على ميوله العلمية وينمي مهاراته وتكون برامج هذه المراكز مكملة لانشطة المدارس والجامعات فى ابراز المواهب والمبتكرين فى صفوف الطلبة.

مدير عام اتصالات بالوكالة

تركيب ٦ هواتف عمومية على طول كورنيش المرفأ

تلقت صفحة «رأى الناس» من السيد عبيد سعيد بن سحار مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات بالوكالة الرد التالى:

بالاشارة الى ما نشر فى باب «مطلوب» بجريدتكم الصادرة بتاريخ ١٧/٤/١٩٩٤ حول اقتراح تركيب هواتف عمومية على طول شارع كورنيش المرفأ يسرنا ان نطمئن الجمهور الكريم بان هناك مشروعا يجرى اعداده لتركيب «٦» هواتف عمومية فى هذه المنطقة.

شكرا.. ما قصرتم

نود من خلال صفحة «رأى الناس» ان نتقدم بالشكر الجزيل الى كافة المسئولين فى مرور ومحكمة ومستشفى ام القيوين على العناية والرعاية التى قدموها لنا بعد ان تعرضنا لحادث فى منطقة ام القيوين ونحن فى طريقنا الى رأس الخيمة.. لقد قامت كل جهة من هذه الجهات الثلاث باكثر من الواجب وفتحوا لنا الخط الدولى لمخاطبة الاهل فى ابوظبي وابلاغهم بما حدث لنا.

لكل هؤلاء نقول لهم ما قصرتم.

عائلة احمد قاسم البتولى
ابوظبي

أعمال لا أقوال

من كانت اقواله أكثر من أعماله فان عدمه خير من وجوده، وديننا الاسلامي الحنيف هو دين الاعمال وليس الاقوال. وهو العلاج ومعرفة الدواء لا فائدة منها اذا لم نعرف كيفية استعمال الدواء ولو عرف طبيب جميع الادوية ولم يستعملها، هل من فائدة من ذلك الطبيب!؟ وما فائدة الهندسة كعلم اذا لم تستغل فى عمليات البناء! يجب ان نعمل بالتعاليم الالهية ولا فائدة من القراءة والعلم فقط، فالآية المباركة فى القرآن الكريم تقول «والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين». ولكن شاهدوا الاعمال التى ترتكب فى الدول الاسلامية من مذابح جماعية ومعارك طاحنة واختلافات شديدة ومظالم لاتحصى، هل هذا مانزل علينا وهل هذا مطابق لتعاليم القرآن الكريم؟ لا... أستغفر الله، فى صدر الاسلام كان الصحابة متمسكين بالاعمال وليس بالاقوال، ويعملون ما أمروا به ولكن بعد مرور فترة من الزمان تغير الحال وزادت الاقوال على حساب الاعمال، لقد بعث الله الرسول الكريم ﷺ فى واد غير ذي زرع ووسط قبائل متنافرة وشعوب متحاربة يعيشون فى الصحراء، فما كانت بعثته عليه السلام إلا كايقاد سراج منير فى ظلام حالك، فتنورت تلك البادية القاحلة فانتهض القوم من ربقة الضلال وتنورت أبصارهم بنور الهدى، وبهذا فقد نجحوا ووصلوا إلى أوج العز والازدهار والعلوم، وذاعت فضائلهم فى كل البلاد.

ولكن بعد مرور الزمان تغير الحال واصبح المسلم يقتل اخاه المسلم واشتعلت نيران الحروب والقتال والدمار فى البلاد الاسلامية كغيرها من بلاد العالم، فاذا ائتلفنا اغتنمنا واذا اختلفنا ضللنا عن سبيل الهدى وخضنا فى بحور الوهم والهوى فاتحادنا وائتلافنا سيؤديان الى الصلح والصلاح والحب والسلام وحياة طيبة وعزة أبدية وسعادة سرمدية.

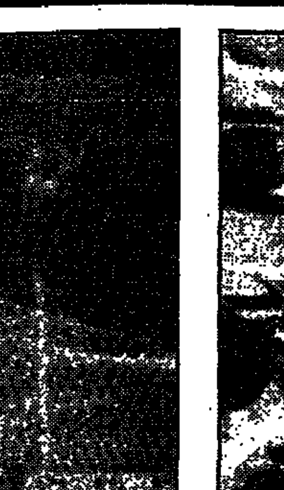
د. وفاء حسينى
ابوظبي



مبان قديمة بالزخارف العربية

تصوير: منور جعفري

هكذا من الأصل





● كبار المسئولين باتحاد الكرة وناديي العين والوحدة حرصوا على متابعة المباراة.



● سيف سلطان تالق امس وسجل هدفين رائعين



(تصوير: اسماعيل قبلي)

بالأربعة.. العين.. إلى نهائي الكأس

«الضربة الضائعة» أربكت العنابي وأخرجته من دور الأربعة

كتب ـ محمود الربيعي

بالأربعة.. تأهل الفريق العيناوي الى نهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، وبالأربعة خرج الفريق الوحداوي من الدور قبل النهائي بعد أن اكتفى بهدف واحد فقط.. وأضاع ضربة جزاء كانت كفيلة بتغيير موازين المباراة! المباراة التي شهدها استاد مكتوم بنادي الشباب أمس توفرت لها كل عناصر القوة والاثارة.. انتهى شوطها الأول بدون أهداف.. لكنها «الأهداف» بدأت تتوالى مع الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني.. وكانت البداية من نادي الوحدة بضربة رأس من محمد سالم، ثم بدأ العين رباعيته اعتبارا من الدقيقة العاشرة عن طريق ماجد ثم في الدقيقة ١٤ تقدم العين ٢/١.. وتجيء الدقيقة ٣٢ ويطيح الوحداوي عبدالعزيز أحمد بضربة جزاء لتتحول المباراة تماما للعين.. ويضيف السيف هدف فريقه الثالث وهدفه الثاني في الدقيقة ٣٥.. ويختتم ماجد العويس مهرجان الأهداف وهدفه الثاني مع صافرة الدولي بوجسيم النهائية.

بتلك يصبح الفريق العيناوي هو أول الواصلين لمباراة «المنصة» التي ستقام بنادي الوحدة يوم الخميس المقبل.. وينتظر الفارس الثاني إما الأهلي أو الشباب.

ويخرج الفريق الوحداوي أخيرا ويكتفي بمباراة تحديد المركز الثالث مع الفريق الخاسر من لقاء الشباب والأهلي اليوم، يخرج الوحدة بعد أن صال وجال في مسيرة الكاس وأبعد عن فريقه النصر ثم الوصل.. ثم جاء دوره فخرج.. وكان خروجه دراميا!

نقطة تحول!

في الشوط الأول من اللقاء كانت كفة الفريقين متساوية الى حد كبير مع تفوق نسبي لفريق الوحدة حيث ابدى قوة ونضجا في ادائه وكان بالفعل يشكل بالخطر على الفريق العيناوي، ومع بداية الشوط الثاني ترجم خطورته عمليا بهدف راسي ملعوب من محمد سالم.. لكن العين تدارك نفسه بسرعة مستخدما أسلوب الهجوم المضاد وهو الأسلوب الأمثل لمباريات الكؤوس ولم يتأخر كثيرا في التسجيل.. ماهي إلا خمس دقائق على هدف الوحدة حتى كان العويس على موعد مع التعادل مستغلا كورنر «أرضي» من جوهر وارتباك ليس له معنى من دفاع الوحدة.. ويحاول الوحدة من جديد ويدفع بكل عناصره في منطقة دفاع العين وينكشف دفاعه الذي كان نقطة ضعفه أمس.. وترتد الكرة بعد أربع دقائق فقط من هدف التعادل العيناوي الى السيف المنطلق كالسهم خلف اللاعبين بتمريرة رائعة من جوهر ويستغل سيف خبرته ويتحول من «الخارج الى الداخل» ويأخذ مدافع الوحدة وراء كتفه ويسدد لحظة خروج الحارس بعد أن انكشف المرمى أمامه.. وهذا الهدف على وجه التحديد يؤكد قدرات سيف وخبرته في التعامل مع الشباك.

ويحاول الوحدة ويكثف من غزواته ـ ليس أمامه حل آخر ـ وبالفعل تأتيه فرصة العمر.. عندما تعرقل على مبارك داخل منطقة العين ولايتردد بوجسيم في احتساب ضربة جزاء.. ويدخل عليها اللاعب البديل عبدالعزيز أحمد ويسدد في الزاوية اليسرى لكن محمود موسى كان في لحظة إلهامه راح مع الكرة وانقض عليها في الوقت المناسب وأنقذ فريقه من هدف قاتل كان تسجيله كفيل بتحويل المباراة.. وكان ضياع ضربة الجزاء أشبه بالضربة القاضية على فريق الوحدة الذي ارتبك بشدة مقابل استمرار الصحوة العيناوية.

الثالث والرابع

وكان طبيعيا والحال كذلك أن يستثمر العين الموقف لصالحه مستخدما سرعة خط هجومه مقابل بطء شديد لدفاع الوحدة، «ناهيك عن حالة الارتباك التي أصابت كل صفوف الوحدة»!!

ثلاث دقائق فقط مرت على ضربة الجزاء الضائعة.. و «بالسلاح المضاد» ومن على خط وسط الملعب يمرر أحمد عبدالله كرة أمامية على مقاس «سيف» الذي انطلق وحده تجاه المرمى ثم قابله الحارس الوحداوي عبدالناصر عبدالله فراوغه بسهولة وأودع الكرة في الشباك.. ومحاولات وحداوية للاعتراض من منطلق أن سيف كان في موقف تسلل لكن حامل الراية «البحريني» يوسف القطان لم يحرك ساكنا.

وتسير المباراة وسط فرحة عارمة للجماهير العيناوية.. فقد كان الهدف الثالث كفيل بتأكيد الفوز وانتقال العيناوية الى نهائي الكاس.. ووسط مشاهد الختام.. ورغم ان أعين الجماهير تحولت عن الملعب لتتابع مايحدث هناك مابين الدرجتين الأولى والثانية حيث اشتباك جماهير العين والوحدة.. إلا ان العويس نجح في اجتذاب الأعين مرة اخرى الى ملعب المباراة.. قبل صافرة النهاية مباشرة يسدد جاسم توفيق من فاول ترتد الكرة من حارس الوحدة أمام «القناص» العويس وبلمسة واحدة «خبيرة» بتلك المواقف كان الهدف الرابع «الثقيل» يسكن شباك الوحدة!

● حارس الوحدة يبعد كرة خطرة.

سيف والعويس يتألقان ويقتسمان تسجيل اهداف العين

بسرعة

○ في مباراة أمس أكد العين قدراته كفريق «خطر» هجوميا.. انتهز كل الفرص رغم قوة منافسه وسجل في الأوقات الصعبة.. وعندما سنحت له الفرصة لزيادة الرصيد «فعل» حتى يذهب قويا الى مباراة «المنصة».

○ لم يكن الوحدة يستاهل أمس هذه الخسارة الكبيرة.. فقد كان «مرعبا» في الشوط الأول وظل على حاله حتى بعد أن تقدم عليه العين ٢/١ لكن ضربة الجزاء كانت سببا مباشرا في انفراط عقد الفريق!

○ كان مدرب العين موفقا «للغاية» في اختيار طريقة اللعب وكان اللاعبون موفقين في الأداء، باختصار لعبها أميرالدو بأسلوب مباريات الكؤوس.. وحتى لانظلم مدرب الوحدة كارلوس فقد لعبها أيضا بنفس الأسلوب وتقصد به الأداء المغلق.. تضييق المساحات.. الانقضاض المباشر.

○ كان الفريقان ناجحين تماما في ذلك إلا ان العين كان يتناسب معه هذا الأسلوب أكثر من الوحدة نظرا لقدرات مهاجميه ـ من ناحية السرعة ـ مقابل بطء وعدم الخبرة الكافية من دفاع الوحدة.

○ حاول عبدالرزاق لكن «البلدوزر» يوسف حارب كان له بالمرصاد!

○ رغم هزيمة الوحدة وخروجه إلا ان فريقه يبشر بالخير في الموسم المقبل، عناصر جديدة مؤثرة سيكون لها شأن.

○ أدارها الدولي علي بوجسيم وعاونه يوسف القطان كحامل راية أول من «البحرين» وعيسى صالح.

○ انذاران لمحمد سالم وكمال ناصر من الوحدة.

كبار المسئولين في مقصورة المباراة

شهد مباراة أمس سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة وسمو الشيخ حمدان بن مبارك رئيس مجلس ادارة نادي العين والشيخ طحنون بن سعيد نائب رئيس نادي الوحدة ويوسف السركال رئيس مجلس ادارة نادي الشباب.

ولنا كلمة

●● أن يصعد فريق العين لنهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، نتيجة منطقية جداً لما قدمه الفريق العيناوي في موسم ٩٤، فهو الفريق الوحيد بالدولة الذي حظى بشرف المنافسة على بطولة الدوري والوصول لنهائي الكأس.

●● وأن يخرج الفريق الوحداوي من دور الأربعة ويكتفي باللعب على المركز الثالث، فان ذلك لايقلل بأي حال من الأحوال من الحقيقة التي أفرزتها مسابقة الكأس وهي ان الفريق الوحداوي أبلى بلاءً حسناً في المسابقة ونجح في ابعاد الفريقين الكبيرين النصر والوصل ثالث ورابع أندية الدوري مما يؤكد أن فريق الوحدة بدأ يسير في الطريق الصحيح وانه قادم للمنافسة على بطولات المواسم القادمة بعد أن اكتفى بالهروب من دوامة الهبوط في السنوات الأخيرة.

●● وبرغم الخسارة الوحداوية الثقيلة إلا انه لا خلاف على أن ضياع ضربة الجزاء العنابية قلبت موازين المباراة رأساً على عقب، وسهلت كثيرا من مهمة الفريق العيناوي الذي نجح في استثمار كل الهجمات المرتدة ليصعد لمباراة التتويج.. بكل ثقة واقتدار.

●● وأهم مكاسب مباراة القمة «الظبيانية» أمس أنها أثبتت من جديد ان المنافسة لاتفسد للود قضية بين الفريقين الكبيرين، لذا خرجت المباراة نموذجا في الالتزام والانضباط برغم لحظات الاثارة التي حفل بها الشوط الثاني الذي قدم وجبة كروية شهية تضمنت خمسة أهداف «كاملة» بعد أن أوحى الشوط الأول للجميع ان الفريقين قد يحتكمان لركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد أن تساويا في كل شيء بما في ذلك عدد الفرص التي لاحت لكل منهما خلال النصف الأول من المباراة.

●● وملامح مباراة التتويج تنتظر الفائز من لقاء الأهلي والشباب اليوم والذي نتوقع ألا يقل في اثارته وسخونته عن لقاء العين والوحدة.. وليكسب البطولة في النهاية الفريق الأكفأ، فمسابقة الكأس ترفع من الآن شعار «البقاء للأفضل».

***

●● فوز الامارات باستضافة نهائيات بطولة التعاون للناشئين بنادي الوحدة، واعلان جدول مباريات بطولة التعاون للأندية الأبطال بنادي العين يؤكدان ان كرة الامارات ستصبح قبلة كرة القدم الخليجية طوال ثلاثة شهور متواصلة اعتبارا من نوفمبر القادم حيث العرس الكروي «خليجي ١٢» والذي يقام بالعاصمة أبوظبي.

***

●● إذا كانت قرعة بطولة الكرة في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما قد وضعت المنتخب الوطني في مجموعة (معقولة) الى حد كبير، إلا ان الموقف يستوجب التعامل مع البطولة بكل الجدية على اعتبار أنها محطة الاعداد الأخيرة للمنتخب لدورة الخليج.. والله الموفق.

عصام سالم

قمة المفاجآت: جراف تخرج على يد بيرس

تأهلت الفرنسية ماري بيرس المصنفة ١٢ امس الى المباراة النهائية من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب التي تقام على ملاعب رولان جاروس في باريس اثر تغلبها على الالمانية شتيفي جراف المصنفة الاولى ٦/٢ و ٦/٢. وكانت المباراة توقفت بسبب المطر بعد ان فازت بيرس بالمجموعة الاولى وكانت متقدمة ٣/٢ في المجموعة الثانية.

وتلتقي بيرس غدا السبت في المباراة النهائية مع الاسبانية ارنتشا سانشيز المصنفة ثانية التي تغلبت على مواطنتها كونشيتا مارتينيز ٦/٣ و ٦/١.

الطرف الثاني يتحدد الليلة

الاهلي ام الشباب؟

اليوم موعدنا مع الامسية الثانية في الدور قبل النهائي لكاس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم.. حيث يلتقي الجاران الاهلي والشباب في السابعة والنصف مساء باستاد آل مكتوم بنادي النصر.

اليوم يتحدد الطرف الثاني للمباراة النهائية بعد ان تحدد بالامس الطرف الاول.

الفريقان معا يحدوهما الامل الكبير في الوصول للنهائي.. وهما معا في حاجة ماسة لبطولة..

الشباب في حاجة ماسة اليها بعد ان توقف عنها مدد البطولات التي تذوق طعمها في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات. بطولة في كرة القدم كفيلة بالقفز فوق كل المشاكل وتهدئة كافة الاوضاع.

والاهلي بتاريخه الكبير توقفت عنه البطولات منذ فترة طويلة تحديدا من عام ٨٨ حيث حقق فيه بطولة الكأس لاخر مرة.

جدير بالذكر أن الاهلي حقق بطولة الكأس ثلاث مرات بدأت في موسم ٧٤/٧٥ ثم ٧٦/٧٧ ثم ٨٧/٨٨.

والشباب حققها مرتين بدأت بموسم ٨٠/٨١ وانتهت بموسم ٨٩/٩٠.

الاهلي في مشوار الكأس واعتبارا من دور الـ ١٦ ابعد الخليج عن طريقه بهدف مقابل لا شيء.. ثم حقق في دور الثمانية فوزا كبيرا ومدويا عندما ابعد اتحاد كلباء بخمسة اهداف نظيفة.

اما الشباب فوصل الى الدور قبل النهائي بشق الانفس.. في دور الـ ١٦ فاز على الجزيرة ٣/صفر في الوقت الاضافي وفي دور الثمانية فاز بهدف مقابل لاشيء وعلى حتا في الوقت الاضافي ايضا.

الفريقان يتفقان في انهما سجلا عددا كبيرا من الاهداف.. للاهلي ٢١ هدفا وللشباب ١٦ ولم يدخل مرماهما اى هدف. في الدوري تعادل الفريقان في الدور الاول ٢/٢ وفاز الاهلي في الدور الثاني ٢/١. هناك وجهة نظر تقول ان حالة الاهلي في الكاس افضل من حالة الشباب.. هذا الرأي اذا كان صحيحا إلا ان لكل مباراة في مسابقة الكأس ظروفها.. وايضا للقاء الفريقين دائما ظروف خاصة.

مباراة اليوم اذن لاتعترف بمستويات او نتائج سابقة.. مباراة اليوم تعترف بشيء واحد هو حالة كل فريق في الملعب خلال وقت المباراة ومدى قدرته من الاستفادة بهذا الوقت.

في السباق

الولايات المتحدة الحلم المستحيل!

في بلد كالولايات المتحدة حيث كل شيء ممكن فإن الفوز فقط هو ما يحسب له حساب.. وبينما يضحك المعارضون من هذا القول إلا ان الفوز بكاس العالم هو ما يريده مدرب الفريق الامريكي «بورا ميلوتنوفتش».هذا المدرب الذي تسلم زمام عمله كمدرب للفريق الامريكي منذ ٢٧ مارس ١٩٩١ رجل صلب وحاسم. يقول: «الأمر واضح ونريد الحصول على اللقب».

ان الفريق الامريكي الذي شارك من قبل في كاس العالم عام ١٩٣٠م و١٩٣٤ وعام ١٩٥٠ وعام ١٩٩٠م سيلاقي الفريق السويسري والفريق الكولومبي والفريق الروماني في اطار المجموعة في ديترويت ولوس انجلوس وسان فرانسيسكو على التوالي.

«لن يكون وضعنا اصعب مما كان عليه من قبل».. هذا ما يقوله «ألن روثنبرج» رئيس اتحاد الكرة الامريكي ويدعمه في رأيه آخرون ليس أقلهم «بيليه» الذي يقول: «هذه المجموعة الرائعة هي بمثابة عنصر تشجيع للفريق الامريكي. فالفريق الروماني ليس صعبا ولا ارى ان الفريق السويسري يشكل مشكلة، ولكن الفريق الصعب هو فريق كولومبيا. ولكن ما فشل «بيليه» وغيره من النجوم في تحقيقه مثل المدرب الالماني فرانز بيكنباور ومثل المدرب الهولندي يوهان كريوف في مرحلة السبعينات يجب ان يتحقق الآن بوجود المدرب ميلتونوفتش وبوجود ادارة حديثه للمنتخب الامريكي.. والهدف في النهاية هو تحويل لعبة كرة القدم الى رياضة شعبية في الولايات المتحدة.

وتشير الاستطلاعات الاخيرة الى ان لعبة كرة القدم ما تزال اقل شعبية في الولايات المتحدة من لعبة البليارد او البولينج والبيسبول وغيرها.

يقول الن روثنبرج: «استضافة كأس العالم الكروية ستكون البداية، وتشكل فرصة فريدة من نوعها لجعل هذه الرياضة ذات شعبية في الولايات المتحدة».

لقد تم انشاء مركز لتدريب كرة القدم بتكاليف وقدرها ٣ر٣ مليون دولار قرب لوس انجلوس، ومنذ يناير ١٩٩٣م يعمل المدرب ميلوتوفتش على تدريب فريق يتكون من ٣٠ لاعبا. ومن اشهر هؤلاء اللاعبين واكثرهم شعبية هو اللاعب توم دولي وعمره ٣٢ عاما، وهو محترف سابق لعب مع فريق كيسرسلوتن فرانكفورت.







● منتخب الولايات المتحدة الامريكية.





من الذي سيفعلها ويفوز بالمونديال

بقلم فرانز بيكنباور

نيابة عن سلطان بن خليفة.. عبدالله بن ماجد القاسمي في مؤتمر صحفي بفرنسا:

نخطط لإقامة سباق للخيول العربية الأصيلة في المملكة المتحدة

الخيول العربية تشارك لأول مرة في ثاني أكبر سباق بفرنسا



● الخيول العربية لأول مرة في ثاني اكبر سباق بفرنسا.

شانتييه (فرنسا) ـ وام: نيابة عن سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية عقد الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس الاتحاد مؤتمرا صحفيا امس بفندق مونتريال بمدينة شانتييه الفرنسية وبحضور السادة صالح سعيد النعيمي امين السر العام وعلي خميس بالجافلة أمين السر العام المساعد وعبدالله البادي المدير المالي وفيصل صندوق محمد سميع مدير عام الاتحاد.

وقد القى الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي كلمة بنيابة عن سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رحب فيها بإسم سموه بالحضور، ووجه الشكر لرجال الاعلام على اهتمامهم بتغطية سباق الخيول العربية والمهجنة الأصيلة الذي تنظمه دولة الإمارات العربية المتحدة على مضمار شانتييه الفرنسي والذي يشهد لأول مرة في تاريخ السباقات الفرنسية مشاركة الخيول العربية الأصيلة الى جانب الخيول المهجنة الأصيلة.

وأكد سموه ان توجيهات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمام سموه الكبير بالخيول العربية الأصيلة بأن تحظى هذه الخيول بالانتشار عربيا ومحليا لمكانتها والحفاظ على سلالتها جعلت اتحاد الامارات للفروسية كجهة رسمية تنظم السباقات ان تلخذ على عاتقها تنفيذ توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة.

وأوضح سموه انه من خلال العلاقات المتميزة بين الامارات وفرنسا وعلى صعيد العلاقات بين اتحاد الفروسية وجمعية الخيول الفرنسية استطعنا أن نفسح للمجال لأول مرة للخيول العربية الأصيلة بأن تشارك جنبا إلى جنب مع الخيول المهجنة الأصيلة في ثاني اكبر سباق دولي للخيول في فرنسا والذي يقام في مدينة شانتييه.

وقال سمو الشيخ سلطان بن خليفة في كلمته ان هناك سباقات اخرى للخيول العربية الأصيلة سوف نشارك في تنظيمها والمشاركة فيها في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وفي لبنان الشقيق.

وأوضح ان هناك مباحثات ومشاورات للتنسيق بين الجهات المعنية في هذه الدول واتحاد الفروسية لاقامة هذه السباقات.

وأشار سموه الى ان الهدف من هذه السباقات هو اعادة المكانة اللائقة الى الحصان العربي الأصيل التي كان عليها أيام الآباء والأجداد في الماضي العربي العريق وتشجيع الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة على بذل مزيد من الجهد بالعناية والرعاية بالخيول العربية الأصيلة.

وأكد رئيس اتحاد الفروسية في المؤتمر الصحفي ان الخطوة القادمة هي اقامة سباق للخيول العربية الأصيلة في المملكة المتحدة خلال الفترة القادمة، وستشهد هذه السباقات مشاركة خيول تعود لدولة الامارات من الولايات المتحدة الأمريكية ومن فرنسا ومن المملكة المتحدة ومن داخل الامارات.

وقال سموه في رد على سؤال حول ما وصلت اليه سباقات الخيول في الامارات والاهتمام الذي تلقاه ان السباقات كانت في الماضي تنظم في المناسبات الوطنية والأعياد والأفراح حتى تم اشهار اتحاد الفروسية عام ١٩٩٢ كجهة رسمية تقوم بتنظيم السباقات وفق النظم واللوائح المعمول بها دوليا.

وأضاف ان هناك ١٣ ناديا في الدولة وان أول مضمار سباق للجمهور انشىء في موسم ٨٦/١٩٨٧ في الشارقة واقيم أول سباق للخيول في دبي على مضمار فندق متروبوليتان في موسم ٩٠/١٩٩١ ولم يكتمل هذا الموسم نظرا لحرب الخليج، كما افتتح مضمار فندق جبل علي في يناير ١٩٩٢ وفي العام نفسه افتتح مضمار ند الشبا.

وأعلن رئيس اتحاد الفروسية انه في موسم سباقات الخيول العربية والمهجنة الأصيلة ٩٢/١٩٩٣ تم تنظيم ما مجموعه ١٩٢ سباقا منها ١٦٩ سباقا للخيول المهجنة و ١٢٣ سباقا للخيول العربية الأصيلة. وبلغ مجموع الجوائز النقدية التي رصدت لهذه السباقات ٥ ملايين و ٧٥٩ الفا و ٦٥٠ درهما.

وأشار سموه الى ان موسم ٩٣/١٩٩٤ شهد زيادة كبيرة في عدد السباقات بلغت ٣٣٦ سباقا للخيول المهجنة الأصيلة والعربية الأصيلة وان مجموع الجوائز النقدية التي رصدت لهذه السباقات بلغ مجموعها ١٦ مليونا و ٤٢٨ الف درهم.

وأوضح ان لدى الامارات أربعة مضامير تقام عليها سباقات الخيول العربية الأصيلة وهي مضامير نادي أبوظبي للفروسية ونادي دبي لسباق الخيل وجبل علي ونادي الشارقة للفروسية.

وأضاف سموه ان عدد المدربين الموجودين الذين شاركوا في موسم ٩٣/١٩٩٤ بلغ ٣٠ مدربا وعدد الملاك ١٤٦ مالكا وعدد الجوكية الذين شاركوا في السباقات ٨١ جوكيا.

وأشار رئيس اتحاد الفروسية الى ان عدد الخيول فرنسية المنشأ والجودة في الامارات ٢٦ حصانا من الخيول العربية الأصيلة وان عدد الخيول المهجنة الأصيلة فرنسية المنشأ بلغ عشرة خيول. وفي ختام المؤتمر الصحفي أشاد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بجهود رجال الاعلام والصحافة في دولة الامارات. وأكد على أهمية هذه الجهود في تطوير الرياضة بصفة عامة وسباقات الخيول العربية والمهجنة الأصيلة بصفة خاصة.

---

٢٤ مدينة تتنافس على كأس دبي

انطلاق بطولة المدن الآسيوية للشطرنج

بكوالالمبور ودبي تفوز في الجولة الأولى

بحضور وزير الرياضة الماليزي ورئيس الاتحاد الماليزي للشطرنج انطلقت الجولة الاولى من بطولة المدن الآسيوية التي تشهد العاصمة الماليزية كوالالمبور احداثها في الفترة من ١ الى ٧ يونيو الجاري بمشاركة ٢٤ مدينة آسيوية تتنافس على كأس دبي حيث يشارك من الامارات ثلاثة فرق هي دبي وأبوظبي والشارقة.

وقد تمكن فريق دبي من الفوز في الجولة الاولى على فريق كوتشنغ من ماليزيا بنتيجة ٣/١ حيث فاز كل من نجيب صالح وطالب موسى ومحمود نظام بينما خسر عثمان موسى مقابل ذلك خسر فريق ابوظبي ٤ ـ صفر من فريق جاكارتا حامل اللقب عام ٩٢ بدبي كما خسر فريق الشارقة من فريق سيدني ٥ر٣ ـ ٥ر٠.

يشارك في البطولة عدد كبير من مدن الاتحاد السوفييتي سابقا بينما يشارك بجانب مدن الامارات الثلاث فريق عربي واحد يمثل الدوحة ـ قطر.

والمدن المشاركة هي دبي وابوظبي والشارقة «الامارات» والدوحة «قطر» وعشق أباد «تركمانستان» وبكين «الصين» وبتشيك «كيرلجستان» ودوشنبه «طاجاكستان» وجورج تاون «ماليزيا» وهانوي «فيتنام» وهونج كونج وجاكرتا «اندونيسيا» وكوالالمبور «ماليزيا» وكوتشنغ «ماليزيا» ماكاو ومانيلا «الفلبين» وبنيداج «تركمانستان» وبنغلي «الهند» وبلفودار «كازاخستان» ورافليز وسينغافورا «سنغافورة» ورشت وطهران «ايران» وسيدني «استراليا» وطشقند «اوزباكستان» وطوكيو «اليابان».

في اجتماع القرعة ومديري الفرق تقدمت مدن الامارات الثلاث بطلب تقييد مواعيد اللعب لتصبح جولة صباحا واخرى مساء إلا ان اللجنة اعتذرت عن اجراء اي تعديلات ليصبح نظام اللعب كما هو جولتين يوميا. من ناحية اخرى احضر فريق جاكرتا حامل اللقب كاس البطولة معه لتسليمه للجنة المنظمة والكاس يحمل صورة صاحب السمو المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ومعالم للحضارة والازدهار بمدينة دبي التي يحمل الكاس اسمها منذ انطلاق البطولة في يناير ١٩٩٠م حيث فاز بالكاس للمرة الاولى فريق دكا من بنجلاديش بينما فاز به عام ١٩٩٢م فريق جاكارتا في اندونيسيا. يمثل دبي في هذه البطولة نجيب صالح وعثمان موسى ونبيل محمد صالح وطالب موسى ومحمود نظام وسليمان عبدالكريم. بينما يمثل ابوظبي عارف خوري وحسين عبدالله واسماعيل ابراهيم وعبدالله عباس وعلي محمد وعلي عبدالخالق ويمثل الشارقة عبدالله جعفر وعبدالله عبدالرحمن وجاسم عبدالرحمن وسعود محمد ومحمد حسين.

صرح بذلك خالد علي بن زايد امين سر نادي دبي للشطرنج ورئيس وفد النادي المشارك في البطولة.

الرمس يتعاقد مع مدربين لليد والدراجات

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

برئاسة علي صالح الحرش قرر مجلس ادارة نادي الرمس في اجتماعه الاخير الموافقة على توصيات اللجنة الرياضية وتعيين مدرب متفرغ لكرة اليد لفرق الصغار والاشبال وتعيين مدرب للعبة الدراجات التي سيشارك فيها النادي اعتبارا من الموسم المقبل.

وقرر مجلس الادارة تشكيل لجنة المشتريات لتوفير الادوات والملابس الرياضية للموسم الجديد وتتكون اللجنة من: عبدالرحمن محمد السيب وسليمان لحمد واحمد درويش ومحمد البرامي. كما قرر المجلس تجديد عقد السكرتير الفني انريس محمد سعيد والمحاسب محمد عثمان الخوجة.

واستعرض المجلس اللائحة المقترحة لصندوق رعاية اللاعبين المقدمة من اللجنة المشرفة على الصندوق.

لانتهاء المدة القانونية

استقالة ادارة الحصن وتشكيل لجنة لتسيير امور النادي

ببا الحصن ـ «الاتحاد»: رفع مجلس ادارة نادي ببا الحصن استقالته لصاحب السمو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وذلك لانتهاء مدة المجلس القانونية في ٣٠ مايو الماضي.

صرح بذلك راشد سعيد جبيتة رئيس مجلس الادارة المستقيل واضاف ان هذه الخطوة تأتي لافساح المجال لتشكيل مجلس ادارة جديد للدورة القادمة حيث تم تشكيل لجنة ادارية لتسيير امور النادي خلال الايام القادمة لحين تشكيل المجلس الجديد.

اليوم ينطلق السباق الختامي للقوارب الخشبية بدبي

تعديل في خط السير.. واختيار أفضل سائق ومساعد

يودع الميناء السياحي صباح اليوم آخر نشاط بحري يقام بالميناء السياحي حيث تشهد منطقة الميناء السياحي فعاليات السباق الختامي للقوارب الخشبية الذي يقام في الساعة العاشرة والنصف صباحا وهو اول سباق للقوارب الخشبية يقام في الصباح لهذا الموسم بعد التعديل الأخير في المواعيد ووفقا للجدول الزمني الذي اعدته اللجنة المنظمة للسباق.

وبعد التنسيق مع تليفزيون دبي وحرص اللجنة المنظمة على توفير كافة المتطلبات الفنية وايضا السلامة للمتسابقين فقد تم تعديل خط سير السباق بحيث يتلاءم مع الاحتياجات الفنية للتليفزيون وايضا لا يتعارض مع سلامة المتسابقين.

وسوف يبدأ من امام ميناء جبل علي ثم يتجه الى قرية شيكاغو بيتش لمسافة ١٠ أميال بحرية وعند القرية يتم الدوران على ثلاث عوامات والعودة الى الميناء السياحي ولمسافة ثلاثة اميال بحرية ثم الدوران مرة اخرى من الميناء السياحي الى قرية شيكاغو بيتش وسوف تكون عدد الدورات خمس دورات والمسافة الاجمالية ٤٠ ميلا بحريا.

جوائز الدورات

يتم تطبيق نظام الجوائز المالية في كل دورة وهو نظام يطبق للمرة الثانية هذا العام مما يعطي هذا النظام العدالة الكاملة لكافة المتسابقين حيث لوحظ ان عددا من المتسابقين ينسحبون من السباق بعد الدورة الاولى او الثانية او الثالثة نتيجة اعطال فنية. ويتيح لهم هذا النظام الحصول على جوائز مالية جيدة تغطي جزءا من تكاليف السباق.

أفضل سائق ومساعد

وايضا مع ختام سباق القوارب الخشبية لهذا العام سوف يعلن النادي عن افضل سائق ومساعد لعام ٩٣ و٩٤ وهنالك اكثر من متسابق يسعون للحصول على هذا اللقب.

اللجان التنظيمية

ويشارك في تنظيم السباق الختامي للقوارب الخشبية كل من: المنطقة العسكرية الوسطى وشرطة دبي وحرس الحدود والسواحل وبعض الشباب المتطوعين في لجان التحكيم والانقاذ.. وسوف يقوم تليفزيون دبي بنقل السباق على الهواء مباشرة بمعرفة المخرج عبداللطيف القرقاوي وتعليق ثاني جمعة.

○ الفحص الطبي في السابعة والنصف صباحا يعقبه التوقيع على كشف المشاركة. . ويتم انزال القوارب من التاسعة حتى العاشرة.. وتلتقي القوارب عند نقطة التجمع في العاشرة والنصف.

○ مدة السباق حوالي الساعة ونصف الساعة.

○ يتم فحص القوارب الفائزة بعد السباق ويعقب ذلك حفل توزيع الجوائز.

اليوم في المرحلة قبل الأخيرة للدوري المصري

رسالة القاهرة

٤ مباريات أهمها المقاولون والمنصورة

الاولمبي والمصري - والبلدية والقناة لقاءان للشهرة

القاهرة – مدحت خطاب:

اليوم يصل قطار الدوري المصري للمحطة قبل الاخيرة وبالتحديد مباريات الاسبوع الـ ٢٥ وبعد تأجيل لقاء الثلاثة الكبار «الاهلي والاسماعيلي والزمالك» ٢٤ ساعة.. تقام اليوم ٤ مباريات ينحصر فيها الصراع ما بين اللعب للشهرة في لقائي الاولمبي المصري، والبلدية والقناة وايضا للحسم والبقاء بالاضواء في لقاء المقاولون والمنصورة.. واللقاء الرابع للمريخ والاتحاد وقد تحدث معجزة ويدخل المريخ حلبة الصراع مرة أخرى بعد ان الغى حجزه للدرجة الاولى بعد تعادله مع المحلة اخيرا.. وغدا تنطلق لقاءات القمة الثلاثة الترسانة والاهلي – الاسماعيلي والمحلة – جمهورية شبين والزمالك.

في القاهرة يلعب المقاولون والمنصورة.. فوز المقاولون معناه البقاء بالدوري الممتاز والتعادل يدخله حسبة برما.. والهزيمة قد تقضي على آماله خاصة وانه اللقاء الاخير مع المحلة التي تعاني هي الاخرى من دوامة الهبوط.. اما المنصورة فتحاول هي الاخرى تحقيق مفاجأة تعيد اليها الامل مرة اخرى ولكن هذا صعب جدا في تلك الظروف.. للمقاولون ٢٠ نقطة وفي المركز الحادي عشر بينما للمنصورة ١٧ نقطة في المركز الثالث عشر.

وفي الاسكندرية يلعب الاولمبي والمصري «للشهرة» ففوز الفريقان في الاسبوع الماضي ابعدهما عن الدوامة ولذلك سيختفي التوتر في اللقاء.. وان كان كل فريق يحاول اثبات تفوقه الذي غاب طيلة ٢٤ اسبوعا عانى منهما الفريقين الكثير سواء بالمشاكل وتغيير الاجهزة الفنية او سوء الحالة النفسية لدخولهما منطقة الخطر فترة طويلة للاولمبي ٢٢ نقطة وفي المركز السابع ونفس الرصيد للمصري في المركز الثامن.

وفي المحلة يلعب فريق البلدية والقناة وهو لقاء للشهرة ايضا ومتكافىء الى حد ما.. وان كان القناة يحاول تامين موقفه والبلدية يامل في تعويض خسارته الاخيرة امام المصري. البلدية في المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة والقناة في المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة.

آخر لقاءات اليوم يطلق عليه صراع القمة والقاع رغم ان الاتحاد ليس طرفا في المنافسة على الصدارة بل كونه واحد من الاربعة الكبار في البطولة.. واذا كان المريخ يبحث عن معجزة فانها لن تتحقق إلا بالفوز اليوم على الاتحاد وايضا الفوز على الزمالك بالقاهرة الاسبوع القادم.. ولكن لا يستحق المريخ البقاء بالدوري فقد حقق فوزين فقط.. للاتحاد ٢٧ نقطة وفي المركز الرابع وللمريخ ١٧ نقطة وفي المركز الرابع عشر والاخير.

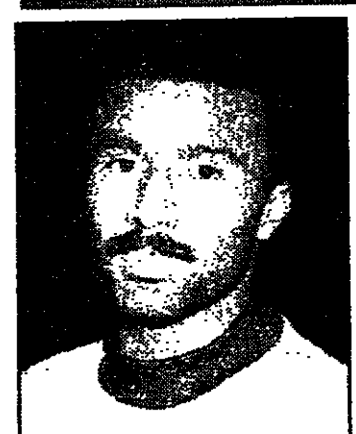
لقطات

○ فوز المقاولون اليوم كما هو مهم للبقاء الا انه يهم باتريسيو المدير الفني للفريق فبقاؤه مع الفريق مرهون بعدم هبوط المقاولون.. وقد رصدت مكافآت ضخمة للاعبين.

○ بوكير المدير الفني للاتحاد عاقب لاعبيه بعد الهزيمة الاخيرة من الزمالك ويحاول اليوم اعطاء الفرصة لبعض الناشئين للوقوف على مستواهم وهذا ما رفضه مساعده طلعت يوسف بعدم التسرع بالمجازفة باشراكهم والانتظار لبداية الموسم القادم.

○ رغم المشاكل التي تحاصر النادي المصري البورسعيدي الا ان مجلس الادارة كافأ لاعبيه بعد الفوز الاخير على البلدية وكانت وقفة جريئة لاعضاء المجلس برفض نقل مباراة الاهلي الاسبوع القادم للقاهرة.

○ لاعبو المنصورة احسوا بالهبوط فبدأوا جولاتهم «للتربيط» للعب لاندية اخرى وعلى سبيل المثال تامر النحاس يريد الزمالك وابراهيم حسن وياسر تحسين ومحمد اسلام يتفاوضون علنا مع بلدية المحلة.. والسيد البشبيشي حارس المرمى يدق أبواب نادي المحلة.



● أحمد الكاس

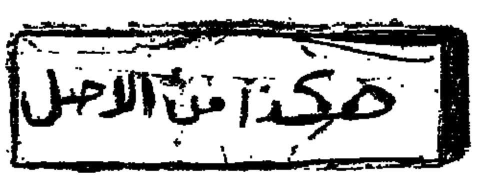
رغم اصرار عمارة:

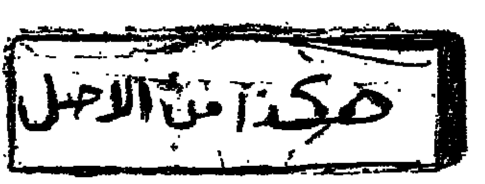
اتحاد الكرة المصري يرفض التعاقد مع الالماني «أوتوفستر»

يصل القاهرة الاثنين القادم المدرب الالماني «أوتوفستر» في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يقوم خلالها بالاطلاع على برنامج اتحاد الكرة واستكمال المفاوضات التي كانت قد بدأت معه في يناير الماضي لتدريب المنتخب الاولمبي المصري.

وفي الوقت الذي أصر فيه د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على التعاقد مع المدرب الالماني عقب عودة المنتخب الاولمبي من دورة الفرانكفون وقناعته الشخصية بان اوتوفستر اثبت نجاحا ملحوظا مع الكرة الافريقية وبالتحديد في غانا.. الا ان مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري يرفض باكمله التعاقد مع المدرب الالماني بسبب ابتعاده عن التدريب لاكثر من عامين للعمل بالاتحاد الغاني كمخطط عام لبرامج منتخبات الناشئين كما ان الاتحاد الغاني اقاله من منصبه كمدير فني للمنتخب الاول عام ٩٢.

ويستند مجلس ادارة الاتحاد لرفضه على ان الاتحاد الغاني رفض الاستغناء عن خدماته وتقرر ضمه للاشراف على برامج منتخبات الناشئين لكونه منحة من الاتحاد الالماني لنظيره الغاني الذي لا يتحمل اي شيء من مصاريف راتبه الشهري الذي يتجاوز الـ ١٠ آلاف دولار.





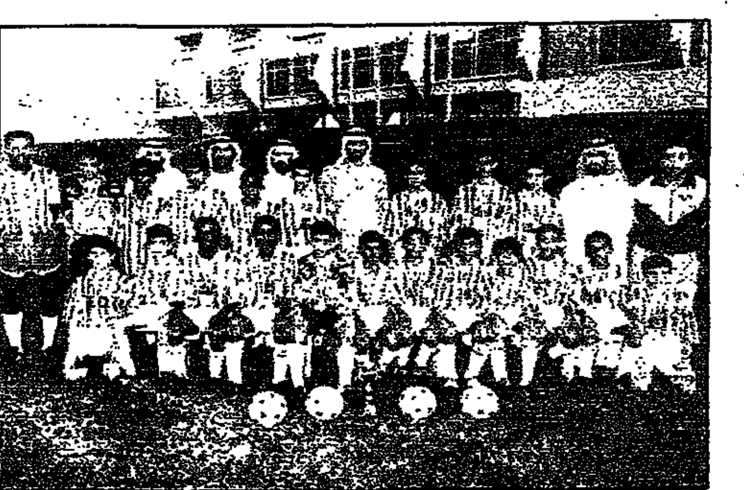
قرعة بطولات الاندية الخليجية

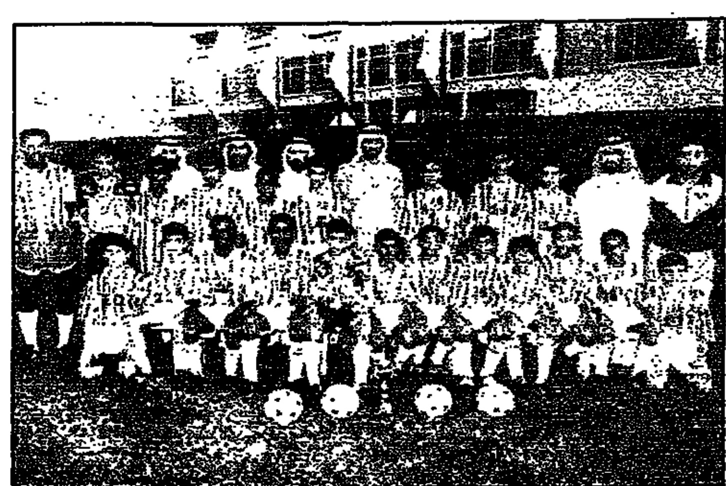
العين وكاظمة الكويتي فى افتتاح بطولة الاندية ابطال الدورى
الوحدة ينظم بطولة الناشئين ويفتتحها بلقاء القادسية

مسقط ـ صلاح جابر

تشهد دولة الامارات العربية ابتداء من شهر نوفمبر القادم ثلاث بطولات خليجية كروية على التوالى تبدأ بدورة كاس الخليج العربي التي تفتتح اوائل نوفمبر وعقب انتهائها بأربعة أيام تبدأ بطولة الناشئين التاسعة التي يتظمها نادي الوحدة وتختتم يوم أول ديسمبر لتبدأ يوم ٥ ديسمبر البطولة الثانية عشرة للأندية أبطال الدورى لدول مجلس التعاون والتي ينظمها نادى العين وتستمر حتى ١٦ من نفس الشهر.

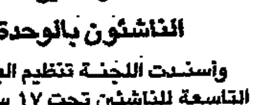
هذا وكانت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم قد عقدت أمس اجتماعها الثاني لهذا العام بمقر اللجنة بسلطنة عمان برئاسة أحمد بن هاشل المسكرى رئيس اللجنة النائب الأول لرئيس الاتحاد العمانى على جلستين صباحية ومسائية حيث اجريت قرعة بطولة أندية التعاون للناشئين التى اسندت لنادي الوحدة الاماراتي، كما اجريت قرعة بطولة الأندية الثانية عشرة والتي يتظمها نادي العين.





○سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان يتوسط ناشئي الوحدة

○ فريق العين



الناشئون بالوحدة

وأسندت اللجنة تنظيم البطولة التاسعة للناشئين تحت ١٧ سنة لنادى الوحدة وهى التى كان يتنافس عليها نادى الهلال السعودى إلا ان اللجنة رأت أن تسندها لنادى الوحدة الاماراتى وتبدأ البطولة ٢٠ نوفمبر بلقاء افتتاحى بين الوحدة والقادسية وتستمر حتى أول ديسمبر من هذا العام.

متتالية

ووضح ان بطولة الناشئين تبدأ عقب انتهاء منافسات كاس الخليج بأربعة أيام ثم تليها بطولة الكبار بأربعة أيام أيضا أى ثلاث بطولات متعاقبة ومتتالية ستكون كلها بالامارات.

استمر النقاش حول القرعة ومواعيدها ساعتين وقد حضرها مندوبو ثلاثة أندية فقط هم محمد عقيل باعمر (ظفار) وفهد المصيبيح (الهلال السعودى) وراشد الزعابى (الوحدة الاماراتى) بالاضافة الى ممثل شركة العين للاعلان التى لها حق تسويق البطولة ومندوبها محمود صلاح المدير العام، وبالاضافة الى تيم ولكنسون مندوب الشركة التى لها حق رعاية البطولة.

اعتراض

واعترض نادى الهلال على موعد اقامة بطولة الناشئين وأيده فى اعتراضه عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة التنظيمية ولكن تم اعتماد الموعد بأغلبية الأصوات لموافقة بقية الأعضاء عليه.. وكان مندوب الهلال اقترح اقامتها فى شهر اغسطس القادم نظرا لانشغال الأندية ببطولة كأس الخليج وكأس البطولة العربية للأندية.

تشكيل اللجان

وشكلت اللجنة اللجان الفنية لبطولة التعاون ١٢ للكبار برئاسة أحمد بن هاشل المسكرى رئيس اللجنة وابراهيم مطر نائبا للرئيس وعضوية بقية أعضاء اللجنة.

أما اللجنة الفنية لبطولة الناشئين تحت ١٧ سنة فشكلت برئاسة ابراهيم مطر وعضوية رستم باقر وعلى حسن العربى.

كما شكلت لجنة الحكام لبطولة الكبار برئاسة عبدالرحمن الدهام وعضوية رستم باقر وعبدالرحمن البكر.

كما حددت اللجنة حكام البطولة من راضى الحداد وعبدالله النصر «الكويت». وعبدالعزيز الدخيل وسعيد ربيعة «السعودية» مطر المالود ومحمد نجم (البحرين) عبدالله باعبود ومحمد الحتروش «عمان» ابراهيم الكعبى «قطر» فيما سيسمى الاتحاد الاماراتى حكامه للبطولة فى غضون أسبوع، وأكدت اللجنة على فصل حكام الوسط عن الراية طيلة البطولة.

أما حكام بطولة الناشئين فهم: عيسى صالح وعبدالله البناى وناصر عبدالله «الامارات»، ابراهيم الأنصارى «الكويت» محمد السويل «السعودية»، حسن جوهر «قطر»، سلطان المجلى «البحرين»، محمود الرواحى «عمان» وكلهم حكام درجة أولى.

كما قررت اللجنة تكريم مبارك بن دينة من البحرين عضو اللجنة السابق اثناء بطولة التعاون بالعين نظرا لكل ما قام به فى اللجنة.

منتخب موحد

كما رحبت اللجنة بقرار أصحاب المعالى وزراء الشباب بتشكيل منتخب خليجى موحد يلعب مباراة واحدة بمناسبة السنة الدولية للشباب على أن يختار فريق اوروبى للعب معه.. ويختار لاعبو الفريق من لاعبى أندية التعاون فى بطولة العين وتبحث اللجنة حاليا عن شركة ممولة لهذا المنتخب.

وشكلت اللجنة لجنة مصغرة لدراسة اللوائح برئاسة أحمد المسكرى وعضوية عبدالرحمن الدهام ورستم باقر.

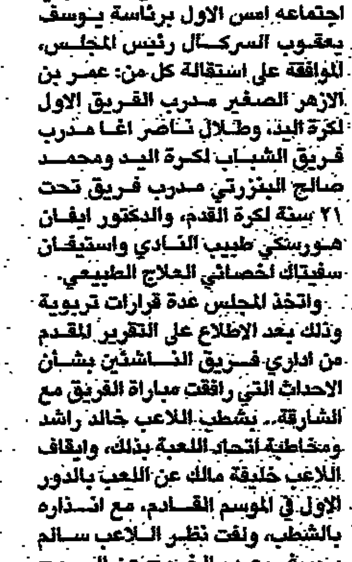
جدول مباريات بطولة التعاون للاندية الابطال

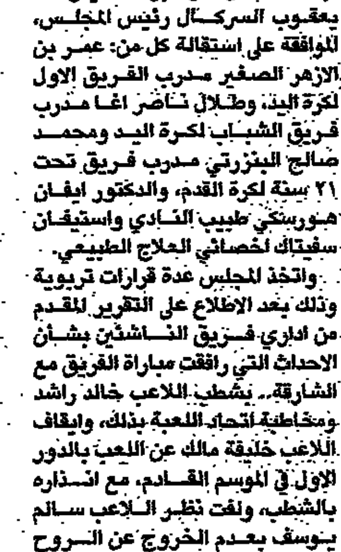
اليوم والتاريخ	الفريقان
الاثنين ٥/١٢/٩٤	مباراة الافتتاح العين وكاظمة
الثلاثاء ٦/١٢	الرفاع والعربى ـ ظفار والشباب
الخميس ٨/١٢	العين والعربى ـ كاظمة والشباب
الجمعة ٩/١٢	الرفاع وظفار
السبت ١٠/١٢	العين والشباب
الأحد ١١/١٢	العربى وظفار ـ كاظمة والرفاع
الثلاثاء ١٣/١٢	العربى وكاظمة ـ الشباب والرفاع
الأربعاء ١٤/١٢	العين وظفار
الخميس ١٥/١٢	الشباب والعربى
الجمعة ١٦/١٢	ظفار وكاظمة ـ العين والرفاع

جدول مباريات بطولة الناشئين

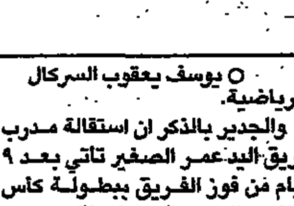
اليوم والتاريخ	الفريقان
الأحد ٢٠/١١/٩٤	الافتتاح: الوحدة والقادسية
الاثنين ٢١/١١	الهلال والمحرق ـ السد وظفار
الأربعاء ٢٣/١١	الوحدة والمحرق ـ القادسية وظفار
الخميس ٢٤/١١	الهلال والسد
الجمعة ٢٥/١١	الوحدة وظفار
السبت ٢٦/١١	المحرق والسد ـ القادسية والهلال
الاثنين ٢٨/١١	المحرق والقادسية ـ ظفار والهلال
الثلاثاء ٢٩/١١	الوحدة والسد
الأربعاء ٣٠/١١	ظفار والمحرق
الخميس ١/١٢	السد والقادسية ـ الوحدة والهلال

إدارة الشباب تقرر:
قبول استقالة مدرب ابطال كأس اليد
عقوبات تربوية صارمة لفريق الناشئين





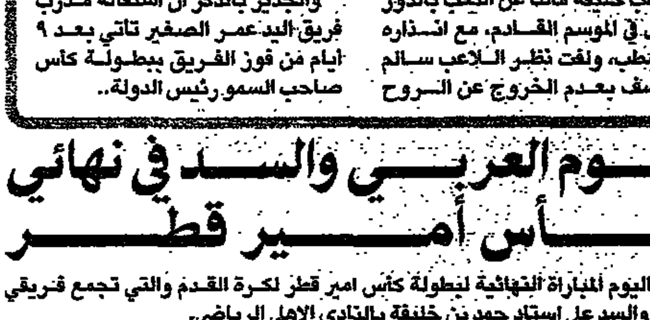
○ يوسف يعقوب السركال



قرر مجلس ادارة نادي الشباب في اجتماعه امس الاول برئاسة يوسف يعقوب السركال رئيس المجلس، الموافقة على استقالة كل من: عمر بن الازهر الصغير مدرب الفريق الاول لكرة اليد، وطلال ناصر اغا مدرب فريق الشباب لكرة اليد ومحمد صالح البنزرتي مدرب فريق تحت ٢١ سنة لكرة القدم، والدكتور ايفان هورسكي طبيب النادي واستيفان سفيتاك لخصائي العلاج الطبيعي.

واتخذ المجلس عدة قرارات تربوية وذلك بعد الاطلاع على التقرير المقدم من اداري فريق الناشئين بشأن الاحداث التي رافقت مباراة الفريق مع الشارقة.. بشطب اللاعب خالد راشد ومخاطبة اتحاد اللعبة بذلك، وايقاف اللاعب خليفة مالك عن اللعب بالدور الاول في الموسم القادم، مع انذاره بالشطب، ولفت نظر اللاعب سالم يوسف بعدم الخروج عن الروح الرياضية.

والجدير بالذكر ان استقالة مدرب فريق اليد عمر الصغير تاتي بعد ٩ أيام من فوز الفريق ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة..



اليوم العربي والسد في نهائي كأس أمير قطر

تقام اليوم المباراة النهائية لبطولة كأس امير قطر لكرة القدم والتي تجمع فريقي العربي والسد على استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي الرياضي.

وكان العربي قد تأهل الى المباراة النهائية بعد مشوار طويل خاصه في منافسات هذه البطولة وقدم العروض الجيدة التي اهلته لهذه المباراة حبث تخطى مباريات الدورين الاول والثاني والدور قبل النهائي بنجاح.

وقد تعادل العربي مع قطر ٢/٢ في مباراة ذهاب الدور الاول وفاز عليه في مباراة العودة ١/صفر كما فاز على التعاون ٣/صفر في ذهاب الدور الثاني وخسر مباراة العودة صفر/١ ثم فاز على الوكرة ٥/٢ في مباراة الذهاب للدور قبل النهائي وخسر مباراة العودة صفر/٢..

اما نادي السد فقد تأهل هو الآخر عن جدارة واستحقاق لما قدمه من عروض شيقة اعادت اليه امجاده في مسيرة الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.

وقد تعادل السد مع الريان ١/١ في ذهاب الدور الاول ثم فاز عليه في مباراة العودة ٤/صفر ثم تعادل مع الاتحاد ١/١ في ذهاب الدور قبل النهائي وفاز بهدف مقابل لاشيء في مباراة العودة.

وكان مشوار هذه البطولة قد بدأ في الموسم الرياضي ٧٢/١٩٧٣ وفاز بكاس البطولة النادي الاهلي الرياضي. وكان للعربي نصيب الاسد في الاحتفاظ بكاس سمو الامير ثلاث مرات كان آخرها في الموسم الرياضي ٩٢/٩٣ فيما احتفظ السد بكاس البطولة في الموسم الرياضي ٨٧/١٩٨٨..

في التجربة السويدية الثانية
ارسنال يتعاقد مع شفارتز

انتقل لاعب خط الوسط السويدي الدولي ستيفان شفارتز الى فريق ارسنال الذي يلعب في دورة الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا من بنفيكا البرتغالي مقابل ١٫٧٥ مليون جنيه استرليني اي ٢٫٦٥ مليون دولار.

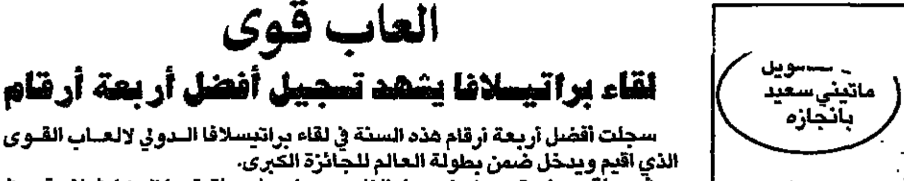
وقد اضطر شفارتز الى الغياب عن المعسكر التدريبي لمنتخب بلاده والقدوم الى نادي ارسنال اللندني لاتمام العقد الجديد مع الفريق الفائز بكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس هذا الموسم.

واعلن ارسنال عن توقيع العقد مع شفارتز في بيان اصدره امس الاول وجاء فيه: يسعد نادي ارسنال لكرة القدم ان يؤكد التعاقد مع ستيفان شفارتز اللاعب السويدي الدولي من بنفيكا البرتغالي.

وواضح ان ارسنال لم يتأثر بتجربته السابقة مع لاعب سويدي آخر هو اندريه ليمبار الذي ساءت علاقته مع مدرب ارسنال جورج جراهام بسبب الخلاف حول انضمام ليمبار الى منتخب بلاده في المباريات الدولية.

واضطر جراهام الى ابقاء ليمبار في صفوف الاحتياط قبل الاستغناء عنه وانضمامه الى فريق ايفرتون مقابل ١٫٦ مليون جنيه استرليني اي ٢٫٤٢ مليون دولار، قرب نهاية الموسم الماضي والذي كان من افضل المواسم للارسنال عندما تمكن من هزيمة بارما الايطالي والفوز بكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس في مايو الماضي.

وتتردد شائعات مفادها ان ارسنال في طريقه للتعاقد مع لاعب آخر من بنفيكا هو المهاجم الروسي الدولي سيرجي يوران.



العاب قوى
لقاء براتيسلافا يشهد تسجيل أفضل أربعة أرقام

سجلت أفضل أربعة أرقام هذه السنة في لقاء براتيسلافا الدولي لالعاب القوى الذي اقيم ويدخل ضمن بطولة العالم للجائزة الكبرى.

في سباق ٤٠٠ متر حواجز سجل الزامبي صامويل ماتيتي ٤٨٫٢٤ ثانية، وفي القفزة الثلاثية سجل الروسي فاسيلي سوكوف ١٧٫٤٣م.

وكان الرقمان الأخران من نصيب السيدات اذ سجلت البطلة الاولمبية والعالمية البريطانية سالي جانيل ٥٤٫٧٤ ثانية، في حين سجلت الروسية اينا لاسوفسكايا ١٤٫٩٤ في القفزة الثلاثية.

ولم يتمكن الاوكراني سيرجي بوبكا من الاحتفال بمرور عشر سنوات على تحقيق اول رقم قياسي له في القفز بالزانة وحقق رقما هزيلا مقداره ٥٫٨٥ متر.

وفي أبرز النتائج الاخرى حل النيجيري دانيال ايفيونج في المركز الاول في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ متر، والبريطاني طوني جاريت المركز الاول ايضا في ١١٠ امتار حواجز، في حين شهد سباق ٣ آلاف متر سيطرة للعدائين الكينيين على المراكز الثلاثة الاولى.

وفي فئة السيدات حلت الامريكية جوين تورينس أولى في سباق ١٠٠ متر لكنها انسحبت من سباق ٢٠٠ متر عندما تعرضت لاصابة بتمزق عضلي قبل ان يسرع عليها المسعفون وينقلوها على حمالة.

وفيما يلي النتائج الكاملة:

□ رجال ١٠٠ متر: ١ – النيجيري دانيال ايفيونج ١٠٫٠٨ ثانية، ٢ – الامريكي دينيس ميتشل ١٠٫١٧ ث ٣ – النيجيري دافيدسون ايزنوا ١٠٫٢٠ ث.

١١٠م حواجز ١ – البريطاني طوني جاريت ١٣٫٤٠ ث، ٢ – الامريكي الن جونسون ١٣٫٤٤ ث، ٣ – الاوكراني فلاديمير بيلوكوف ١٣٫٥٨ ث.

٢٠٠م: ١ – النيجيري دانيال ايفيونج ٢٠٫٢١ ثانية، ٢ – الاوكراني فياتشيسلاف دولوجودين ٢٠٫٤٧ ث، ٣ – البريطاني جون ريجيس ٢٠٫٥١ ث.

٤٠٠ م حواجز: ١ ـ الزامبي صامويل ماتيتي ٤٨٫٢٤ ثانية، ٢ ـ الأمريكي ديريك ادكينز ٤٨٫٣١ ث، ٣ ـ السلوفاكي جوزف كوسيج ٤٩٫٦٨ ث.

٣ آلاف م: ١ – الكيني جونستون كيبكوتش ٧٫٤٨٫٢٦ دقيقة، ٢ – الكيني لابان تشيجي ٧٫٤٨٫٤٥ د، ٣ – الكيني اسماعيل كيروي ٧٫٤٨٫٤٦ د.

القفزة الثلاثية: ١ – الروسي فاسيلي سوكوف ١٧٫٤٣ م، ٢ – براين فيلمان من برمودا ١٧٫١٤ م، ٣ – الروسي يوري سوتنيكوف ١٧٫٠٩ م.

القفز بالزانة: ١ – الاوكراني سيرجي بوبكا ٥٫٨٥ م، ٢ – الاوكراني فاسيلي بوبكا ٥٫٧٥ م، ٣ – الروسي بيوتر بوتشكاريف ٥٫٧٠ م.

□ السيدات:

١٠٠م: ١ – الامريكي جوين تورينس ١١٫١٢ ث، ٢ – الروسية أولجا بوجوسلوفسكا ١١٫٣٢ ث، ٣ – الروسية مارينا تراندينكو ١١٫٣٩ ث.

٢٠٠م: ١ – الامريكية دانيت يونج ٢٢٫٤٩ ث، ٢ – الروسية مارينا تراندينكو ٢٢٫٧٨ ث، ٣ – الروسية جالينا مالشوجينا ٢٢٫٨٨ ث.

٨٠٠م: ١ – الروسية لوبوف كريملوفا ٢٫٠٠٫٣٤ دقيقة، ٢ – الروسية ايلينا افاناسيفا ٢٫٠١٫١٩ د، ٣ – التشيكية لودميلا فورمانوفا ٢٫٠٢٫٥٤ د.

٤٠٠م حواجز: ١ – البريطانية سالي جانيل ٥٤٫٧٤ ث، ٢ – الروسية أولجا نازاروفا ٥٤٫٤٢ ث، ٣ – الروسية انا نوروزفا ٥٦٫٣٠ ث.

ـ سويل ماتيني سعيد بانجازه

النقبي بعد عودته من القاهرة:
حصلنا على موافقة الاتحاد العربى للاستعانة بلاعبين اجانب

خورفكان ـ سيد عثمان

اعلن الرائد عبدالله سيف النقبى نائب رئيس مجلس ادارة نادى الخليج عقب عودته من القاهرة ومعه سليمان محمد بعد حضورهما قرعة بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التى يشارك بها الخليج وينظمها الاهلى المصرى.. اعلن ان جهودهما فى الاستعانة بلاعبين اجانب قد تكللت بالنجاح وتمت فى النهاية تسوية الامر والموافقة على السماح للخليج بالاستعانة بلاعبين اجانب لدعم صفوفه اسوة بالاندية الاخرى.

واضاف النقبى ان الخليج سيقابل بطل الكويت يوم ٢٣ ديسمبر المقبل بأرض الامارات فى الادوار التمهيدية وستكون المباراة الثانية مع الفريق الكويتى بالكويت يوم ٣٠ ديسمبر حيث ستقام النهائيات بالقاهرة خلال شهر مارس من العام المقبل. واضاف ان مجلس الادارة فى اجتماعه القادم سيبحث عملية التعاقد مع لاعبين اجانب لدعم صفوف الفريق والاماكن التى يمكن الاستعانة واختيار افضل العناصر منها.

هذا وقد اقام الخليج ليلة امس الاول حفل تكريم لوداع المدرب الارجنتينى ميجيل باسيكلو الذى تعاقد مع بنى ياس.

استعدادا لبطولة آسيا بجوام
منتخب البولينج يواصل تدريباته ويشارك ببطولة قطر الدولية المفتوحة

فى اطار الاستعدادات التى يجريها منتخبنا الوطنى الاول للبولينج استعدادا لمشاركته فى بطولة امم آسيا الثالثة عشرة التى ستقام خلال الفترة من ١ ـ ١٢ يوليو المقبل بجوام. واصل المنتخب تدريباته التى بدأها عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة بعد ان قسمت الى مجموعات بحيث اقيمت الاولى فى ابوظبي بنادى الجزيرة والثانية فى دبى بالنادى الاهلى.

وقد قاد التدريبات مدرب المنتخب روبرت زيكمان التى تاتى قبل ايام قلائل من مشاركة المنتخب فى بطولة قطر الدولية المفتوحة التى ستبدأ فعالياتها فى ٧ يونيو الحالى والتى وضعتها لجنة المنتخبات ضمن خطة الاعداد للمشاركة الآسيوية.

وقد اشاد حميد خليفة رئيس لجنة المنتخبات بالتزام اللاعبين وانضباطهم فى التدريبات مما يؤكد استعدادهم الفنى والبدنى للبطولة الآسيوية.

علي سعيد يحتفل بمولوده الأول فيصل

رزق الزميل والمعلق الرياضي النشط علي سعيد بمولوده الاول فيصل.. زميلنا على قرر اقامة وليمة فلخرة لزملاء المهنة احتفالا بهذه المناسبة السعيدة.. ألف مبروك يا أبا فيصل.. وانا لمنتظرون!

السعودية تختار لاعبيها الـ ٢٢ لكأس العالم

أعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم رئيس لجنة المنتخبات وشئون اللاعبين ان مدرب منتخب المملكة لكرة القدم خورخي سولارى قد اختار ٢٢ لاعبا يشكلون القائمة النهائية المشاركة للمنتخب فى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤م والتى ستقام فى الولايات المتحدة الامريكية حسب لوائح وانظمة المسابقة ولم يشمل اختيار المدرب اربعة لاعبين وفقا للعدد المحدد من الاتحاد الدولى.

واشار سموه الى ان تقرير المدرب وجهازه الفنى يؤكد ان المرحلة الإستعدادية الحالية والسابقة قد حققت بفضل الله هدف برامج الاعداد والتى حظيت بكل متابعة. واهتمام من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم. واعرب سموه عن امله فى ان يوفق المنتخب فى مشاركته القادمة من اجل تمثيل مشرف ليس للكرة السعودية بل للكرة العربية والآسيوية وليعكس واقع الاهتمام والرعاية التى تحظى بها الرياضة والرياضيين فى المملكة.

وقد جاء التشكيل النهائى للمنتخب حسب اختيار المدرب على النحو التالى:

محمد الدعيع وحسين الصادق وابراهيم الحلوه (حراس مرمى) عبدالله صالح وعواد العنزى واحمد جميل ومحمد الخليوى وعبدالله سليمان وصالح الداود ومحمد عبدالجواد وياسر الطائفى (دفاع) فؤاد انور وطلال الجبرين وخالد مسعد وفهد الهريفى وحمزة صالح وسعيد العويران (وسط) ماجد عبدالله وحمزة ادريس وسامى الجابر وفهد المهلل وفهد الغشيان (هجوم).

كما وجه سموه الشكر باسم لجنة المنتخبات للاعبين الاربعة الاتية اسماؤهم والذيم لم تشملهم القائمة المحددة وهم: منصور المويلع وصالح المطلق ولؤى السبيعى ومحمد الدبيبى.

○ فهد الهريفى

○ ماجد عبدالله

اليوم افتتاح بطولة العالم العسكرية لكرة اليد بفرنسا

تفتتح اليوم بطولة العالم العسكرية الثامنة لكرة اليد بمدينة فونيه الفرنسية وتشارك فيها أربع عشرة دولة. قسمت الدول المشاركة فيها الى اربع مجموعات.

وتضم المجموعة الاولى مصر والصين والكويت وايطاليا والثانية روسيا وبولندا وبلغاريا والثالثة فرنسا والكاميرون وهولندا والرابعة كوريا الجنوبية وأوكرانيا والمانيا ورومانيا.

وتلعب مصر أولى مبارياتها غدا السبت مع الصين والمباراة الثانية يوم الاحد مع ايطاليا ويختتم منتخب مصر لقاءاته في المجموعة بلقاء الكويت يوم الاثنين.

وحددت اللجنة المنظمة للبطولة نظام اللعب بالنسبة للمجموعات الاربع التمهيدية لتلعب بنظام الدوري من دور واحد لتحديد الفرق الحاصلة على المركزين الاول والثاني بكل مجموعة للصعود الى الدور قبل النهائي.

وسيتم توزيع الدول الثمانية التي ستصل الى الدور قبل النهائي على مجموعتين تضم الأولى أول المجموعة الاولى والثالثة وثاني المجموعة الثانية والرابعة وتضم الثانية أول المجموعة الثانية والرابعة وثاني المجموعة الاولى والثالثة وتلعب ايضا بنظام الدوري من دور واحد وذلك خلال أيام ٧ و٨ و٩ يونيو.

ويتحدد على ضوء مباريات المجموعتين الفرق الحائزة على المراكز من الاول وحتى الرابع ليلتقي أول المجموعة الاولى مع أول المجموعة الثانية على كاس البطولة والمركزين الاول والثاني وثاني المجموعتين على المركزين الثالث والرابع وثالثا المجموعتين على المركزين الخامس والسادس ورابع المجموعتين على المركزين السابع والثامن.

ويخوض منتخب مصر العسكري البطولة بصفته حامل كاس البطولة السابعة التي أقيمت بالقاهرة في شهر يونيو ٩٣ ويحاول الاحتفاظ بكاس البطولة الثامنة ليؤكد جدارته واستحقاقه كبطل للعالم العسكري لكرة اليد.

وقد شاركت مصر في بطولة العالم العسكرية لكرة اليد أربع مرات كان أولها بفرنسا عام ٨٢ وحصلت على المركز الرابع وفي عام ٨٦ بالجزائر حصل منتخب مصر على المركز الرابع.

وفي بطولة عام ٨٧ والتي اقيمت بالسعودية حصل منتخب مصر على المركز الثاني والميدالية الفضية بعد خسارته أمام المانيا في المباراة النهائية ٢١/٢٤ بعد مباراة قوية.

وكان أكبر انجاز لمنتخب مصر على مستوى كرة اليد العسكرية العام الماضي عندما أقيمت البطولة بالقاهرة واستطاع منتخب مصر تحقيق كاس البطولة بعد أداء رائع وقوي وتفوق ساحق على اقوى الدول المرشحة روسيا والمانيا وفرنسا والدنمارك.

بعد عودتها للمنظمة:
دعوة مانديلا لحضور افتتاح العاب الكومنولث

صرحت الناطقة باسم رئيس الوزراء الكندى جان كريتيان انه سيتم دعوة رئيس جمهورية جنوب افريقيا نيلسون مانديلا لحضور دورة العاب الكومنولث التى ستقام من ١٨ اغسطس الى ٢٨ منه فى فيكتوريا «كولومبيا البريطانية» غرب كندا.

وقالت ليسلى سوارتمان ان الدعوة لم توجه بعد رسميا لانه لم يتقرر ما اذا كانت كندا ستقوم بتوجيهها بصفتها الدولة التى تستضيف دورة الالعاب ام ان منظمة الكومنولث هى التى ستقوم بهذه المهمة.

يذكر ان جنوب افريقيا عادت الى منظمة الكومنولث بعد غياب دام ٣٣ عاما بسبب سياسة التمييز العنصرى التى كانت تنتهجها. وهى ستشارك فى هذه الدورة لاول مرة.

وجاء فى بيان اذاعته سفارة جنوب افريقيا فى اوتاوا يوم الثلاثاء الماضى ان الرئيس نيلسون مانديلا يرغب بان تشارك بلاده مشاركة فعالة فى جميع نشاطات الكومنولث بما فيها النشاطات الرياضية والثقافية.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ـ يتقدم

قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة الشرقية التعليمية

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى الأستاذ / محمد جمعة الصوايه

لوفاة المغفور له شقيقه / سعيد جمعة الصواية

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

آرت تنقل مباريات دورة كندا

تقوم شبكة راديو وتلفزيون العرب (آرت) بنقل وقائع الدورة التي ستقام في كندا ضمن الاستعدادات لكأس العالم في امريكا، والتي ستقام بين فرق من المؤهلين لكأس العالم مونديال ٩٤ والفرق هي البرازيل، هولندا، المغرب، اسبانيا، وسويسرا بالاضافة الى كندا.

وتبدأ هذه المباريات الودية غدا السبت بين كندا والبرازيل في الساعة ١١ مساء بتوقيت الامارات العربية وكندا والمانيا يوم الاربعاء المقبل الساعة ٩٫٣٠ مساء وكندا واسبانيا يوم الجمعة ١٠/٦ في الساعة ١١ مساء وكندا وهولندا في يوم الاحد ١٢/٦ في الساعة ٨٫٣٠ وذلك على الهواء مباشرة..



باستن بديلا لخوليت في منتخب هولندا

بعد انتهاء مباراة هولندا والمجر امس الاول تردد ان ماركو فان باستن مهاجم ميلان الايطالي قد يحل مكان زميله رود خوليت الذي اعلن عدم مشاركته مع منتخب هولندا في نهائيات كاس العالم في الولايات المتحدة. وطلب ديك ادفوكات مدرب هولندا من فان باستن خلال المعسكر الذي يقيمه المنتخب «البرتغال» اذا كان جاهزا للحلول مكان خوليت من دون ان يعطي اي تفاصيل. يذكر ان فان باستن تدرب طبيعيا في الاسبوعين الماضيين ويبدو ان شفاءه من العملية الجراحية التي اجريت له في كاحله يتم اسرع مما كان متوقعا. لكن فان باستن سينتظر الفحص الطبي الذي سيخضع له اليوم والضوء الاخضر من ناديه الايطالي قبل ان يوافق على الانضمام الى المنتخب. يذكر ان امام ادفوكات مهلة حتى منتصف ليل غد الجمعة لاختيار اللاعب البديل لخوليت.

بدون خوليت:
هولندا «تطحن» المجر بسبعة أهداف!

رغم الرحيل المفاجيء لنجم كرة القدم الهولندي رود خوليت عن منتخب بلاده الذي يستعد لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ فاز المنتخب الهولندي على نظيره المجري ٧/١ في مباراة ودية في ايندهوفن بهولندا امام نحو ٢٧ الف مشاهد.

في الدقيقة التاسعة من المباراة التي اقيمت تقدم منتخب المجر بهدف احرزه لاعبه بيلا ايليس من ركلة جزاء نتيجة قيام لاعب هولندي بلمس الكرة بيده في منطقة جزاء فريقه.

الا ان الهولندي دينيس بيرجكامب احرز هدف التعادل لبلاده في الدقيقة ١٢ من اللقاء. واضاف بيرجكامب فيما بعد الهدف السابع والاخير لمنتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

واحرز لاعب خط وسط هولندا وفريق اياكس امستردام الشهير فرانك ريكارد هدفين لمنتخب بلاده في الدقيقتين ٥٨ و٧٨ من المباراة. وفي الدقيقة ١٧ احرز برايان روي لاعب هولندا هدفا لفريقه. واضاف زميله في المنتخب رونالد كومان هدفا اخر لهولندا في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني احرز جاستون تومنت لاعب منتخب هولندا هدفا لفريقه في مرمى منتخب المجر.

وكان رود خوليت «٣١ عاما» قد ترك المعسكر التدريبي للمنتخب الهولندي دون اي مقدمات يوم الاثنين الماضي ورفض الافصاح عن سبب تخليه عن قيادة هجوم بلاده في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ والتي ستبدأ في شيكاغو يوم ١٧ يونيو الجاري بمباراة بين المانيا حاملة اللقب وبوليفيا.

وتشير وسائل الاعلام الهولندية الى ان خوليت لا يوافق على اسلوب المدرب ديك ادفوكات في اللعب.

وهذه هي المباراة الودية الاخيرة لمنتخب هولندا في بلاده قبل ان يطير الى امريكا الشمالية في التاسع من الشهر الجاري.

وفي يوم ١٢ من هذا الشهر يلعب المنتخب الهولندي مباراته الودية الاخيرة استعدادا للنهائيات امام كندا في تورونتو.

وستكون المباراة الاولى لمنتخب هولندا في النهائيات امام المنتخب السعودي في العاصمة الامريكية واشنطن يوم ٢٠ يونيو الجاري. وسيلتقي المنتخب الهولندي بعد ذلك مع بلجيكا والمغرب في اطار المجموعة الخامسة من النهائيات التي اوقعته القرعة فيها.

الهولنديون يرحبون بعودة باستن

وقد اتسم رد فعل لاعبي ومشجعي كرة القدم الهولنديين على حد السواء بشعور امتزج بالدهشة والسعادة امس الخميس باحتمال عودة نجمهم ماركو فان باستن الى المنتخب القومي في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستبدأ في الولايات المتحدة بعد اسبوعين.

وكان مدرب منتخب كرة القدم الهولندي ديك ادفوكات قال ان فان باستن يمكن ان يأخذ مكان مواطنه رود خوليت في المنتخب الهولندي اذا نجح في اختبار للياقة في ميلان بايطاليا.

وكان خوليت ترك المنتخب الهولندي دون اي مقدمات يوم الاثنين الماضي ورفض الافصاح عن سبب تخليه عن قيادة منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

وقال رونالد كومان كابتن منتخب هولندا ان فان باستن هو الشخصية التي يحتاجها منتخب بلاده خلفا لخوليت والاهم انه يتميز بالموقف الايجابي. وقال لاعبون اخرون ان انضمام فان باستن الى المنتخب الهولندي سيرفع الروح المعنوية للفريق بعد رحيل خوليت. وقال فيم يونك لاعب المنتخب الهولندي: الامر يبدو غريبا بعض الشيء لي لكن لم لا. اي شيء يمكن ان يحدث للمنتخب الهولندي في الوقت الحاضر. لن يدهشني اي شيء بعد الان. وقد ابلغ فان باستن الذي يلعب لفريق ميلانو الايطالي ادفوكات ان تدريبه يمضي على مايرام وانه يرغب في الانضمام الى منتخب بلاده في النهائيات.

وقد لعب فان باستن ٥٨ مباراة دولية لمنتخب بلاده كان اخرها في اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٩٢.

وقد لعب فان باستن دورا هاما في فوز بلاده بكاس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨. وغاب فان باستن عن الملاعب فترة طويلة بسبب اصابة في الركبة ولم يلعب سوى ثلاث مباريات خلال ١٨ شهرا.

اما اذا فشل فان باستن ٢٩ عاما ـ في اختبار اللياقة فانه يتوقع ان يستدعي ادفوكات جون بوسمان الذي يلعب لفريق انترلخت البلجيكي لينضم الى الفريق بديلا لخوليت.

اليوم الدور قبل النهائي لرولان جاروس:
«مارد» لارسون يخرج من «قمقم» الهزيمة!

تحليل:
اسامة الشيخ

تبقى بطولة رولان جاروس للتنس هذا العام هي حقا قمة العجب.. ففيها يحدث كل شيء دفعة واحدة.. حيث يلتحم النجاح بالفشل وتمتزج دموع الفرح بالألم والحزن..

رولان جاروس ٩٤ هي باختصار.. احلام تتبخر.. ونجوم تهوي ومغمورون يطرقون ابواب المجد بقوة.. ومفارقات من الصعب ان تتكرر.. وايقاع سريع لا يعطيك الفرصة لتتنفس!

واليوم تدخل البطولة مرحلتها قبل الاخيرة حيث تقام مباراتي الدور قبل النهائي لبطولة الرجال.. وفي الاولى يلعب الاسباني الصاعد البرتو براساتيجي الذي فجر مفاجأة ضخمة في دور الثمانية واخرج الكرواتي جوران ايفانيسفيتش مع السويدي غير المصنف ماجنوس لارسون الذي تأهل لهذا الدور بأعجوبة واستطاع باقتدار نادر ان يضرب شبح الهزيمة الذي خيم عليه بشدة في مباراته الاخيرة امام الناشيء الالماني هندريك دريكمان.

وفي المباراة الثانية للدور قبل النهائي يلتقي الامريكي جيم كورير الذي اطاح ببطل العالم بيت سامبراس مع الاسباني سيرجي بروجيرا حامل اللقب.. ولا احد يستطيع التكهن بنتيجتي الموقعتين.. ولكنه سيكون حدثا فريدا من نوعه لو اكملت رولان جاروس مفاجآتها العجيبة وجعلت النهائي «اسبانيا»! انه بات امرا لا يستعصي على اللعبة البيضاء التي فاقت في تقلباتها شقيقتها كرة القدم!

قمة الاثارة!

ولا يمكن ان تمر مباراة لارسون مع الالماني دريكمان هكذا دون «وقفة»، بل ربما كانت في حاجة الى «جلسة» تنظر وتدرس وتتأمل وتتعجب فيها مما حدث في هذا اللقاء الذي انتهى لصالح لارسون ٣/٦ و٦/٧ و٧/٦ و٦/صفر و٦/١.. فالصاعد الالماني ـ ١٩ سنة ـ فاز بجدارة بالمجموعتين الاولى والثانية، وتقدم في الثالثة ولارسون يلاحقه حتى بلغت نتيجة الاشواط ٦/٦ واصبح اللجوء الى الشوط الفاصل امراً حتمياً.. وفي هذا الشوط المثير جداً اقترب دريكمان من الفوز بشدة ووصل في ٦ مرات الى انه في حاجة الى نقطة واحدة ليفوز بالشوط والمجموعة والمباراة ومن ثم يتأهل للدور قبل النهائي.. وفي هذا الوقت كان لارسون يعيش كابوساً مريعاً يكافح فيه للافلات من شبح الهزيمة الذي لعب باعصابه وكاد يلتهمه، ونجح لارسون بعد عناء من الفوز بالشوط المجموعة ليتجدد امله، بينما اصيب الالمان باحباط شديد اثر عليه في المجموعتين المتبقيتين اللتين شهدتا خروج مارد لارسون من قمقم الهزيمة ليفوز بهما وباكتساح ٦/صفر و٦/١ ليفوز بالمباراة ويتأهل.

مريرة.. ولذيذة!

وفي المباراة التي تلتها ـ آخر مباريات دور الثمانية ـ كانت هناك مفاجأة كبيرة اخرى بالانتظار استطاع فيها الاسباني براساتيجي من قهر الكرواتي ايفانيسفيتش ـ المصنف الخامس ـ ٦/٤ و٦/٣ و٦/٣.. لم يكن خلالها براساتيجي في حاجة الى الساعات الثلاث واحياناً الاربع التي تستغرقها مثل هذه المباريات فانتصر على ايفانيسفيتش في ٩٦ دقيقة فقط!.. ساعد على ذلك ان ايفانيسفيتش كان في اسوأ حالاته وارتكب عدداً من الاخطاء الساذجة غير المتوقعة من لاعب مثله.. حتى انه وصف المباراة فيما بعد قائلاً: «انها اسوأ مباراة في حياتي.. لقد كانت مباراة مقززة»!. ولكنها بالطبع لم تكن كذلك للاسباني براساتيجي فقد كانت في نظره جميلة رائعة ذات مذاق لذيذ!!.




● لارسون لايصدق نفسه بعد الفوز

● دريكمان.. تحول حلمه الى كابوس

«وليمة» التليفزيون!

خيراً فعل تليفزيون الامارات من ابوظبي بنقل مباريات بطولة رولان جاروس على الهواء.. ولكن تبقى هناك ملاحظة جديرة بالاستدراك.. وهي عدم وجود معلق على المباريات، يعلق على احداثها وسيرها بل ويشرح لمن لا يعرف كيف تحتسب النقاط ويعرض خلفية عن المتنافسين.. اي يضيف الى اثارة الصورة والحدث، حماس وحيوية الصوت. ان نقل المباريات دون التعليق عليها، تماماً كمن يجلس لديه ضيف فيضع امامه وليمة شهية من اطيب الطعام، ثم لا يقول له: «تفضل»!. نحن في انتظار دعوة التليفزيون للبدء في التهام وجبته اللذيذة التي اعدها لنا!!.

ايطاليا وسويسرا وديا اليوم

يلتقي المنتخب الايطالي نظيره السويسري اليوم على ملعب روما الاولمبي في مباراة كرة قدم دولية ودية تاتي ضمن اطار استعداداتهما لنهائيات كاس العالم المقبلة في الولايات المتحدة.

وسبق للمنتخبين ان التقيا في تصفيات المجموعة الاوروبية الاولى فتعادلا ٢/٢ ذهابا وفازت سويسرا ١/صفر ايابا.

وسيعتمد اريجو ساكي مدرب ايطاليا على ثلاثة مهاجمين في مباراة اليوم هم نيكولا برتي وجيوسيبي سينيوري وروبرتو باجيو.

التشكيلة الايطالية المحتملة: باليوكا ـ بيناريفو وباريزي وكوستاكورتا ومالديني ـ البرتيني ودينو باجيو ودونادوني ـ برتي وروبرتو باجيو وسينيوري.



الدوري الياباني:
رغم الهزيمة.. هيروشيما يبقى على القمة

مازال فريق هيروشيما سان فريس في صدارة قائمة فرق دوري الدرجة الاولى لكرة القدم باليابان رغم هزيمته بهدفين مقابل هدف واحد امام يوكوهاما مارينوس في مباراتهما في الاسبوع ١٨ من الدوري.

بعد الهزيمة توقف رصيد هيروشيما سان فريس عند ٢٨ نقطة ولكنه بقي متفوقا بفارق نقطتين على اقرب منافسيه وهو فريق شيميزو بالس الثاني في القائمة والذي هزم ايتشيهارا يونايتد ٢/١.

وفاز يوكوهاما فلوجلز في المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة على هيراتسوكا بيلماراي ٣/صفر. وفاز كاشيما انتلرز على اوساكا جامبا ٢/١.

وفاز كاواساكي فيردي على ناجويا جرامبوس ايت ٢/١. وفاز ايواتا جوبيلو على اوراوا ردز ١/صفر.

ويأتي فريق كاشيما انتلرز في المركز الرابع بين فرق البطولة برصيد ٢٤ نقطة مساويا لرصيد يوكوهاما فلوجلز.

في المركز الخامس بين فرق البطولة يأتي فريق كاواساكي فيردي الذي له ٢٢ نقطة.

وهذا هو الموسم الثاني لدوري كرة القدم للمحترفين باليابان والذي يضم ١٢ فريقا.

النرويج تهزم الدنمرك ٢/١

فاز منتخب النرويج على الدنمرك ٢/١ في مباراة ودية لكرة القدم في العاصمة اوسلو امام نحو ٢٢ الف مشاهد. جاءت اهداف المباراة الثلاثة في غضون عشر دقائق من اللعب السريع في نهاية الشوط الاول للمباراة.

احرز المهاجم النرويجي ايان يقار ياكوبسن الذي يلعب لفريق يتج بويز السويسري الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ٣٥ من المباراة من كرة مرتدة سددها زميله ايريك ميكلاند وفشل بيتر شمايشل حارس مرمى الدنمرك وفريق مانشستر يونايتد الانجليزي في الامساك بها.

الا ان منتخب الدنمرك الفائز بكاس الامم الاوروبية تعادل بعد ذلك بنحو ست دقائق بهدف من لاعبه فليمنج بوفلسن الذي سدد كرة قوية داخل شباك مرمى النرويج في اعقاب ضربة ركنية.

وفي الدقيقة الاخيرة من شوط المباراة الاول اضاف المدافع النرويجي هنينج بيرج الذي يلعب لفريق بلاكبيرن روفرز الانجليزي الهدف الثاني لمنتخب بلاده بعد ضربة ركنية ايضا.

وهذا هو الهدف الاول لبيرج مع منتخب بلاده الذي لعب ١٥ مباراة دولية معه.

وبعد المباراة قال ايجيل اولسن مدرب النرويج ان الفوز اثبت ان منتخب بلاده من افضل عشرة منتخبات على مستوى العالم.

ويستعد منتخب النرويج للسفر الى الولايات المتحدة للاشتراك في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستبدأ يوم ١٧ من يونيو الجاري.

وستلعب النرويج مباراة ودية اخرى امام السويد في ستوكهولم يوم الاحد المقبل. وقد تأهلت السويد ايضا لنهائيات كاس العالم.

اما اول مباراة للنرويج في نهائيات كاس العالم فستكون امام المكسيك يوم ١٩ من الشهر الجاري.

وهذه هي المرة الاولى التي تتأهل فيها النرويج لنهائيات كاس العالم منذ عام ١٩٣٨.




● بوبسكو الروماني يلاحق جريجور للجري

الرومان خاب أملهم في منتخبهم:
رومانيا تتعادل سلبيا مع سلوفينيا وتطير الى أمريكا اليوم

تعادل منتخبا رومانيا وسلوفينيا بدون اهداف في مباراة ودية لكرة القدم امام نحو ١٥ الف مشاهد في استاد فريق ستيوا بوخارست بالعاصمة الرومانية.

وجاءت نتيجة المباراة التي اقيمت بمثابة خيبة امل كبيرة لمشجعي المنتخب الروماني الذي يستعد لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستبدأ بالولايات المتحدة بعد حوالي اسبوعين وتستمر شهرا كاملا.

وقد اضاع لاعب خط وسط رومانيا ايلي ديمترسكيو فرصة ذهبية لاحراز هدف لمنتخب بلاده عندما اهدر ركلة جزاء قام بتسديدها.

وغاب عن منتخب رومانيا لاعبها جورجي هاجي للوقوف. وفشل منتخب رومانيا في اختراق دفاعات منتخب سلوفينيا.

وسيتوجه منتخب رومانيا الى الولايات المتحدة اليوم الجمعة لاتمام استعداداته لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستنطلق في شيكاغو يوم ١٧ يونيو الجاري.

وستلعب رومانيا اخر مباراة ودية استعدادا للنهائيات يوم ١٢ يونيو الجاري امام السويد.

وستلعب رومانيا اول مباراة في النهائيات امام كولومبيا في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا يوم ١٨ من الشهر الجاري. وستلعب رومانيا امام الولايات المتحدة وسويسرا بعد ذلك في اطار المجموعة الاولى للنهائيات.

القائمة الرومانية

اعلنت رومانيا تشكيل منتخبها القومي لكرة القدم الذي سيمثلها في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤م والتي ستبدأ بالولايات المتحدة بعد حوالي اسبوعين.

واعلن مدرب المنتخب الروماني انجيل ايوردانيسكو التشكيل الاخير للفريق الذي سيشترك في النهائيات وضم ٢١ لاعبا هم:

○ حراس المرمى: بوجدان ستيليا وفلوريان بورنيا وستيفان جابرييل بريبا.

○ المدافعون: دان بترسكو وميودراج بيلوديتشي ودانييل كلاوديو برودان وجورجي ميهالي وتيبور سليميس وكورنيليو بابورا.

○ لاعبو الوسط.. جورجي بوبسكي وجورجي هاجي وايونوت لوبيسكي واوليان تشريتا وباساراب نيكا باندورو واوفيديو ستينجا وكونستانتين جيلكا ودوريل مونتينو.

○ المهاجمون: فلورين فالرين رادوشيو وماريان ايفان وفيوريل مولدوفان وايلي ديمترسكو.

الدوري الاسباني:
صعود كومبو ستيلا وهبوط رايو فاليكانو

صعد فريق كومبوستيلا الى الدرجة الاولى الاسبانية في كرة القدم بعد فوزه على رايو فاليكانو ٣/١ في مباراة فاصلة.

وكان الفريقان تعادلا في المباراتين السابقتين ١/١ في مدريد وصفر/صفر في كومبوستيلا. وقد هبط بالتالي رايو فاليكانو الذي احتل المركز الثامن عشر في الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية.

كندا تخطف التعادل من المغرب في اخر ثانية

تعادل المغرب وكندا ١/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما في استاد كلود روبيلار بونتريال امام نحو ٣٦٠٠ مشاهد.

احرز لاعب المنتخب المغربي محمد الشاوش هدف فريقه في الدقيقة ٥٨ من المباراة التي تقام في اطار استعدادات المنتخب المغربي لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ والتي ستبدأ بالولايات المتحدة في ١٧ يونيو حزيران الجاري.

واحرز الكندي رودي دوليسكات هدف التعادل لمنتخب بلاده في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وقد اضاع كل فريق فرصة جيدة للتهديف في الشوط الاول للمباراة. ففي الدقيقة الثامنة تمكن حارس مرمى كندا كريج فورست الذي يلعب لفريق ايبسويتش الانجليزي من انقاذ مرماه من هدف محقق عندما ابعد كرة قوية سددها الشاوش نحو شباكه.

وفي الدقيقة ١٢ تلقى الكندي دومينيك موبيلو تمريرة عرضية من زميله كارلو كورازان في منطقة الجزاء. وسدد موبيلو الكرة قوية الا انها ارتدت من القائم الايمن لمرمى منتخب المغرب.

وكانت المباراة واحدة من خمس مباريات ودية تقام في كندا في اطار استعدادات بعض الدول لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

وسيلعب منتخب المغرب امام فريق مونتريال ايمباكت الكندي يوم السبت قبل السفر للولايات المتحدة للاشتراك في النهائيات.

الامريكان يعلنون قائمتهم

اعلن بورا ميلوتينوفيتش مدرب منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم والذي يستعد لنهائيات كاس العالم التي ستنطلق بالولايات المتحدة في ١٧ من يونيو الجاري تشكيل فريق بلاده في النهائيات.

وتضمن التشكيل الجديد للفريق الامريكي والذي اعلنه ميلوتينوفيتش ٢٢ لاعبا واستغنى المدرب عن ثلاثة لاعبين كانوا ضمن لاعبي معسكره التدريبي.

وقال ميلوتينوفيتش: كان لابد من اتخاذ قرارات صعبة جدا ولكني حاولت اختيار افضل اللاعبين لتمثيل الولايات المتحدة في كاس العالم.

واستغنى ميلوتينوفيتش عن اللاعبين دومينيك كينيار وكريس هندرسون وبرايان بليس.

وتضمن التشكيل الجديد لمنتخب الولايات المتحدة ستة لاعبين اشتركوا في تصفيات كاس العالم الماضية عام ١٩٩٠ وسبعة من لاعبي الفريق الاولمبي الامريكي الذي مثل بلاده في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢.

ويتكون المنتخب الامريكي من:

○ حراس المرمى: توني ميولا ويورجن سومر وبراد فريدل.

○ المدافعون: مايك لابر ومايك بيرنز وكلي كسويمان ومارسيلو بالبوا وبول كالجويري وفرنانو كلافيجو واليكس لالاس.

○ لاعبو الوسط: توماس دولي وجون هاركيس وهوجو بيريز وتاب راموس وكوبي جونز وكلاوديو رينا ومايك سوربر.

○ المهاجمون: ايرني ستيوارت وروي ريجل وايريك وينالدا وفرانك كلوباس وجو ماكس مور.

اليوم في دوري الطائرة العالمي:
ايطاليا مع روسيا.. واليابان مع الصين

تنطلق اليوم مباريات الاسبوع الخامس للدوري العالمي للكرة الطائرة والتي تشارك فيه تسع دول ابطال العالم للقارات وتستمر حتى غد السبت.

ففي اطار مباريات المجموعة الاولى تلتقي ايطاليا مع روسيا في مدينة بارت الايطالية في لقاءين ثاريين بعد ان فازت روسيا على ايطاليا في اللقاءين اللذين اقيما بالعاصمة الروسية موسكو ٣/١ و٣/صفر في اطار مباريات الاسبوع الخامس.

كما تلتقي اليابان مع الصين بمدينة اوساكا اليابانية وكانت الصين قد فازت على اليابان في لقائي الاسبوع الرابع ٣/١ و٣/صفر.

وفي المجموعة الثانية تلتقي الولايات المتحدة مع البرازيل بمدينة سان دييجو الامريكية الثانية وتلتقي بلغاريا مع اليونان بمدينة فارنا البلغارية.

وفي اطار مباريات المجموعة الثالثة تلتقي كوريا الجنوبية مع هولندا بمدينة كوانج ـ جو وفي العاصمة الكوبية هافانا تلتقي كوبا مع المانيا.

وتتصدر المجموعة الاولى روسيا برصيد ١٥ نقطة تليها ايطاليا ولها ١٤ نقطة وتأتي اليابان في المركز الثالث ولها ١١ نقطة ثم الصين ولها ٨ نقاط وتتصدر البرازيل المجموعة الثانية ولها ١٤ نقطة تليها بلغاريا ولها ١٣ نقطة ثم اليونان ولها ١٠ نقاط يليها الولايات المتحدة ولها ٨ نقاط.

إيتشفيرى على رأس قائمة بوليفيا

ضم اجزافييه اسكارجورتا مدرب بوليفيا لكرة القدم والذي يستعد لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستنطلق بالولايات المتحدة في غضون اسبوعين نجم بلاده ماركو ايتشفيري الى الفريق.

ويأتي ضم ايتشفيري الى الفريق في النهائيات رغم انه لم يلعب منذ نوفمبر بسبب اصابة خطيرة في الركبة.

وضم التشكيل الاخير للفريق والذي اعلنه اسكارجورتا ٢٢ لاعبا. الا انه من المتوقع الا يشترك ايتشفيري في مباريات الدور الاول للنهائيات ومنها مباراة الافتتاح امام المانيا يوم ١٧ يونيو الجاري.

وكان ايتشفيري اصيب اثناء مباراة فريق كولو كولو التشيلي الذي يلعب له في الدوري المحلي.

وتضمن التشكيل الجديد لمنتخب بوليفيا تسعة من لاعبي خط الوسط وثلاثة مهاجمين.

ويتكون المنتخب البوليفي من:

○ حراس المرمى: كارلوس تروكو وداريو روخاس ومارسيلو توريكو.

○ ثانيا المدافعون: ميجيل ريمبا وجوستافوس كوينتيروس وماركوس ساندي ولويس كريستالدو وخوان مانويل بينا واوسكار سانشيز وموديستو سوروكو.

○ لاعبو الوسط: ميلتون ميلجر وخوليو سيزار بالديفيسو وماركو ايتشفيري وايروين سانشيز وموريتسيو راموس وماريو بينيدو وفلاديمير سوريا ورامرو كاستيلو وكارلوس بورخا.

○ المهاجمون: وليام رامالو وخايمي وموريتو والفارو بينا.

ستاونتون يجدد عقده مع استون فيلا

جدد المدافع الايرلندي الدولي ستيف ستاونتون عقده مع فريق استون فيلا الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا. وقال استون فيلا ان ستاونتون ٢٤ عاما وقع معه عقدا جديدا لاربعة اعوام. وتمثل هذه الخطوة خيبة امل لفريق ليفربول الانجليزي الذي كان يلعب له ستاونتون في السابق والذي كان يرغب في استعادة المدافع الايرلندي في الموسم المقبل. ويستعد ستاونتون للتوجه مع منتخب بلاده الى الولايات المتحدة للاشتراك في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤. وقال ستاونتون بعد توقيع العقد الجديد: لقد تم كل شيء على ما يرام بالنسبة لي وانا سعيد انه تم قبل نهائيات كاس العالم. وكان ستاونتون انضم الى استون فيلا من ليفربول عام ١٩٩١ مقابل ١ر١ مليون جنيه استرليني اي «٦٧٠ر١ مليون دولار» الا انه تردد ان ليفربول كان مستعدا لدفع ضعف هذا المبلغ مقابل استعادة ستاونتون. وجدد استون فيلا تعاقده ايضا مع حارس مرماه استرالي مارك بوسنيتش لمدة خمسة اعوام اخرى تنتهي في ١٩٩٩.

دوري السلة الامريكي:
فوز واحد.. ويصعد انديانا بيسرز الى النهائي

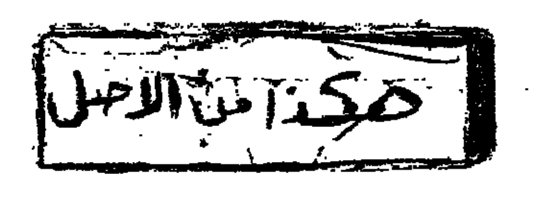



● ميلر لاعب انديانا يعبر استاركس لاعب نيكس نحو الكرة

فاز فريق انديانا بيسرز على فريق نيويورك نيكس ٩٣/٨٦ في المباراة الخامسة بينهما في نهائي القسم الشرقي في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة.

بهذا الفوز يتقدم انديانا بيسرز على نيويورك نيكس ٣/٢ في نهائي القسم الشرقي الذي يحتسب فيه الفوز على اساس الافضل من سبع مباريات.

وفي نهائي البطولة يلتقي الفائز من الفريقين مع هيوستون روكتس الذي تأهل لنهائي البطولة الكبرى بعد ان هزم يوتا جاز في نهائي القسم الغربي للبطولة. ويحتسب الفوز في نهائي الدوري على اساس الافضل من سبع مباريات ايضا.









بدأ الجرح بيافا ومضى حتى عدن
عابرا صنعاء والقدس وحارات الوطن
قلت ياجرح لماذا؟ قال: عورات الزمن؟
قلت لا ادرك مرماك فعقوا... لو تبين!
ضحك الجرح ولملم جرحه صمتا... وان
ومضى يمعن نزفا... وعلوا.. كالوطن
فتلقفت بحزن عمره عمر الزمن
وتساءلت لماذا يكسر الطير الفنن؟!
ولماذا في بلادي يكره الحسن الحسن؟!
ولماذا ينكر العشاق أنات الشجن؟!
ولماذا لايعيش الحب في هذا الوطن!
وجموع الناس في الساحات في كل المدن
مالها تفغر فاها... تتعرى وتهن؟!
مالها طأطأت الهام ويغشاها الوهن؟!
وتساءلت... تساءلت... تساءلت أسى!
حرب من هذي التي تجري.. لماذا؟.. ولمن؟
وبمن تقتات هذي الحرب يااهل اليمن؟
ما الذي تاكل هذه النار في ارض اليمن؟
ما الذي ترجوه صنعاء وترجوه عدن؟
والذي ترجوه بلقيس وسيف ذي يزن ؟
اهو هذا القتل والتنكيس في مهدور الثمن!
ام ترى المرجو عمارا ولحاقا بالزمن
وانبجاسا مأربيا وحدويا لليمن!
غضب الجرح.. ونادى كل زهرات الوطن
كل رايات التواريخ التي لم ترتهن
كل ماجادت صحارينا... نخيلا وهوى
ومضى يروي مآسينا... يعرينا لهن
قال: ابنائي رجال... بعد في سن اللبن؟!
ليس يرجون ليوم فيه غارات تشن
وهم في الليل اضغاث اذا ما الليل جن
هم الغبراء مازالوا وداحس ياوطن!
هم صنعاء لاتصغي لصنعاء.. لليمن!
مثلما ضلت لصنعاء.. دربها الحاني... عدن!
عشي الاهل.. وليت الاهل لم يعشوا.. ولن
قالها الجرح المعنى صابرا لم يستكن
عابرا كل المنافي... ساقيا كل المدن!
علـه في اخر المشوار... يبرأ.. يطمئن!!

اكرم صبيح.

الشاعر مصبح بن علي الكعبي
ليس شاعرا من لايعرف الماجدي والخضر والجمري

الارض الشجر الجمال الحب الوادي الليل الاصالة الانتماء المرأة. صور ايحائية صادقة ملموسة بالواقع الفكري والادبي في اشعار مصبح بن علي الكعبي.

هذا المنتمي لشعب هذه الارض الساكن في نفس هذا الانسان المتوهج بالحب والانتماء والاصالة الشعبية بحقيقتها النظرة التي اشعلها نبراس هذه الارض المعطاء.

ومامصبح علي الكعبي الا حس يتغنى بعذوبة مرهفة لذلك البدوي الشميمي الذي يقود قطيعا من ابله الاصايل في الصحراء الواسعة.

يتغنى للفلاح الحيري الذي يحرث في ارضه ويصون اشجار نخيله الشم. وكذلك يطرب البحار الذي القى بشبكته في البحر ينتظر رزقه الوفير من عطاء البحر الخضم هو كذلك مصبح الكعبي شاعر الارض والانسان والوطن، وهاهو يعرض محطاته بالشعر والحياة والفن.

اجهزتنا الاعلامية لم تقصر في دعم التراث الشعبي

حوار:
انور حمدان الزعابي

● مصبح بن علي الكعبي

○ قبل عشر سنوات وبين تلك الاودية الرحبة والجبال الشاهقة في حتا ومصفوت وتحت ظلال بساتينها الغناء طرق الشعر فؤادي وهزتنى نغماته الموزونة فاخذت اكتبه في عزلة من الناس ومررت بعدة تجارب شعرية ومع مرور السنوات وانا بين القلم والورق والفكر قمت بتجربة شعرية جديدة وهي قصيدة غزلية وشاركت في احدى الصحف المحلية ثم شاركت ببعض القصائد في تلفزيون دبي وفي الاذاعات المحلية.كذلك انتجت عدة اشرطة كاسيت لمستمعي الشعر ومتذوقيه وقد لاقت هذه التجربة النجاح المنتظر. ومن خلال تجاربي الاولى لم اتأثر بشاعر معين بل انني سلكت طريقا خاصا بي ولونا قد يكون معروفا ومشهورا لدى جمهور الشعر الشعبي في الامارات.

واطلعت على العديد من الدواوين الشعرية والقصائد المنشورة بالصحف المحلية كذلك اطلعت على القصائد الشعرية القديمة التى اشتهر بها شعراء الامارات مثل الماجدي بن ظاهر والخضر والشاعر الجمري والذي يعرف الشعر بحقيقته لابد وانه قرأ او استمع الى قصائد مؤلاء الشعراء.

الوسائل الاعلامية والتراث

○ ان النداء الحكيم الذي وجهه صاحب السمو رئيس الدولة الى ابناء الوطن للحفاظ على التراث والعادات الاصيلة هو نداء نعتبره شعارا لنا ونتخذه رمزا في المحافظة على التراث بانواعه المتعددة من شعر وقصة وعادات ومسابقات وثقافات فكرية ابتدعها الآباء والاجداد.

والوسائل الاعلامية حقيقة لم تقصر في دفع العناية بالتراث الى آفاق الابداع والبروز الاعلامي ولكن هناك سلبيات متفاوتة لدى بعض القائمين على الصفحات او البرامج التراثية كذلك يجب ابراز الجيد من الشعر واظهاره من خلال الوسائل الاعلامية.

المرادفات الشعرية

○ حقيقة انني سلكت طريق المرادفات الشعرية منذ فترة طويلة واشتهرت لي العديد من هذه القصائد التى لاقت النجاح من الجماهير والمرادفات الشعرية هي اسلوب ادبي معروف ومتداول منذ ايام الشعر الجاهلي.

ومن خلال هذه المرادفات احاول ان اظهر بالتميز في اشعاري وباشارة المستمعين وهذا الاسلوب سلكه ايضا الشعراء الكبار امثال الشاعر العقيلي وهو محبب للمستمعين ولمتابعي الشعر الشعبي. واذا كان هناك تساؤل حول كتابتي الشعرية على البحور الطويلة فانني اعلل هذا بسعة المجال التي يمنحك اياه البحر الطويل في التعبير عن مقصدك وفكرتك الشعرية ويميز شاعرا عن آخر ولم اصل بعد الى المستوى المطلوب

الكلمات المستحدثة في الشعر الشعبي

التجربة الشعرية لابد ان تتميز بالابداع والابداع هو الفكر ومادمنا نفكر اذن لابد من الحداثة ولكن الحداثة لابد ان تكون في «الثوب الابداعي الشعبي» والا تكون مفرطة في الاغتراب والابتعاد عن الواقع المحلي وانا ان اضطررت الى التحديث فانني لاابالغ في اختيار كلماتـه وانما احافظ على شكلية القصيدة ونضوجها الابداعي الشعبي.

كذلك قد تلاحظ في اشعاري العديد من اسماء القادة التاريخيين او المعارك الحربية الكبيرة التي حدثت في الزمن الغابر وهذا الاسلوب به العديد من الافكار والاهداف.

اولا اوحي للمستمع عن عظم وخطر معاناتي وتجربتي واصور نفسي وكانني بين هؤلاء الفرسان العظام كذلك نساهم في نشر ماضينا وتاريخنا العروبي حتى لاتندثر هذه الاسماء وقد سالني العديد من الاشخاص عن هذه الاسماء التاريخية وشرحتها لهم.

الشعر والفن

المغني لابد ان يبحث عن الكلمة الشعرية حتى يستطيع ان يغني وتعاونت مع العديد من الفنانين ومنهم الفنان سالم سيف الذي تغنى ببعض قصائدي الشعرية كذلك هناك بعض الفنانين الذين سوف يغنون كلماتي في القريب العاجل.

ولكن الذي نتمناه ان نجد الفنان الصادق القادر على نطق الكلمات بعذوبة فنية وبصدق عاطفي وان يجتهد في البحث عن اللحن المناسب الذي يوفر الكثير من المستمعين للاغنية والمغني نفسه.

الشعر الشعبي وشعراؤه

الشعر الشعبي اعطى الاولوية للكلمة التراثية المتداولة في الماضي.

فالشعر الشعبي القديم يحتوي على الكثير من الافكار والكلمات المشهورة المعروفة بالحكمة والغزل العفيف والصبر والشيم الكريمة.

والشعر الشعبي حاليا الذي يتداوله الشباب هو مزيج من الحداثة المبهمة احيانا والكلمات السطحية التي يلوكها ابن الشارع العادي وهذه فرضية ملموسة ومعروفة عند الكثير من الشعراء فلابد ان نبدع وان نختار الكلمات المتميزة والقوية والدالة في معانيها.

واذا سالتني عن الرمزية في الشعر. فالرمزية مطلوبة والايحاء يعطي القصيدة نوعا من الجمال الفكري والادبي فالفتاة مثلا التي ترمز لها بالوردة اليست هذه الصورة جميلة بالطبع فهي صورة رقيقة وشاعرية.

نماذج من اشعاره

لابرتقال الخد لاخوخ لارمان — لا تبر لا در لا بلور لا دانه
لانجم لاشمس لاكوكب بدر شعبان — تعاييت وش قايل اوصفهن الوانه

من المرادفات الشعرية

غر غرير غرنجي دملجي اعفر — ادعج غنج غندور خفري عالبغيسه
انا مر يتمخطر حذالي خطير أغمر — وخطره على المغرم غمرته الغراميه

من الغزل العفيف

لاتستوي للروح سفاح — ماله في قتل الروح مدبوح
لي روح مالي سبعة ارواح — كل يوم تقتل روح وتروح

من الوطنيات

لوزال عنك حد من بين لعيال — يمكن ولد ثاني يعوض زواله
لاكن لو راح الوطن عنك وزال — ماشي وطن ثاني يعوض بداله

في فصل الربيع

ان جيت في الفجيرة انظر — برج وطالع برها كيف
لوشفت ذاك البر لاخضر — كنك مشاهد روضة اجنيف

ياقلب خله لي عليك أتخيّر — ياقلب مايطفي العطش تقطير
ما في الصبخ كانك بغيت تعمر — في أرض الصبخ ماينفع التعمير.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نلتقي هنا
بنت عيسى

بقلم: الهنوف محمد

لاشك في ان مسرحية، بنت عيسى الفائزة بجائزة احسن عرض مسرحي، ومرعي الحليان لأفضل ممثل وهدى الخطيب كأفضل ممثلة، وكأحسن اضاءة - تكشف لنا عن طاقة اخراجية مبدعة للمخرج ناجي الحاي، ولا استطيع نسيان موقفه بعد العرض وتصفيق الجماهير وكيف كان يمسح عينيه خوفا من زلات دموع الفرح، فقد كان كالطفل المبدع المنتصر، وكانت هذه اللحظة، هي لحظة صفاء وراحة طبيعية. من الطبيعي ان تكون كذلك فالفصول مردّها الربيع، وملاذ تراكم السحاب هو المطر، والفنان الديكتاتور قد تورّد في لحظات طفولته.

واما على صعيد النص فقد حول مرعي الحليان وهدى الخطيب النص المجرد الى واقع، فقد اديا الدور باخلاص، واثمرا ماتبنيه ناجي، فالنص من زاوية اخرى - يشبه قصة حياة «شاعر حياة» يعيش الشعر في كل حيثياته ونبضات الكون ومحبوبته النرجسية اللاغية / الناكرة لوجوده بينما هو غارق في اقصى الجحيم من شدة العشق، ويرى ان الجنون هو ملاذه وتعاطي المهدئات والهذيان قد يخففان عنه، ولاننسى هنا ان مرعي الحليان هو شاعر قبل ان يكون صحفيا او فنانا مسرحيا.

واستخدام ناجي عنصري الماء والتراب، قد ساعد على انجاح النص، وهو يذكرني بقصة الكاتب ادجار الان بو، في قصته «برميل الشريف» فالسارد البطل «مارانور» يسرد عن حكاية او جريمة ارتكبها منذ ١٥ سنة، ولمجرد غيره لامبرر لها دفن صديقه فورتا ناتو، والمفارقة اللفظية هنا في اسمه والمعنى والحظ / المحظوظ / يؤكد لنا ان لاحظ له مع اقرب الناس اليه، فقد اغواه بحيلة جهنمية وانتقلا بواسطة النهر / الماء الى البر الاخر، وهناك ادخله في جزء من حائط محطم ودفنه باثنتي عشرة طابوقة الى ان اخمد صوته ومات صديقه، فالحائط المحطم يشبه صدر السارد فقلبه محطم تجاه صديقه، ولحظة دخول الصديق في الحائط يشبه دخوله في قلب السارد. والاثنتا عشرة طابوقة تشبه ضلوع صدر الانسان، ولحظة انخماد صوته مثل لحظة موت السر في داخله وموته.

وفي نص «ناجي الحاي» نرى ان السدرة هي الحياة / لأم تظلل «مرعي» وعند حافتها او جذورها يوجد التراب - الذي هو اصل الانسان، والبطل يخبيء المهر في التراب، وفي المقابل يخبيء قصة حبه لـ«بنت عيسى» في صدره وعند لحظة بوحه لها بحبه، ينبش في التراب ليظهر المهر / المال.

واما عنصر الماء فالبطل يستخدم الماء في حالة اللاوعي واستمراريتها، ويستخدم الماء ايضا للرجوع الى وعيه والتاكيد على انه كائن سوي يمكنه العشق والحياة. والسارد في قصة ادجار استخدم ايضا عنصر الماء في نقل ضحيته من حياة حافلة بالكرنفال والمهرجان الى حياة العتمة والموت، فالماء هو الذي احتوى القارب على صدره ،لم يبح بمن يحتفل بالموت على صدره سواء في ذهاب السارد بالضحية او عبور مجيء السارد بعد الارتكاب.

والنقطة الاخيرة هي ان المشترك بين القصتين هو توظيف الكاتبين للخبرات السيكولوجية التي يتمتعان بها وبكفاءتهما في اقناع القاريء المشاهد بامكانية دخول الابطال الى قرارات نفسه. فالسارد قبل ان يرتكب جريمته حذر الخادمة والطباخ الا يخرجا من المنزل لانه سوف ياتي في صباح اليوم التالي، متاكدا بانهما سوف يخرجان للمرح ولا احد يشك به لانه كان في الكرنفال فالجميع يلبس اقنعة والكل ثمل الا هو، وهنا يتبين لنا ان الكاتب ثم السارد يدركان تماما سيكولوجية الانسان فكل ممنوع مرغوب ولانه اذا جاء للمنزل لن يجد الخادمة والطباخ.

واما «ناجي» فادراكه واضح للنفس البشرية، فروح النص تدل على انه استغرق كليا في قراءة نفسية البطلين، فالمونولوج والحوار يؤكدان ذلك، واسلوبه الشعري في كتابة ميلودرامية ايضا سبب في نجاحه وهذا ماشاهده الجمهور والنقاد والممثلون والمخرج نفسه.

أبوالحسن الكسائي.. النحوي والأديب

هو علي بن حمزة الكسائي، امام من ائمة النحو واللغة والأدب، وأحد القراء السبعة. وذكر ابن الانباري في نزهة الالباء، قال يحيى بن زياد الفراء: انما تعلم الكسائي النحو على الكبر، وكان سبب تعلمه انه جاء يوما وقد مشى حتى أعيي، فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يجالسهم كثيرا، فقال قد عييت فقالوا له تجالسنا وانت تلحن، فقال: كيف لحنت؟ فقالوا له ان كنت اردت من التعب فقل: أعييت وان كنت أردت من انقطاع الحيلة والتحير في الأمر فقل (عييت) مخففة فأنف من هذه الكلمة، وقام من فوره فسأل عمن يعلم النحو فأرشدوه، والتقى بالخليل بن احمد وجلس في حلقته، واخذ عن علماء عصره حتى بلغ الصدارة في هذا الفن. وسبب تسميته بالكسائي: انه دخل الكوفة، فجاء الى المسجد وهو ملتف بكساء، فلقب بذلك من ذلك اليوم.

وله كتب كثيرة منها كتاب (معاني القرآن) وكتاب (المختصر في النحو) وكتاب (النوادر الكبير).

وكان الكسائي يعلم الرشيد والأمين من بعده، والمأمون وكان يوصيهما بتوقير العلم والعلماء، ايمانا منه بسمو مرتبة العلم وأهله فهم ورثة الأنبياء، وقال حرملة بن يحيى سمعت محمد بن ادريس الشافعي، يقول من اراد ان يتبحر في النحو فهو عيال على الكسائي وحسبنا هذا القول شهادة على سعة علم الكسائي وفضله، وكان الخلفاء يزينون مجالسهم بالأدباء وافاضل الناس وتجري المناظرات في مجالسهم على مشهد من الخليفة.

م.ر.أ

في رابطة الاديبات
حوار حول أدب المرأة بحضور فنانات خليجيات

الشارقة - مريم يوسف:

التقت مساء الاثنين الماضي عضوات رابطة اديبات الامارات بالفنانات الخليجيات ضيفات امارة الشارقة، وهن وفاء الحمد من دولة قطر ومريم بنت محمد بن عبدالكريم من سلطنة عمان وصباح موسوى من دولة البحرين وفوزية عبدالعزيز العيسى من دولة الكويت ونجاة حسن مكي من دولة الامارات العربية المتحدة. وذلك بحضور مديرة الرابطة صالحة غابش وعضوات الرابطة والمهتمات بالادب والثقافة.

○ وقد دار اثناء اللقاء بعض التساؤلات والحوارات والنقاش مع الفنانات والحضور حيث طرحت الاديبة بثينة خضر تساؤلا حول ماذا كانت هناك خصوصية في ادب المرأة فأجابت مريم سالم من مجلة الشروق قائلة لقد برز مايسمى الادب النسائي لان المرأة تأخذ حقها في طرح قضيتها سواء من خلال القلم او الريشة واذا ارادت المرأة انه تظهر وتبرز نفسها فعليها طرح قضاياها بجرأة وشجاعة.

○ الفنانة نجاة مكي لها رأي في هذه المسألة وقالت احيانا هناك قضية يمكن ان تطرحها المرأة ولكن بشكل مختلف عن الرجل لان المرأة اقدر على التعبير عن احاسيسها.. وانا من خلال لوحاتي استطيع ان اجسد هذه الاحاسيس كامرأة واطرح قضايا المرأة من خلال الريشة والالوان.

○ الشاعرة حمده خميس: شاركت في الحديث معبرة عن رأيها حول مصطلح ان الادب «ادب انساني» وقالت ان كلمة «انساني» يجب الا نتوقف عندها فهو البعد التاريخي لاضطهاد الرجل للمرأة.. والعالم منقسم الى قسمين عالم الرجل وعالم المرأة.. والرجل هو السلطة والقانون والحضارة.. وان الرجل يمثل الحضارة والمرأة تمثل الطبيعة.. وحين نقول بوجود ادب انساني يعني لم نبتكر شيئا جديدا.

يجب ان يكون هناك ادب نسائي.. وانا افتخر ان اكتب عن كل ماامارسه واعيشه وفي الحقيقة ان الذين يصنفون الادب النسائي يقصدون الموضوع وليس الصياغة الادبية وحين تكتب المرأة فهي تستخدم التاريخ والتراث الذى وضعه الرجل.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ياسيد الاخيار

شعر: احمد عبدالفتاح غنية

ياسيد الاخيار ألف تحية
ياسيد الرسل الكرام شكاية
دامت لصحبك في القلوب مكانة
كانت لأمتنا ريادة عالم
عقوا رسول الله، بات هواننا
وغدا برائعة النهار كتابنا
ارض الرسالات التي يمتهنها
جاس اليهود خلالها وقلوبهم
أين الذين لأجلها عقدوا اللوا
باعوا النفوس رخيصة موهوبة
علموا الجهاد فريضة مكتوبة
أشقي عليهم لو أراحوا ساعدا
أينام اهلونا وبين ظهورنا
تدع الطغام بارضنا وبدارنا
نكتم الحسرات بين ضلوعنا
راموا لأمتنا هوان كيانها
زرعوا الدسائس بيننا وكأننا
فالى متى ستظل تنعق بيننا
ياخير خلق الله اخشى أمتي
أسألت ربك بالذى قد نلته
يبذل رب الناس اعداء لنا
وتعود للعُرب الكرام سيادة
قل لي وقلبي قد تمزق لبّه
انا يارسول الله اهدي مدحتي
قسما باني لو اصوغ بيانها
فلقد سموت مكانة مرموقة
مازايل الشعراء باب مدائح
أزجي اليك وبالنفوس بلاءُ
مني اليك فهل لها اصغاء
نهجت سواء سبيلها الخلصاء
دانت لها الانحاء والارجاء
امرا يحار لهوله العقلاء
يدعو قلوبا لفها الاعياء
ليلا وجاء بذكرها الاسراء
إحن لها في صدرهم بُرحاء
وسمت لهم فوق الربى آلاء
رشفت عبير دمائها البيداء
وهم الذين على الورى شهداء
خاض الغمار وطوّقوه عفاء
بات اليهود ونجمهم لألاء
ناخت رواحل لفهن خباء
وعلى الضياع تكاتف الاعداء
وبدا لنا في الاقربين جفاء
شيعٌ وهاجت بيننا الشحناء
غُرْبٌ ويكثر بيننا الغوغاء
تذر النزال كأنها شلاّء
عزا فيعقد للحنيف لواء
ويقوم للدين القويم بناء
نهضت بها الاجداد والآباء
مني لمثلك يجُمل الاهداء
مني اليك يلفها استحياء
دررا أتتك ومابها اطراء
هامت تريد بلوغها الشعراء
يشدو به البلغاء والفصحاء.

آفاق ثقافية
أزمة التأليف الفلسفي في مصر

واجهت الجمعية الفلسفية بجامعة القاهرة ازمة التأليف فى مصر والتأليف الفلسفى على وجه الخصوص بالمناقشة الصريحة. واستهل الدكتور حسن حنفى رئيس قسم الفلسفة بكلية الاداب جامعة القاهرة الندوة التى عقدتها الجمعية يوم الاحد الاسبق بعرض بعض الانطباعات العامة عن التأليف الفلسفى فى مصر واولها مانتنجه «نحن فى مصر على وجه الخصوص لان فى سوريا والمغرب الامر يختلف.. في المغرب هناك اعتزاز بالتأليف الفلسفى ولايجرؤ مغربى على ان يفعل ما نفعله وكذلك فى سوريا ولبنان».

اما في مصر «فنجد التكرار فلا يكاد يصدر كتاب الا ويكون ماتعرفه من الكتب السابقة.. تصدر عشرات الكتب عن المعتزلة. واصل بن عطاء والاشعري. كله مكتوب في الكتب القديمة ومنقول عنها فى الكتب الحديثة. والخلط بين العلم والمعلومات.. كل مجموعة من الافكار تصور للمؤلف وكانها علم.. المعلومات هى الاشياء المعروفة سلفا اما العلم فهو مانستطيع ان نقرأه بين السطور من المعلومات او هو استنباط المعلوم من المجهول او استنباط المجهول من المعلوم او هو كل سطر جديد تقوله اضافة على ماهو معروف. «اذن السمة الرئيسية بالفعل فى تاليفنا هى سمة التكرار ربما نوع من الكسل العام والاستسهال والتراخي الفكرى فما اسهل ان ننقل.. ربما اسباب كثيرة تجعل سمة التكرار وسرد للمعلومات وغياب الابتكار سمة عامة للتاليف الفلسفي في مصر».

وذكر د.حسن حنفى سمة رئيسية اخرى وهى سمة الخطابة والانشاء وقال «باعتبارك باحثا علميا جادا صاحب منهج.. صاحب افتراض.. نريد ان تتحقق من صدقه اما ان تبدأ بعرض موضوع وانت تعلمه قبل البحث مثل مايقرب الى المواعظ الدينية او خطب الجمعة والمساجد فهذه اشياء لا تجوز فى البحث العلمي لانه يفترض انك تجهل اشياء ولذلك تقدم افتراضات تريد ان تتحقق من صدقها وان لذلك منهجا يساعدك على التحقق من صدق الفروض مع مانعلم جميعا من ظروف مناهج البحث. «ومن ثم الباحث يدخل موضوعه وهو لايعرفه». «اما اذا دخلت موضوعك وانت تعلمه من قبل لديك المقدمات ولديك النتائج ولديك الاشكال ولديك الحل اذن فما ضرورة البحث العلمي. واذن فان سمة الخطابة والانشاء اوقعتنا فى كثير من القطيعة». واضاف حنفى سمة ثالثة وهى حياته واعماله «خاصة اذا كنا ندرس الفكر الغربي واحيانا الفكر الاسلامي»..

وقال: «فما اسهل ان ناخذ شخصية او عالما ذكر انه قام بدراسة عن دليل الرسائل العلمية تكشف عن ٩٠ بالمئة من حياته واعماله.. الكندي، الفارابي، ابن رشد، كانت، هيجل عرض اهم نظرياته ويكتفي الباحث بمجرد عرض المادة العلمية ويتم عمل تمثال للفيلسوف اذا كان من القدماء ام من المحدثين». «فما هو التقدم العلمي الذى حدث». ليس من مهمة الباحث عرض المعلومات او القيام بدور اجهزة الاعلام والثقافة ودور النشر.



● د. حسن حنفي.

واشار الدكتور حامد طاهر استاذ الفلسفة بكلية دار العلوم الى قلة الانتاج وافتقار التاليف الى التوازن اذ ان كم التاليف الانساني اكثر من الكم التجريبى بالنظر الى الحاجة الى التكنولوجيا والتطور العلمي وغياب التكامل بين العلوم التجريبية والانسانية. وقال: وفي الوقت الذى نجد فيه كتبا تصدر عن الحاسبات الالكترونية وثورة المعلومات مازال لدينا اهتمام بكتاب تفسير الاحلام ورؤية الطالع وكتب السحر وعليها اقبال ولها جمهورها». هذا من الناحية الشكلية وللناشرين العرب دور خطير فى عملية التاليف عندما يطلب الناشر مادة مرغوبة لدى الجمهور مثل عذاب القبر ونعيمه فيدفع الناشر المؤلف وليس العكس وهنا الناشر لايستجيب للوضع العلمي او الثقافي الموجود فتختل عملية التاليف.

وتحدث د.طاهر عن عدد من الظواهر مثل غياب المتخصص فى موضوع محدد فى مجال معين وقال «ففى اوروبا نجد دارسا متخصصا فقط لبلزاك ولايخرج عنه ويصبح مرجعا فيه ولدينا من يؤلف فى موضوعات متباعدة فتجده يكتب فى الفلسفة ثم فى الادب. وفى معرض حديثه اشار الى ظاهرة العناوين الفضفاضة التى قال انها لاتنم عن الموضوع الاصلى للكتاب وظاهرة تكرار الموضوعات وغياب الحلول المبتكرة او الرؤى الجديدة.

واكد على اهمية ماكتبه الكاتب التركى حاجى خليفة الملقب بكاتب جلبى وصاحب كتاب «كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون» وقال فى مقدمة الكتاب ان هناك سبعة اغراض للتاليف لايؤلف عاقل الا فيها.

«اما شيء لم يسبق اليه فيختلقه واما شيء ناقص فيتممه او شيء مغلق يشرحه او شيء طويل يختصره او شيء متفرق يجمعه او شيء مختلط يرتبه او شيء اخطأ فيه صاحبه فيصححه. على كل من يفكر فى تأليف كتاب ان يسأل نفسه هذه الاسئلة.. نحن لازلنا نقع فى هذه الاخطاء».

القاهرة - رويتر.

لباب الإعراب للاسفراييني

لا يخفى على ذي بصيرة منا لكتب التراث ونشرها والتعريف بها من أهمية في اخراج النفائس المخبوءة من بطون المكتبات ووضعها مجلوة امام القارىء كي يعم النفع بها، وتتم الفائدة وانطلاقا من هذا المبدأ شرعنا في عرض أمهات الكتب، التي تدين لمؤلفيها بالفضل، وخدمة اللغة العربية، التي نعتز بها ايما اعتزاز.

وكتاب لباب الاعراب من خيرة الكتب التي وضعت في علم النحو، لما امتاز به، فهو شكل عام حسن السبك جيد النظم، اعتنى فيه صاحبه اعتناء بالغا فجاء شديد التركيز بعيد الغور، لابد لقارئه من امعان النظر فيه جيدا.

ومؤلفه تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد، المعروف بالفاضل الاسفراييني، المتوفى سنة ٦٨٤هـ وله مؤلفات عديدة في النحو والبلاغة والأدب، ومن اشهرها الكتاب المترجم له وقد رتبه المؤلف، على مقدمة واربعة اقسام:

المقدمة عرف فيها الكلمة وبين اقسامها الثلاثة وبين علامات كل قسم، ثم عرف الجملة وبين اقسامها مستشهدا على ما يقول بالأدلة المختارة، من القرآن الكريم والحديث الشريف، واشعار العرب وامثالهم واتبع الاسلوب نفسه، في البحث عن الفعل بانواعه، مبينا وجوه الاعراب وهو ينتقل من قسم الى أخر، حتى استكمل الكتاب بابحاثه المتعددة. وقد قام بتحقيق الكتاب، بهاء الدين عبدالرحمن فجاء في حلة قشيبة، تزدان بها المكتبات، فحرى بالناشئين الاطلاع عما تركه الاوائل للأواخر، من تراث حافل بشتى العلوم النافعة.

ويقع الكتاب في خمسمائة وستين صفحة، وجاء بفهارس متعددة، فهرس الآيات الكريمة، وفهرس الاحاديث الشريفة، اضافة الى الشواهد الشعرية، والأمثال العربية، التي نقلت من كتاب مجمع الأمثال للميداني وفق ما تقتضيه الأمانة العلمية، في رد الأقوال الى أصحابها.

ومن خلال التأمل في علوم اللغة العربية يتضح لنا ان هذه اللغة الكريمة قيض الله لها من يقوم بخدمتها، والدفاع عنها على امتداد الزمن انها لغة القرآن الخالدة.

محمد راجح الأبرش



اقام سعادة الشيخ احمد بن سيف آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني بابوظبي حفل عشاء بفندق هيلتون ابوظبي على شرف سعادة سالم بن علي بن ناصر السيابي رئيس طيران الخليج بمناسبة زيارته لابوظبي لحضور مؤتمر طيران الخليج. حضر الحفل عدد كبير من المشاركين في المؤتمر يتقدمهم محمد الشكيلي مدير شركة طيران الخليج بابوظبي.



اقامت وزارة الخارجية حفل غداء بفندق هيلتون ابوظبي على شرف وكيل وزارة الاقتصاد البولندية الذي زار الدولة مؤخرا. ويظهر في الصورة سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة الشئون الخارجية بوزارة الخارجية.. وسعادة آنجي كابيتتسكي القائم بالأعمال البولندي.



اقامت شركة كالتكس الامريكية للبترول حفل استقبال بفندق هيلتون ابوظبي على شرف السيد توم راسل المدير العام بابوظبي بمناسبة انتهاء عمله.. حضر الحفل عدد من اصحاب السعادة السفراء ورجال الاعمال ويظهر في الصورة سعادة السفير ويليام رو السفير الامريكي وسعادة جراهام بيرتون السفير البريطاني بالدولة.. وسعادة السفير الايطالي لدى الدولة كما حضر الحفل الاستاذ محمد عبدالباقي مدير عام مصرف الامارات الصناعي.



قام وفد من وزارة الداخلية وادارة مرور ابوظبي يترأسه المقدم / زايد صقر مدير ادارة مرور ابوظبي والنقيب / صالح المريشي بزيارة لمعهد الامارات لتعليم قيادة السيارات بدبي وكان في استقبالهم سيف احمد بالحصا مدير عام المعهد وقاموا بجولة في الاقسام واطلعوا على مدى التطور الذي وصل اليه المعهد في الفترة الوجيزة من افتتاحه وسرهم ما وصل اليه المعهد من تطور في مستوى تعليم القيادة على احدث الأسس الفنية والقانونية.



اقامت السيدة/ ليلى منجد المديرة الاقليمية للطيران السوري حفل غداء بمطعم موال بفندق هيلتون ابوظبي على شرف الفنانة / ميادة الحناوي وذلك بمناسبة زيارتها للامارات لاحياء بعض الحفلات.



اقامت ادارة فندق مرديان ابوظبي حفلا خاصا بمناسبة عيد ميلاد السيد ضياء الستوسي المدير المالي في الفندق حضره رؤساء الاقسام.



قامت سلوى بسطويسي قائدة مرشدات مدرسة غيائي الثانوية للبنات بالمنطقة الغربية وبصحبتها عضوات فريق المرشدات بزيارة تعريفية بمدرسة خولة بنت الازور في ابوظبي والاطلاع على جميع الاقسام الحيوية بها منها قسم الكمبيوتر والتعرف على انشطة المدرسة وممارستها.



حصل اشرف مصطفى زامل على درجة البكالوريوس في التسويق بقسم ادارة الاعمال من جامعة ساوث استرن بالولايات المتحدة الامريكية، كما حصلت شقيقته منى مصطفى زامل على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال من كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا.. تهنئة خاصة من الوالد مصطفى حسن زامل والوالدة نزيهة الحاج والاشقاء انهم وآمال وجميع العاملين ببوتيك بلولاين بالنجاح الباهر.

قام الاستاذ محمد اميري منقذ مبيعات شركة طيران الامارات بتسليم الجوائز للفائزين في المسابقة التي شارك فيها حوالي ٢٠٠ متسابق من طلاب وموظفي كلية دبي العليا للتقنية والتي دارت حول تحديد بعض المواقع في امارتي دبي والشارقة.. وقد فاز بالمسابقة كل من محمد الشامسي والمشرفة جوليا سوزانس وهما اعضاء الفريق الفائز في سباق بيرالي.



عاد بسلامة الله السيد / احمد منقوش بوزارة الخارجية بعد اداء فريضة الحج وتهنئة خاصة من / متولي شريف.

احتفلت مدرسة احمد بن ماجد الابتدائية برأس الخيمة بختام العام الدراسي بحفل اقيم بهذه المناسبة شارك فيه الطلاب وتم خلال الحفل توزيع الجوائز على المتفوقين.

وجوه

حسن زينل
السياحة علم وصناعة والعمل الفندقي تفاهم وتواصل!

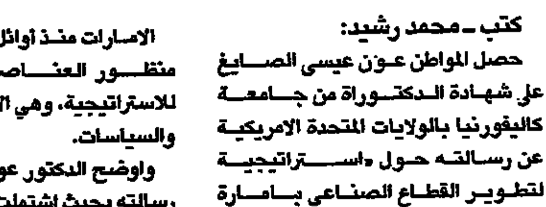
كتب: سمير الزعفراني

عدد قليل من ابناء الامارات التحقوا بمجال العمل في صناعة السياحة والفندقة وأثبتوا فيه كفاءة واقتدارا ومن هؤلاء الذين اقتحموا هذا المجال الواسع متسلحا بالعلم والرغبة الجادة في اتقان العمل الفندقي وتطويره حسن زينل مدير الاسواق المحلية والضيافة بفندق فورتي جراند بابوظبي. يقول شارحا الأطر العصرية لعلم الفندقة والسياحة: لقد اصبحت السياحة لها فروع كثيرة مثل السياحة التاريخية والسياحة الجغرافية وسياحة اليخوت ورجال الاعمال وأضاف: السياحة علم وصناعة فهي كصناعة تحتوي على تقنية متقدمة تتمثل في تقديم الخدمات الفندقية وسرعة حجز اماكن الاقامة المريحة والمناسبة وتوفير وسائل النقل للمجموعات السياحية ووفود رجال الاعمال واعداد تقنيات برامج الترفيه والتعريف بأماكن الدولة التي يزورها السائح. ان السياحة كعلم تحتاج الى بحوث تسويق ونظم معلومات تسويقية لتطوير استراتيجية الخدمات السياحية، فمدير التسويق يستخدم حصيلة خبراته وقدراته الشخصية في اتخاذ القرارات ويقول: تعتمد نظم المعلومات التسويقية في ادارات التسويق بالحقل الفندقي على المعلومات التي تجمع من مكاتب ووكالات السفر والسياحة والفنادق في الخارج حول المجموعات السياحية الزائرة اضافة الى المعلومات الداخلية عن امكانيات الدولة المضيفة، وتخدم بنوك المعلومات هذه في معالجة أية خسائر قد تحدث اثناء العملية التسويقية في العمل الفندقي وتتضمن بحوث التسويق الفندقية دراسة الاسعار والاعلان وبرامج الترفيه معتمدين في استخلاص نتائج هذه البحوث على بيانات واحصائيات أولية ونهائية متعددة. وعن اهمية العلاقات العامة في انجاح العمل الفندقي وترويج الخدمات السياحية يتحدث حسن زينل فيقول:

في عصرنا الحديث اصبح لفظ العلاقات العامة مرادفا للادارة الناجحة في اية منشأة او مؤسسة أو منظمة فهي فن الحصول على التفاهم مع الجمهور الذي يستخدم ويستفيد من خدمات المنشأة وهي عملية اتصال بين ادارة المنشأة والجمهور لجمع معلوماته وافكاره وآرائه ومقترحاته عن المنشأة وادارتها وذلك بقصد التوافق بين مصلحة المنشأة ومصلحة الجمهور المتصل بها وأضاف: يعرف المتخصصون علم العلاقات العامة بانه النشاط الواعي المقصود القائم على دعائم من التخطيط العلمي لايجاد وتنمية اسباب التفاهم المتبادل بين المنشأة والجمهور المتعامل معها فالعلاقات العامة علم له أصوله وقواعده ويندرج في نطاق العلوم الانسانية والاجتماعية ويوضح حسن زينل مهمة موظف الاتصالات بالعلاقات العامة فيقول: هو المسئول عن وضع الخطة العامة للاتصال بين المنشأة التي يمثلها والجهات الخارجية التي لها علاقة مباشرة بها فهو أداة الاتصال لتعريف المحيط الخارجي بأهداف المنشأة ونشاطها.

● حسن زينل

مواطن يحصل على الدكتوراة في تطوير القطاع الصناعي بابوظبي



كتب ـ محمد رشيد:

حصل المواطن عون عيسى الصايغ على شهادة الدكتوراة من جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية عن رسالته حول «استراتيجية لتطوير القطاع الصناعي بامارة ابوظبي».

وقال الدكتور عون الصايغ ان الرسالة التي حصل من خلالها على شهادة الدكتوراة تنصب حول استراتيجية مقدمة لتطوير القطاع الصناعي في ابوظبي. واضاف انه تتبع من خلال رسالته النمو الصناعي في دولة الامارات منذ أوائل السبعينات من منظور العناصر الاساسية للاستراتيجية، وهي الأهداف والأولويات والسياسات.

واوضح الدكتور عون انه قام بتبويب رسالته بحيث اشتملت على اربعة فصول حيث تناول الفصل الاول هيكل اقتصاد دولة الامارات العربية المتحدة، في حين تناول الفصل الثاني موضوع مساهمة القطاع الخاص في تنمية الصناعة، وتناول الفصل الثالث موضوع التطور الصناعي في امارة ابوظبي، في حين تناول الفصل الرابع والاخير آفاق التنمية الصناعية في ابوظبي.

وقال الدكتور عون الصايغ ان طرح استراتيجية معينة واضحة المعالم لتطوير اي قطاع من القطاعات الاقتصادية في الدولة لابد وان يستند الى قاعدة فلسفية محددة تبنى عليها اسس تطور ذلك القطاع عن طريق استغلال مقومات التطور فيه ومن المنظور الفلسفي الذي تسير عليه الدولة والذي يحدد مسار استثماراتها وبالتالي رسم معالم النهضة الاقتصادية الشاملة وكيف سيكون واقع الاقتصاد الوطني مستقبلا.

احتفل في بيروت بزفاف المهندس علي محمد رشيد النابلسي والآنسة فاطمة عمر النويري. اقيم حفل الزفاف في فندق ريفيرا وحضره الرئيسان سليم الحص ورشيد الصلح والوزير بهيج طبارة وعدد كبير من الاهل والاصدقاء.

اصدقاء العروسين في ابوظبي حيث مقر عمل العريس يتمنون لهما حياة زوجية حافلة بالهناء والسعادة وبالرفاء والبنين. الف مبروك.



● العروس تتوسط العريس المهندس علي النابلسي (الى اليمين) وشقيقه المهندس خالد النابلسي









تم زفاف عادل محمد المنذوه الملحق الاداري بالمكتب التجاري بسفارة جمهورية مصر العربية على الآنسة صافي اسماعيل السيد.. الف مبروك.

تم بحمد الله عقد قران خالد ابراهيم زهر على الآنسة / سهير المتولي نوح.. وتهنئة من رضا قزامل بتليفزيون ابوظبي.

عدد «الشرطة» الجديد

حفل عدد مجلة «الشرطة» الجديد بالعديد من الموضوعات والدراسات التي تهم المتخصصين وجمهور القراء ومن بين هذه الموضوعات:

■ الالتزام باحكام الشريعة الاسلامية.

■ لقاء مع مدير عام شئون الأمن حول التعاون الدولي لمكافحة المخدرات.

■ من الفقه الاسلامي: «عفو اولياء الدم عن القاتل لايسقط حق المجتمع في توقيع العقاب عليه».

■ بلدان تنتج المخدرات: «سيوت» عين ساهرة ترصد انتشار زراعة المخدرات في المناطق المشبوهة في العالم.

■ قضايا واحكام: تزوير في الأوراق الرسمية..

■ وحدة جديدة في المختبر الجنائي بشرطة ابوظبي.. الكشف عن استخدام المنشطات..

■ الشرطة في العالم: جذور العنف في ايرلندا..

ماهي منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي، وكيف تأسست، وماهي اساليبها لتحقيق اهدافها؟

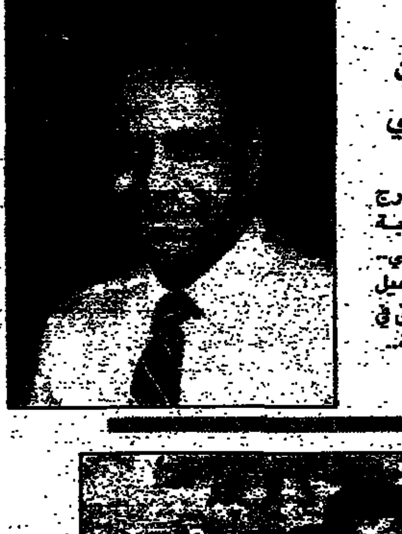
■ ضحية الادمان: مذكرات زوجة رئيس الوزراء الكندي السابق.

■ عيادة الشرطة: القولون العصبي.

■ الرجل الحديدي: من مأواي الى الامارات.

والجدير بالذكر ان مجلة الشرطة تصدرها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

مراقب جديد لحسابات بنك القاهرة.. ابوظبي





وصل الى الامارات الاستاذ فرج ابواليزيد.. ليتولى مسئولية مراقبة الحسابات ببنك القاهرة فرع ابوظبي.. الزملاء في بنك القاهرة يهنئون الزميل بسلامة الوصول ويتمنون له التوفيق في عمله بابوظبي.. حمدا لله على السلامة..

أعياد ميلاد الاصدقاء



● رنا ورامي فؤاد احتفلا بعيد ميلادهما وبالتفوق في الدراسة.. عيد ميلاد سعيد ومبروك النجاح.







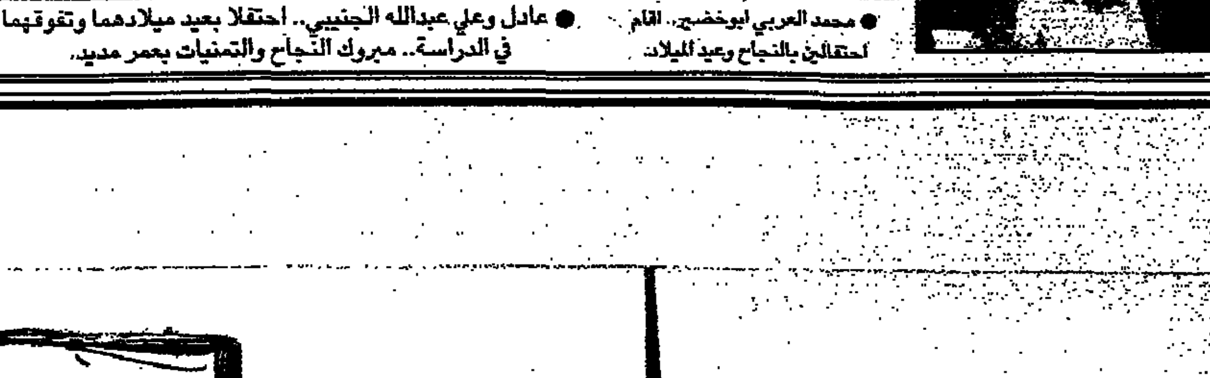
● محمد العربي ابوخضرة.. اقام احتفالين بالنجاح وعيد الميلاد.

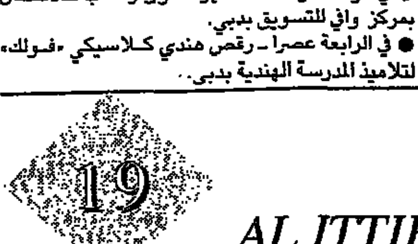
● عادل وعلي عبدالله الجنيبي.. احتفلا بعيد ميلادهما وتفوقهما في الدراسة.. مبروك النجاح والتمنيات بعمر مديد.

● بيسان بشير الزاعي.. احتفلت بعيد ميلادها الأول..

● احمد احمد فؤاد سلمان عام واحد.

● ايمن وايمان جمعة حامد.. احتفلا بعيد ميلادهما وبتفوقهما الدراسي.. عيد ميلاد سعيد ومبروك النجاح.





اليوم .. ختام مهرجان دبي الدولي للفنون

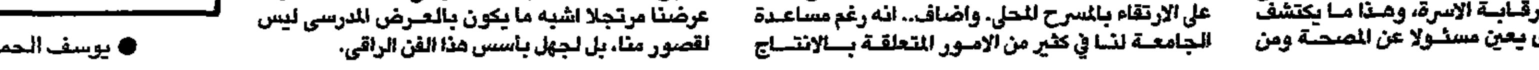
دبي ـ «الاتحاد»: تختتم اليوم الجمعة فعاليات مهرجان دبي الدولي للفنون «دبي ـ ٩٤» بعد ان عاشت دبي من خلاله في اجواء من الفن والمتعة حيث اقيمت في اليومين الاخيرين عروض لفن الباليه قدمتها فرقة مسرح البولشوى الروسي بالصالة الاولى لمركز دبي التجاري وشملت عدة رقصات ولوحات منها «بحيرة البجع» التي كتبها تشيكوفسكي عام ١٨٧٦ وهي عبارة عن قصة حب لاحد الامراء مع بجعة غير ساحرة ومن خلال القصة يتم اسقاط معركة الخير والشر الأبدية كعبرة للانسان.

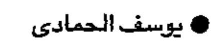
كما قدمت لوحة «الجميلة النائمة» حول قصة الفتاة التي يرسلها السحرة لتنام ١٠٠ عام ويحبها الامير ويذهب لخلاصها كما قدمت لوحة «كسارة البندق» وهي من الاعمال الكلاسيكية من فن الباليه للاطفال تدور حول قصة الفتاة الصغيرة التي حلمت بأن جميع الالعاب التي ترغب فيها صارت حقيقة امامها وايضا كانت هناك رقصات اخرى تمثل تجربة مسرح البولشوى العريق في روسيا الذى يزور الامارات ربما لأول مرة وهو المسرح الوحيد الذى حافظ على بقائه وكلاسيكيته رغم التحولات الكبيرة في الاتحاد السوفييتي السابق ويذكر ان هذا المسرح انشيء في موسكو عام ١٧٧٦م ويحتاج الراقص الى ٨ سنوات من التدريبات الشاقة حتى يتخرج منه محترفا.

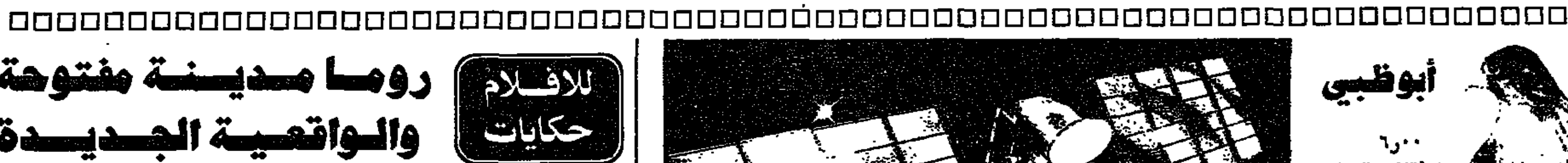
كما اقيمت يوم امس الخميس حفلات غنائية لفرقة اليسر همفري للجاز وفرقة اوركسترا زيج زاج البريطانية في صالة المركز التجاري بدبي حيث تختتم اليوم الفعاليات بعدد من الانشطة وهي:

● في الواحدة والنصف ظهرا. فنون والعاب للاطفال بمركز واقي للتسويق بدبي.

● في الرابعة عصرا ـ رقص هندي كلاسيكي «فولك» لتلاميذ المدرسة الهندية بدبي..







● من اعمال الفنانة رانيا الرفاعي

في دمشق.. الغابة حلم يتلألأ..!

دمشق ـ «الاتحاد» ـ وفاء آغا:

حين تكون في حضرة الطبيعة، تتوهج الروح ، وتتداخل الوان النفس لتختلط لواعج القلب المفعم بالحب، بانعكاسات الفرح المنسكب من الذات تتلألأ أنوارها بهجة وفرحاً. رقيقة كالاغصان التى صنعتها يداها، لتقدم لنا عملاً فنياً بسيطاً عفويا ودقيقاً، مليئا بالجهد والصبر، تدرك من خلاله مدى مثابرة الفنانة على هذا العمل الشاق والجميل.

معرض الفنانة رانيا الرفاعي الذى اقامه المركز الثقافي العربي بدمشق هو الاول من نوعه في سوريا، فن حديث استخدمت فيه الفنانة خامات بسيطة مكونة من اسلاك نحاسية وخرز ملون واحجار طبيعية معتمدة فيه على فن تنسيق الزهور الياباني.

بدأت العمل في عام ١٩٨٦، أي منذ حوالي ٧ اعوام، الا انها استطاعت ان تجمع اعمالها في المعرض الاول لها. حيث التقينا بها وقالت: «ان هذا الفن ليس جديداً، بل هو موجود في الطبيعة لأنه يعتمد اساسا على الطبيعة.. وهو فن ياباني «البونساى» فن تقزيم الاشياء في الطبيعة تقزيم الاشجار ضمن اصول معينة. ويشكل هذا الفن جزءا من دياناتهم وطقوسهم ومعتقداتهم، وكان حصرا على الارستقراطيين والاثرياء، ويعمل من احجار كريمة واسلاك من الذهب، واقرب مثال على ذلك الهدية التى قدمت الى ولي العهد الياباني بمناسبة زفافه منذ حوالي العام.وكون الفنانة تعشق الطبيعة، وتحب الفن بشكل كبير، دخلت دورات خاصة بآلية عمل هذه الاشياء، واستناداً الى دورات «الايكيبان» التى درستها «منذ تنسيق الزهور الياباني» في تركيا والاطلاع على فن «البونساى» وتجوالها الكثير في العالم الذى اتاح لها فرصة مشاهدة انواع كثيرة من الاشجار الموجودة والتى حسب قولها ربما لا تلفت نظر الكثيرين اليها، الا انها كانت تلفت نظرها وتختزنها في ذاكرتها الى ان استطاعت ان تخرجها من حيز الخيال الى حيز الفعل.

اعمال الفنانة رانية لم تعتمد على اي مذهب او اتجاه فني مسبق، بل نقلت احاسيسها الى الشجرة بعفوية، وشفافية ذاتية، كما احست بها ورأتها. ومن خلال الاطلاع على اعمالها المعروضة، والتى بلغت ٤٧ عملا عكست من خلالها الحالات الفصلية المختلفة للاشجار، مع بعض التغييرات التى تعكس خيال الفنانة وحالتها النفسية اثناء صنع العمل، فترى الربيع متصدرا اللون الابيض الذى تجده الفنانة اشد الالوان التصاقا بها واقواها تعبيرا عن صفاء النفس ونقاءها، والخريف بالوانه المتدرجة ما بين الاصفرار والحمرة المسلوب بريقها بتدرج الوان غروب يوم خريفي. وفي اخرى ترى الشتاء والعاصفة التى تجرد الشجرة من اوراقها الا ان العش الموجود عليها مازال متشبثا بها رمز الصمود والحياة. والنخيل المكرر بأكثر من عمل رمز الشموخ والعطاء يؤكد على ما تصبو اليه الفنانة.

في معرض الفنانة رانيا نرى كلاسيك العمل الفني المدروس الابعاد والمؤطر ضمن اطر معينة، فنرى اعمالاً عفوية تضمنتها احاسيسها، وتصوراتها، وخيالها، وكما تريد لها ان تكون مع الاحتفاظ بمبادىء فن «البونساى»، ولم تتقيد باللون التقليدي، بل حرصت على شكل الشجرة واضفت عليها الوانا رأت بها تعبيرات انعكاسية ادق واكثر وضوحا وفصاحة فيما لو بقيت كما هي، باضافة جزء كبير من روحها لتبقى حية، نابضة تشعر بها متى نظرت اليها.

معرض الفنانة رانية الرفاعي، معرض جمع بين موهبة شابة واعدة لفن غير واضح المعالم لنا، وجهد سنوات طويلة استطاعت أن تقدم خلالها اعمالا تسر النظر وتغذي الروح، لانها تعكس ما في ذواتنا من جمال باضافة شفافية الفنانة التى تظهر من خلال بساطة الادوات الصماء. وخلقها ثانية واعطائها شيء من روحها.

● الفنانة رانيا الرفاعي

بعد مشاركتهم فى الاسبوع الثقافى لجامعات التعاون
يوسف الحمادى : نتمنى تكوين فرقة جامعة الامارات المسرحية
قدمنا فى المهرجان عرضا مدرسيا لجهلنا بأسس فن المسرح

كتب ـ احمد الخشن:

«عنبر رقم ٨» كان عنوانا للمسرحية الإجتماعية التى شاركت بها جامعة الامارات في مسابقات المسرح بالاسبوع الثقافي الاول لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والذى عقد في الظهران مؤخرا للمسرحية من تاليف واخراج يوسف الحمادى، خريج قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الامارات.

وتتحدث المسرحية عن الجانب النفسي، وما يلعبه من دور في ادمان المخدرات لدى الشباب وذلك من خلال مصحة نفسية؛ يلجا اليها شابان احدهما تعاطى المخدرات لضيق ذات اليد، والضياع والآخر تعاطى الدلال الزائد، وغياب رقابة الاسرة، وهذا ما يكتشف الطبيب الجديد الذى يعين مسئولا عن المصحة ومن خلال ملفى المريضين. وقد شارك في المسرحية ١١ طالبا من طلبة الجامعة. وحول هذا العمل يقول مؤلفه ومخرجه يوسف الحمادى ان المسرح ابو الفنون، ويفترض ان يكون لغة عصرنا ومجتمعنا المثقف الواعى الذى نتطلع اليه، ولايمكن ان نبقى متعاملين معه تعاملا هامشيا، كنشاط جانبى، فهو الاحق بالاهتمام من جميع اوجه النشاط الاخرى، لانه يعكس الوجه الحضارى، والثقافى للجامعة اضافة الى ان مسرح الجامعة هو النواة الاولى التي يفترض ان تمد الحركة المسرحية بالدولة بالكوادر المثقفة الواعية، والتى تعمل على الارتقاء بالمسرح المحلى. واضاف.. انه رغم مساعدة الجامعة لنا في كثير من الامور المتعلقة بالانتاج المسرحي.. مثل التمويل وتحضير الديكورات والاكسسوارات الا ان ذلك لايكفى فنحن نتمنى ان تقوم الجامعة بتكوين فرقة مسرحية متميزة تحمل اسمها.. وتساهم في تقديم اكثر من عمل على مدار العام وان تشارك باعمال متميزة، في المسابقات الخليجية والجامعية الاخرى. واشار الحمادى الى ان مشاركتهم مع الفرق المسرحية الجامعية الاخرى لجامعات دول مجلس التعاون بالظهران قد كشفت مدى قصور مسرحنا الجامعي.. فالفرق الاخر ى قدمت اعمالا تندرج فعلا تحت اطار الفن المسرحي.. اما نحن فقد جاء عرضنا مرتجلا اشبه ما يكون بالعرض المدرسى ليس لقصور منا، بل لجهل بأسس هذا الفن الراقي.

● يوسف الحمادى

اسماعيل مير شانت من «داخل السجن» ينقل السينما الهندية نحو العالمية

كتب ـ منصور عبدالله:

عندما نتحدث عن السينما الهندية لابد ان نذكر اسماعيل ميرشانت كواحد من أعمدتها، واحد الاجنحة التي حلقت بها نحو العالمية. بدأ مخرجا وانتهى منتجا، ولكنه بين هذا وذاك كان العمل الفني المتقن رسالته وترجمان عقله وقلبه. يقول: «لن أكون سعيدا اذا كان هدفي في عدد الافلام التي أخرجها، فهناك تحد كبير أواجهه في حياتي وهو الارتقاء بالفن السينمائي الى مصاف الابداع».

ولد اسماعيل ميرشانت في بومباي عام ١٩٣٦ في كنف عائلة مسلمة، وشهد منذ طفولته تقسيم الهند عام ١٩٤٧ ومايزال يحمل في ذاكرته كوابيس تلك الفترة وما أحاط بها من أعمال فوضى.

وبعد ثلاثين عاما من الاخراج السينمائي اتجه اسماعيل ميرشانت نحو الانتاج. ومن المعروف ان شراكته مع جيمس ايفوري قد ساهمت في تأسيس شركته الفنية «ميرشانت ايفوري» واصبح لها ثلاثة فروع في الهند وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية. يقول: «نحن نتكلم ثلاث لغات، ولدينا محطة في كل دولة من هذه الدول». وبالنسبة اليه تمثل الثقافة والتقاليد واللغة روافد هامة لعمله السينمائي يقول: «هذه العناصر قد ولدت معي، وأشعر بقوة خارقة لوجودها لدي».

لقد انتج اسماعيل ميرشانت عددا من الافلام الوثائقية في الماضي ولكنه منذ عام ١٩٨٦ كان يستغله موضوع آخر وهو اخراج فيلم سينمائي عن حياة الهند اليومية منذ علم ١٩٤٧، وقد وقع اختياره على رواية للكاتبة انيتا ديساي بعنوان «في السجن» IN CUSTODY وقد رشحت هذه الرواية عام ١٩٨٤ لجائزة نوبل. وبالفعل قام اسماعيل بشراء حقوق الانتاج من الكاتبة ديساي عام ١٩٨٦، ولكنه كان مشغولا في انتاج افلام أخرى. وبعد الانتهاء من تصوير فيلمه «بقايا النهار» REMAINS OF THE DAY تفرغ لاخراج فيلمه الاخير «في السجن».

وفي هذا الفيلم يمكن تلمس رسالة اسماعيل ميرشانت بوضوح، وقناعته بان « الاردو » المسلمين يشكلون جزءا مهما من ثقافة الهند المتعددة، كما يمكن ان نشعر بذلك بعمق على ضوء أعمال المناهضة للمسلمين ـ الناطقين بلغة الاوردو ـ عقب تدمير مسجد أيوديا على ايدي متعصبين.

والواقع ان الفيلم كما الرواية يتحدث عن التآكل البطيء الذي حل بالهند عقب تقلص الوجود الاسلامي فيها منذ عام ١٩٤٧. تقول الروائية ديساي: «نشأت في زمن كان فيه جيراني من المسلمين، وينطقون بلغة الاوردو، وبعد عام ١٩٤٧ بدأ وجودهم يتقلص».

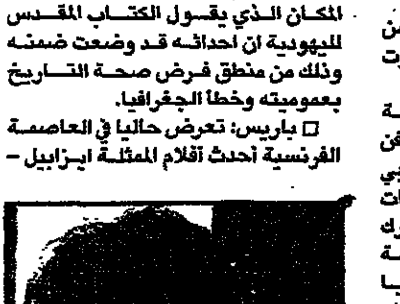
وقد صور الفيلم هذه الجوانب من خلال قصة عاطفية بين شاعر معروف ـ من الاوردو ـ وبين صحفية جاءت لمقابلته في السجن، وما تخلل هذه العلاقة الجميلة من مآس وكوارث. وقد قام بأداء دور الشاعر الممثل الهندي المعروف شاشي كابور وهو ايضا واحد من المؤسسين لشركة ميرشانت ـ ايفوري الفنية، الى جانب كاتب النص السينمائي المعروف باور جهابفالا.

يجسد فيلم «في السجن» معاني الحياة والبقاء ولئن مات الشاعر فان كلماته تبقى ملكا للاجيال المقبلة. يقول اسماعيل ميرشانت: «ليس هذا الفيلم ضريبة ندفعها لشاعر كرس حياته وفنه لمعاني الحق والخير والجمال بل هو تصوير للصراع بين الاصالة الثقافية وبين رياح التغيير التي تحاول اقتلاع اشياء معينة فينا، وكيف يجب علينا الوقوف بثبات والمحافظة على تراثنا الذي نعتز به ذخرا لاجيالنا القادمة».

ان اسماعيل ميرشانت عاش وعمل معظم سني حياته في دول الغرب، ويبدو كثيرين من نقاد السينما ان شراكته مع المنتج البريطاني جيمس ايفوري مرادفة للنجاحات العظيمة التي حققتها افلامه الكلاسيكية في الغرب، ولكن اسماعيل يصر على انه لم «يغادر الهند مطلقا» اي انه بقي مسلما وفيا، وفنانا مخلصا لتراثه، ولديه عاطفة جامحة نحو الموسيقى الهندية الكلاسيكية والشعر الهندي.

● اسماعيل ميرشانت

● اسماعيل ميرشانت يرتدي «الكورتا» الهندية المصنوعة من الحرير



من هنا وهناك

□ المنامة: تنظم جمعية البحرين للفنون التشكيلية حاليا المعرض الفني الشخصي للفنان البحريني عضو الجمعية عباس الموسوي.

ويشتمل المعرض على العديد من اللوحات الزيتية والمائية التي تركزت حول الطبيعة والبيئة البحرينية.

□ امستردام: بدأت في العاصمة الهولندية فعاليات المهرجان السابع للفن العربي الذي ينظمه مركز الهجرة العربي للفن والثقافة.وقد بدأت أولى الفعاليات بعقد لقاء شعري عربي هولندي شارك فيه شعراء من مختلف البلدان العربية وشعراء هولنديون طرحوا فيه قضايا الشعراء واسهام الشاعر في الابداع والكتابة والحرية.ويتضمن المهرجان غناء للشعر العربي الحديث والقديم ومعرضا للصور الفوتوغرافية حول المغرب وتونس ومصر وقراءات ومحاضرات وموسيقى وغناء.

□ لندن: صدر عن دار رياض الريس للنشر كتاب جديد بعنوان «جغرافية التوراة». وينحصر هذا الكتاب في دراسة جغرافية التوراة على ضوء الاكتشافات رأس الشمرا في القطر العربي السوري.

والكتاب لا يناقش صحة أو خطأ تاريخية بعض الروايات الواردة في العهد القديم وانما كل ما يعالجه هو المكان الذي يقول الكتاب المقدس لليهودية ان احداثه قد وضعت ضمنه وذلك من منطق فرض صحة التاريخ بعمومية وخطأ الجغرافيا.

□ باريس: تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية أحدث أفلام الممثلة ايزابيل ـ روسلليني ـ بعنوان «الوضع الثاني» من اخراج بيتر فير وبطولة جيف بريدج.

تدور أحداث الفيلم حول البطل «ماكس» الذي قام بعدة مواقف بطولية أثناء حادثة طائرة انقذ خلالها العديد من المسافرين ولكنه بعد عودته إلى المنزل يصاب بحالة اكتئاب وتحاول زوجته ان تخرجه من هذه الحالة.

□ فيينا: بدأت الاكاديمية الدولية لموتسارت بمدينة سالزبورج النمساوية في تنظيم دورات تدريبية موسيقية لعدد من عشاق فن الموسيقى خاصة من الطلبة الشبان الدارسين من مختلف الدول الاوروبية. وقد تضمنت الدورات التي أعدتها الاكاديمية دراسة أصول الموسيقى الكلاسيكية وأعمال أشهر الموسيقيين العالميين.

□ الارجنتين: في اطار التبادل الثقافي بين فرنسا والارجنتين تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية «مورتادلا» وهي انتاج فرنسي ـ ارجنتيني مشترك من اخراج الارجنتيني الذي عاش فترة في فرنسا الفريد ارياس الذي اخرج من قبل مسرحية «لعبة الحب والصدفة» للكاتب الفرنسي ماريفو.






● ايزابيل روسلليني

للافلام حكايات
روما مدينة مفتوحة والواقعية الجديدة

لم يكن يملك مالا عندما قرر كسر جمود الانغلاق داخل سجون الاستديوهات. والخروج الى الشوارع والبيوت الحقيقية حاملا الكاميرا، ولكن الهاجس كان اكبر من ان يحتمل، فالمقاومة الشعبية التى قادها الانسان الايطالى العادى ضد الاحتلال النازى لايمكن حصرها في حيز ضيق داخل «ستديو» ايا كان اتساعه. وتصدت لتمويله صديقته «الكونتيسة» ورغم ذلك توقف الانتاج عدة مرات لنفاد المال، مما اضطر صديقته الممثلة آنا مانيانى ان تبيع ملابسها من اجل ضمان استمرار التصوير ليوم واحد. وقرر ابطال الفيلم العمل دون اجر يذكر تشجيعا له وللتجربة.. وكانت المشكلة الثانية عدم توافر الفيلم الخام مما حتم على المصور آرتا ان يستخدم اى نوع يحصل عليه واية اطوال يجدها. وهكذا اتم هذا المخرج ذو العزيمة القوية تصوير فيلمه كما تخيله. انه روسيللينى، وانه فيلمه روما مدينة مفتوحة الذى دخل تاريخ السينما العالمية كاول فيلم يؤرخ به للواقعية الجديدة. فقد تم تصوير مشاهد الجنود الالمان وهم يفتشون عن المناضلين الايطاليين داخل المساكن الحقيقية. وتم تصويز النساء وهن يتزاحمن امام المخابز املا في الحصول على ما يقيم الاود والاطفال يبكون تحت ارجلهن، وتم تصوير حياة المناضلين الحقيقية. ولم يكن غريبا ان تكون فكرة الفيلم ذاتها قد ولدت في مسكن احدى المناضلات ابان حظر التجول.

فالفيلم تدور احداثه حول حالة روما في اواخر ايام الاحتلال الالمانى. لقد توخى المخرج الواقعية في كل شيء. وباستثناء الدورين الرئيسيين فقد كان معظم الممثلين هواة. ومنهم من كان يمثل لاول مرة، ومنهم من تم تصويره دون اخطاره. لقد خبأ روسيللينى الكاميرا فوق اسطح المنازل وداخل السيارات.. لقد لهثت الكاميرا وراء الموضوع باحثة عنه في اماكنه الحقيقية داخل الازقة والحوارى، واستحق روسيللينى ان يكون أبا للواقعية الجديدة.. واستحق فيلم روما مدينة مفتوحة ان يكون مفتتح الواقعية الجديدة، واستحقت قصة انتاجه ان تخلد في تاريخ السينما بعد ان تربع الفيلم ومخرجه على عرش مكانهما اللائق بهما في تراث السينما العالمية.

«د. عزالدين هلالى»



أبوظبي

دبي





المصرية

أم . بي . سي

١ القرآن الكريم ١٠ر١ شعائر صلاة الجمعة ١٥ر٢ برنامج تعليمي للاطفال ٣٠ر٢ رسوم متحركة ٣ بالهنا والشفا ١٥ر٣ الفيلم الهندي ٣٠ر٥ السهرة المفتوحة (اعادة) ٧ اخبار ٠٥ر٧ دنيا الموضة ٣٠ر٧ مواجهة مع العصر ٨ أخبار ٠٥ر٨ المسلسل العربي ٩ عالم الصحافة ١٥ر٩ منوعات ٣٠ر٩ في ذاكرة الزمن ١٠ نشرة الاخبار ٣٠ر١٠ مال وأعمال ١١ الفيلم العربي الحب الضائع ١ نشرة الاخبار ٣٠ر١ اخترنا لكم ٣ نشرة الاخبار الاخيرة ٣٠ر٣ العالم هذا الاسبوع (اعادة) ٥٠ر٣ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٢٠ر٤ القرآن الكريم ٣٠ر٤ الختام.



من الجمعة الى الجمعة

تكتبها هذا الاسبوع:
فاطمة عبدالرحمن العلي ـ أبوظبي

الباني

حينما تطلعت الى الأفق البعيد
ونظرت هنا وهناك
رأيت الشمس تشرق على ارض جديدة
لبست ثوب الفرح؟!
فاقتربت اكثر، واكثر
ما هذا؟!! انني ارى مدينة..
فتساءلت ألم تكن في هذه البقعة
خيمة؟، بجنبها بئر ونخلة؟!!
وعلى تلك التلة مشى ذلك البدوي يرعى غنمه..
والمرأة؟! أين هي تلك المرأة؟!
بوشاحها الأسود وثوبها الاحمر..
ترضع طفلها الأسمر.
وبعد .. ذلك،
وقفت حائرة.. لم أصدق روعة المنظر
فتساءلت :
على أكتاف مَنْ بُنيت المدينة؟
فأجابني شيخ كبير
له من العمر الشيء الكثير..
في عينيه راحة، وعلى شفتيه ابتسامة،
تنم عن رضى وسعادة:
بأن من بنى وعمّر هو الشيخ
زايد...
واكتفى بذلك ومن ثمّ أدبر
نعم اكتفى واكتفيت، ولم يبق من الاسئلة
شيء ينكر...
فلقد عرفت ... منذ ذلك الحين
من هو شيخ... بلادي..

قصة قصيرة

قادم من الجحيم

بقلم : عبيد محمد علي رشود

أزف المساء .. أعلنت ساعة (سعيد) تمام الساعة، لم يلتفت اليها (سعيد)، إذ لفت انتباهه منزل بارز وسط منازل متناثرة هنا وهناك... فقال في نفسه: «يا له من منزل جميل..!». ثم مضى في طريقه. والمنزل ـ حقا ـ من اجمل المنازل موقعا، وأجمل منه تلك الاسرة الطيبة التي تسكن فيه.. (حمد) الرجل الذي تلتمع عيناه ببريق خاطف، وتدل قسمات وجهه على القوة والبأس، فهو من أولئك الرجال الذين يأخذ سمتهم بلب الرائي، فيفرض عليهم التبجيل والتوقير. أما الزوجة فمن الطيبة بمكان.. وهناك الاولاد الخمسة الذين لايزيد اكبرهم على خمسة عشر عاما. في تلك الليلة، صفت السماء، وترصعت بالنجوم... وها هو الليل في طريقه الى الانقضاء، فهبت نسمات الفجر تبشر بقدوم الصباح. وعلى حين غرة، سمع اصحاب البيت نقرا خفيفا على زجاج احدى النوافذ، فاضطربوا للمفاجأة، وكتبوا اسماعهم، ولكن النقر عاد اشد وضوحا واقوى ضربات! فنهض رب المنزل الى الباب يفتحه، وصل (حمد) الى الباب، فهم بأن يفتحه وهو يقول:

ـ «من الطارق؟» فرد عليه صوت حازم يقول:

ـ «مسافر ضل الطريق يسألك المأوى». قال (حمد):

ـ «على الرحب والسعة». ثم فتح الباب ودعا الضيف للدخول فدخل. ولما اجتاز الضيف عتبة الغرفة، شخصت الابصار اليه، فرأته رجلا فارع القامة، جميل المنظر، نبيل المظهر، وامعن المجتمعون النظر في حركات الزائر الضيف وسكناته، فاكبروا ما لمسوه فيها من اخلاق نبيلة، وقلب وديع، وأدب جم، وتساءل الجميع في انفسهم، من يكون هذا الرجل يا ترى؟ ومن أين اقبل؟ وأي بقعة يقصد؟ ولكنهم وقفوا عند حد التساؤل ما دام الزائر الغريب لم يكشف لهم عن دخيلة أمره. على ان الترحيب الجميل الذي لقيه المسافر الغريب في ذلك المنزل الكريم، جعله يتبسط في حديثه، ويتناول به مختلف الامور، فعرفهم بنفسه، وبأنه يدعى (هشاما) أتى لبعض الاعمال الخاصة حتى اذا انلهم عليه الليل قرر اللجوء اليهم، فاصغوا اليه باسماعهم وقلوبهم، ثم استأذن في الانصراف للراحة فأذن له (حمد) قائلا في نفسه: «ما اعظم هذا الرجل! ما انبل فؤاده وأقواه!».

أطل الصباح، فمشى (هشام) بخطوات ثقيلة الى (حمد) كي يودعه قائلا:

ـ «جئت اودعك يا حمد فاني راحل، ولقد وددت ان اقضي معك بعض الوقت، ولكن رحلتي لا تحتمل الارجاء.. واني لشاكر لك كريم ضيافتك، وثمين معونتك، ذاكر لهما ما حييت». فتملك (حمد) حزن شديد، وقال وهو يستدر عطف الضيف:

ـ «أما عدت تراني جديرا بخدمة الرجال، واكرام وفادتهم، فآثرت الرحيل؟» فقال له (هشام) مندفعا: «كلا يا حمد والف مرة كلا، ولكني خشيت ان اثقلك كاهلك، ويضيق صدرك»..

ضحك (حمد) كثيرا، وشاركه اولاده في الضحك، وما زال يلح على ضيفه الكبير في البقاء لعدة ايام، يتوسل اليه تارة، وراجيا تارة اخرى، حتى رضي وأذعن.

حدث كل هذا في سرعة فائقة كما لو كان ذلك الترتيب معدا منذ وقت طويل.. وعرف (هشام) كل شيء عن هذه الاسرة العريقة التي وثقت به كل الوثوق، سلمته زمام امورها. ومضى (هشام) يشرق بهم في الاحاديث ويغرب حتى اسر قلوبهم، وملك عليهم فؤادهم. وبدا لهم ان (هشاما) يعرف اشياء كثيرة، واستقر في اذهانهم انه ملم باحوال البلاد والعباد، ولطالما أثارهم حب الاستطلاع، فهموا ان يسألوه عن هذا الجرح البارز الاثر في خده، غير انهم أمسكوا عن سؤاله خشية ان يرموا بالتطفل والفضول، فلكل امرىء اسراره الخاصة اذا شاء كتمها عن الناس، وان شاء اذاعها فيهم وتحدث عنها. وقضى (هشام) و (حمد) اكثر الاوقات في الاحاديث والزيارات حتى انتشرت العتمة، فانفرط عقد النهار، وعاد كل الى غرفته. ونام (حمد) قرير العين، ولكن الضيف لم ينم! لقد طار النوم من عين (هشام) فلم يغمض له جفن. هل قرر الرحيل فجأة؟ ليس ذلك! وانما قرر في نفسه شيئا، فاستحوذ عليه، ثم عزم على تنفيذه فوثب واقفا.

وشرع يدير فكره يمنة ويسرة، ثم غلبه النعاس فغط في النوم، واستغرق في سبات عميق..

وبزغ الفجر، فقام (حمد) نشيطا كعادته، حتى اذا بلغت الشمس كبد السماء خرج الاثنان، وبقيت الزوجة والاولاد، وما هي الا هنيهة حتى سمعوا دقات خفيفة على الباب تدق على استحياء! فتح الباب، حدق الاولاد بالضيف فاذا هو (هشام)! ما الذي أتى به في هذه الساعة المبكرة؟ دخل وعلامات الحسرة بادية على وجهه وكأن هموم الارض ألقيت على ظهره.. ذهلت الأسرة، واستمرت تنتظر اليه، ثم أمطرته بوابل من الاسئلة وهي جزعة.. تنهد تنهيدة عميقة ثم قال بأسى: «لا اعرف كيف أبدأ واني لأقدر الالم الذي سيلم بكم حالما تعرفون الحقيقة المرعبة». لاح على وجه الزوجة والاولاد الذعر، وكأنهم مقبلون على مذبحة عظيمة، استأنف (هشام) حديثه الخطير قائلا: «سأقول ما رأيته بأم عيني، فليس من رأى كمن سمع، لقد رأيت حمد....» وهنا صاحت الزوجة صيحة خرجت من اعماق قلبها، فسقطت على الارض. عندئذ هب الاولاد لحملها الى الداخل. وقد غاض لون وجهها، وما زالوا عندها حتى استفاقت بعد جهد غير قليل... وعلى الفور اندفع الاولاد الى (هشام) يستفهمون منه الحقيقة، فاخبرهم وهو يتصنع الحزن ان والدهم يريد ان يتزوج من امرأة اخرى وانه آت بها اليهم، وربما يفصلهم وأمهم في بيت آخر!! حينئذ علت امارات الحيرة على وجوههم. واستنكروا الامر، وناقشوا (هشاما).. ربما ذلك ضرب من الاوهام، فاقسم لهم الايمان الغليظة انه صادق فيما يقول، لانهم اصحاب فضل عليه، ولابد من رد الجميل الآن، والا فان الاوان يفوت! وهكذا... في لحظات قليلة تبدل النور الساطع الى ليل حالك السواد، فخنقت العبرة الحبيسة الاسرة بعد سماعها هذا الكلام، ولم يكتف (هشام) بذلك، بل ألح عليهم ان لا يخبروا به والدهم حتى حين، واخذ منهم المواثيق على ذلك، ثم خرج مسرعا، زارعا قنبلة موقوتة داخل البيت، واتجه رأسا الى (حمد) والوجوم باد على محياه، فسأله (حمد) عما ألم به، فلم يجبه! وعندما دب القلق في فؤاد (حمد) واقسم عليه ان يخبره بما جرى، فرد عليه (هشام): «وبماذا تريدني ان اخبرك؟ وانت من أنت في اخلاقك وكرمك. لا شك ان ذلك بعيد المنال». ولم يغن الحاح (حمد) فتيلا إلا بعد ان اقسم انه لن يبوح به لأحد، وعندئذ القى (هشام) بقنبلته الثانية على وجه (حمد) بقوله: «لقد رأيت غريبا يخرج من بيتك عندما فارقتك قبل سويعات قليلة، ولولا اني احببتك من كل قلبي ما اخبرتك»! أحس (حمد) انه اكتوى بجمر متقد، فدار في الغرفة كالأسد الجريح. ثم قال وشرار الغضب يتطاير من عينيه: «أمتأكد انت من هذا الكلام؟». فرد (هشام) بخبث: «كل التأكيد. فماذا انت فاعل الآن؟». لم ينتظر (هشام) الرد، اذ ازاحه (حمد) بعنف، ثم طار الى بيته لا يلوي على شيء.. وعندما دخل، تفجرت براكين غضبه على زوجته واولاده. فانهال عليها ضربا وعلى الاولاد سبا وشتما... فدمعت العيون، وعصرت القلوب، وخفقت الصدور، عندئذ استيقظ (حمد).. ورجع الى نفسه يؤنبها.. «أحقا ما فعلت، هل رفعت يدي على اولادي وزوجتي؟»... ونظر الى زوجته وهي في حالة يرثى لها... فرق قلبه، وغطى وجهه بيديه.. وعيناه تسكبان الدمع. ثم نظر مرة اخرى، وقلبه يتفطر ألما لنحيب اولاده... يا له من موقف لا يحسد عليه.. لم يستطع الوقوف، فارتمى على الارض. لقد خانته قواه..! اما (هشام) فقد وجد في المشهد الاليم اثارة ومتعة. لم يعجبه حال الاسرة التي تلفها عباءة الطيبة واليسر، وهو الذي ضاقت عليه الارض بما رحبت، بل وضاقت عليه نفسه..!

انقض (حمد) على (هشام) كالصقر.. ولم يسأله عن فعلته النكراء، بل قذف به خارج بيته بعد ان أشبعه ضربا... والتفت الى زوجته واولاده حزينا، عيناه تتحدثان.. يداه المرتعشان تضم اسرته الى صدره في حنان بالغ... ثم داعبهم قائلا: «هيا ... لقد حان موعد الغداء».

□□□□□□□□□□□□□□

قصص قصيرة جدا

يوميات عربي مقصوص الجناح

بقلم : محمود محمد محمد أسد ـ حلب

(١)
أسند رأسه على وسادته طلبا للراحة. بعد ان تطابق عقربا الساعة على بعضهما. الساعة تعلن الثانية عشرة. النوم هرب منه واحاطه القلق. انصبت الآلام عليه كما ينصب الغلاء في مثل هذه الايام المحرقة للجيب والبدن والروح. تعوذ من الشيطان واسبل عينيه، فلم تكن الاحلام كما يرام. فاستيقظ وأسلم ظهره للحياة على موعد مع ليلة ثانية وثالثة..

(٢)
أتعبته الكلمات والطلبات في البيت، فاخذ لفافة من الدخان. فرك جبينه المقطب، فارتسمت امامه تلك المفارقات في حياته وحياة الآخرين.
تناول لفافة ثانية فوجد نفسه لايستطيع حراكا. فانسدت السبل في وجهه وأسلم نفسه للتفكير، لليأس والقنوط... استرخى وهو رافع رجليه الى الاعلى...

(٣)
خرج من بيته الذي تلفه الرطوبة من كل جهاته. خرج والامل يدفعه رغم كثرة عياله يبغي تغيير احوال اسرته فاذا الخيبة تلاحقه في كل مكان. وجد مثاليته في وادٍ وسلوك الآخرين في وادٍ آخر. التفت حوله. ادار ظهره. وقف في وجه التيار واتجه في عكس السير فوجد نفسه مكروها ومنبوذا من الاخرين. تصدق احدهم عليه بنصيحة فجة دون طلب منه: درب وعود عينيك على رؤية كل شيء دون تذمر واذنيك وعينيك ومنخاريك على سماع ومشاهدة وشم كل شيء ولكن لا ... لا تتذمر...!.

(٤)
أحب أن يهرب من ازدحام الحياة. فلجأ الى صديقة قريبة، علّه ينسى شيئا من معاناته فاذا به يجد الحديقة وقد تحولت الى ملعب وسوق للبضاعة والاخلاق وماسحي الاحذية و .. و .. و ... منظر حوله وقال: الا اين ايام زمان؟.

(٥)
أحب أن يجرب حظه ويهرب الى حياة الاخرين.

فحضر مسرحية بعنوان «المصيدة» فاصطادته فعلا مع المتفرجين. عندما وجد فيها كل ما يخرج عن المسرح من مواصفات وأسس فنية في الاداء والاخراج، وكانت تعج بالسفاف والحديث العادي والتهريج المفرغ من المعاني وكأنها حكاية من حكايات اولاد الشارع فلعن حظه، وأعلن توبته الى الابد...

(٦)
وجده مصادفة على رصيف مزدحم بالمادة. بعد غياب طويل التقى به. اخذه بالعناق والقبلات الحارة. قبل دعوته على فنجان قهوة في مكان ما. فعلم مع أول رشفة ان صاحبه قد تغير وأحسن طرق الالتواء والاحتيال. ولا يتكلم الا بالدولار والذهب والبناء والسيارات الفارهة. هز رأسه وقال: التهمته الحياة بمفاسدها.. ثم هرب وهو لا يلتفت الى الوراء... وترك فنجانه مع صاحبه.

(٧)
أراد ان يقضي ليلته في منزله مع أولاده. وجد نفسه مصلوبا امام الشاشة الصغيرة تململ. تضايق. نظر باسترخاء وهو يسمع الاغاني ويتابع البرامج فلم يصح الا على صوت زوجته: يبدو اننا لم نعجبك... فقال لها وبتراخ: هل انت تلفزيون؟.

(٨)
تفاءل كثيرا في اول هذا الشهر. انطوى على نفسه وانعزل مع مرتبه لساعة ثم ساعة. فاستهلك ثلاثة فناجين من القهوة مع صداع ثقيل مفعم بالحيرة والقلق. فأيقن ان تفاؤله ليس في محله الطبيعي. وان حساب السوق لا يتوافق مع الصندوق.

(٩)
قالت له زوجته: انت حر في هذا اليوم. مارس حريتك. واعمل ما يحلو لك. ابتسم ثم ابتسم بخبث. هز رأسه هزات خفيفة ثم قال: هذا نصر وحيد في حياتي. جاءني بايعاز من غيري. لن أفعل شيئا لأن حريتي في عبوديتي.

من المحرر

سفر

نحن في بدايات عطلة الصيف، حيث يسافر بعضنا الى بلدان عربية، وآخرون الى بلدان اجنبية. والسفر في ذاته متعة بصرية وعقلية وثقافية لمن ادركه العقل والحجى، فهو لذلك يستثمر هذه المتعة، فيتحول الزمن عنده الى نعمة وسعادة شخصية.

ادعو زملاءنا الذين يزورون بلدانا عربية، ان يختلفوا الى صالات العرض المسرحي والتشكيلي ومتابعة الندوات الادبية والثقافية في اتحادات الكتاب والمنظمات الادبية والثقافية، وكذلك متابعة الصحافة الادبية والثقافية هناك. ولا بأس من زيارة متاحف الآثار والتراث القديم.

كذلك ادعو زملاءنا الذين سيزورون بلدانا اجنبية، الى زيارة المتاحف الفنية، وارتياد دور السينما المحترمة، وحضور العروض المسرحية قدر المستطاع، والاختلاف الى المكتبات والاطلاع على ما يتوفر من وثائقنا العربية المحفوظة في بعض متاحف تلك الدول الاجنبية.

وكم سيكون مفيدا ان يقوم زملاؤنا الكرام بكتابة مشاهدات من زياراتهم لتلك الاماكن الثقافية والفنية لنشرها في «على الدرب» تعميما للفائدة، وحثا لزملائنا الآخرين من اجل الاقتداء بزملائهم اصحاب هذه المبادرات.

اعرف ان من بين زملائنا وزميلاتنا من لا تسعفهم ظروفهم التنقل من مكان الى آخر لاسباب صحية، واعرف ايضا ان هناك زملاء وزميلات آخرين يسافرون هذه الايام من اجل العلاج الصحي في بلدان اجنبية، ولهؤلاء الزملاء والزميلات اقول: ان الحياة جميلة بنا عندما نكون اقوياء ونسلم امرنا الى الله تعالى، متمنيا لهم اياما بهيجة مهما اختلفت الفصول.

جمعة اللامي

لوحة فنان

بقلم : عائشة أحمد المهيري

جلست في غرفتي، اتأمل ما حولي، من اشياء اعتدت على رؤيتها، اتجهت الى نافذتي، اخذت أنظر الى السماء الزرقاء، والى الشمس الذهبية اللون كما عهدتها، كانت الغيوم البيضاء تسبح في السماء، تذكرت طفولتي، وكيف كنت أحبها، وهي تتشكل بأشكال كأنها تروي الاساطير لي لأسمعها، لم اكن اكتفي برؤيتها، بل برسمها أيضا، تأملت غرفتي مرة اخرى، لقد تذكرت الركن الذي ينسيني الدنيا وما فيها، اتجهت اليه وكأني لم أره منذ سنين، مع انني اراه دائما، كانت هناك اقلامي والواني، ولوحات تضحك مسرورة بنقوش الواني عليها، وكأنها تشكرني لانني جعلتها رائعة في عينيَّ التي رسمتها، ويدي التي انجزتها، شدتني لوحة عابسة بين لوحاتي، كانت لوحة بيضاء حزينة، لأني نسيت امرها، كانت تنظر الي وكأنها تلومني لأني تركتها بلون باهت يشع من بين تلك اللوحات، مسكت فرشاتي لأرضيها، ورسمت... رسمت شمسي الذهبية، وبجانبها غيومي التي احبها، رسمت جبالا شامخة تحاول الوصول الى الشمس، لكن محاولاتها باءت بالفشل، رسمت ارضا طينية، تخرج منها سيقان ازهار ريحانية، رسمت اشجارا بين نخلة فتية، رفعت رأسها بكل كبرياء وفتوة، تذكرت سكان اشجاري، فرسمت حيوانات صغيرة تحاول الهروب من نسر ذهبي، ينافس الشمس في جماله وكماله، رسمت ورسمت، وانا اشعر بأن لوحتي ستكون اجمل لوحة ستراها عيناي... وفجأة سقطت عيناي على مجلات لفنانين مشهورين، ادهشني فنهم من براعة التصميم، وجمال الالوان، اخذت اتأمل تلك الرسومات، واتأمل لوحتي، بل وجميع لوحاتي!، لم تكن لوحاتي بمثل جمال لوحة واحدة لدافنشي! ولم تكن بمثل براعة خطوط فان جوخ! بل ولم يكن للوحاتي اي قيمة بجانب اي فنان! تملكني غيظ شديد، شعرت بأن نارا تضطرم في صدري، ثم تلتهب في احشائي فاحتراق في قلبي، مزقت اللوحة التي امامي، مزقتها اربا، اربا... لم اطق النظر اليها ابدا، لكنني ادركت في النهاية، وبعد فوات الاوان بأن لوحتي كانت بيضاء كينونتي التي احبها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فتيل الشوق

ظامىء...
جرعة من كأس الزمان
تملأ الفراغ الذي يملؤني
تطالعني
على مشارف الروح
نظرة
توقع في القلب صهيلاً
ينتشي به صبري
يلطم
صمت امنية
تستفيق
على نزف في الخلايا
يبحث عن زاهد
يتنسك
في اصقاعها اللا متناهية.
من لهف
اشعل فتيل شوق
والخوف يلسعني
ادخل روحها
حفيف
يتدثر في حرير بسمةٍ
تتغنى برغبة
تتملكني !
أهرع
والدقائق تسبقني
افتح جدول الاحلام
ألملم ما يفيض.
العقل بما امتلأ
داخل نفسه ... سجين
لا مؤنس له
سوى ايقاع همس
ـ الحب دنا ـ !!
لا جدوى ان اخفي
تغريد عصفورة
تهز غصن الصباح
وفي وجه الضباب
يستفيق التحدي
ملاحة الافراح
اترع من نداها
ماء صفاء !
يغسل الحزن الذي عانقني
ويضمد ... ثغر الجراح.

قزما حنا قزما
سوريا

آه ـ ياوطن

عندما كان الريح
كنا اطفالا
نعبث بالأيام
تحت المطر
لم نكن نخشى القدر
او نخاف من هموم
او كدر
الحلم أبيض
القلب أبيض
بعفوية
والبراءة في أعيننا
ترسم وطنا
● ● ●
عندما كان الربيع
كنا أطفالا
الشمس تشرق في المساء
القمر وسط النهار
المطر ندعوه
يأتي
يجيء ان شئنا
ويغدو
كنا أطفالا
نعيش الحلم فوق الرمال
نرسم بأصابعنا المرتعشة
فوق الطين
تحت المطر
وطنا
كنا أطفالا
نعرف معنى الوطن
اليوم صرنا
وقد ضاع الوطن
من الوريد
بين الشهيق والزفير
من قتل الصبح العبق بالأحزان
وقت السحر؟

حمدي الجمل

أبـــي ....!

أبي : عمري بوجداني!
عطاء لست أنساه
أرى في جهده نُجحي
وفي قلبي عطاياه
أرى في روحه روحي
وفي وجهي محياه
فكم قد نلتُ من جهد
عظيم . قد تبناه
ليعلي بنيتي شخصا
يسر الناس مرآه!
رقيق الطبع ممتازا
نبيلاً في سجاياه
وطاب الجهد، بل أعطى
تماماً ما تمناه
فحمداً لـلاله الحق
ما أسدى، واعطاه
أبي قد كان لي رمزا
ثريا في مزاياه
عظيما سائر الاوقات
تهوى الناس لقياه
صدوقا ما اذا قال
وفدا في سجاياه
له علم . له حلم
له خلق عشقناه
فصرنا مثله قوماً
كما يرجو ويرضاه
كراماً في مساعينا
كما يأمرنا الله!
إلهي ! رب اكرمه
ونور رب مثواه
واسكنه جنان الخلد
أنت الله مولاه!

شعر : عبدالله محمد المساوي ـ أبوظبي

انتظـــار

(١)
ليلا....
حين يزورني
طيفك
تنتعش الكلمات
وتنسج معانيها
من بحر عيونك
(٢)
ليلا...
حين يزورني
طيفك
ترقص الشمس والقمر
على انغام نسائم شعرك
وفرحة العالم في عيونك لها نكهة
خاصة..
(٣)
ليلا...
حين يزورني
طيفك
تشتعل الحرائق في انفاسي
وجمرات قلبي ترقب ظمأ لقائنا...

سعيد احمد البدري
رأس الخيمة

طيـــور المستقبل

عزيزي القلم

لم أمسك القلم منذ مدة لذا لم يظهر لي أي تجاوب لقد كان باردا على غير عادته اعترف لك يا عزيزي بأن الأسى والحزن أجتاحا كياني حتى انه لم يدر بخلدي بأنني في يوم من الايام سألجأ اليك. عزيزي سوف أقص عليك شيئا انتابني ولا ادري ما سببه.

عزيزي القلم: اتخذت من رمال الصحراء فراشي .. واتخذت من شمس الغروب غطائي واتخذت من نسيمات الهواء اللافحة أنيسا.. نظرت هنا وهناك شعرت بخوف سرى في جسدي ومن ثم شلت حركتي وانفجرت بالبكاء احسست بأني وحيدة في غياهب هذه الصحراء المقفرة هنا فقط احتجتك.

احتجت الى دفئك وحنانك وخوفك الدائم عليَّ احتجت الى ان تضمني الى صدرك ولكني لم اجدك.

موزة ـ ابوظبي

عصفورتي

عصفورتي حبيبتي بحثت عنك كثيرا فلم اجدك بين الزهور وفي البستان فوق الشجر وعلى الاغصان ولكن لم اجدك. ألا أسمع تغريدك بعد اليوم؟ أعدك بأن اجلس تحت تلك الشجرة وبين هذه الزهور لاتذكر الحانك الجميلة والوانك الخلابة، ليت الزمان يعود ولكن لا رجعة للذي مضى!.

شمسه علي راشد

واكتملت الصورة

عزيزتي «جورازدي» هل من صباح ينتظرك... هل من امل يترقبك... اي مصير مظلم يتجهمك... اي عاقبة وخيمة تتربص بك... هل بزغت شموسك ام قتلتها غيوم الكلاب الضالة... هل واريت جثث ضحاياك الطاهرة ام التهمتها الوحوش الجائرة... هل لملمت صغارك ام اغتالت الذئاب براءتهم .. هل ... هل...؟!!

عزيزتي تقتلني الحيرة وتعصف بي الآلام وتقلبني الى عالم كئيب من الظلام الذي لا ينجلي فهل تسامحين.. عفوا لتقصيرنا وجبننا فهل تغفرين ومعذرة لصمتنا وجمودنا فهل تقبلين..

تخنقني العبرات وانا اتابع لحظات احتضارك... تتنازعني الافكار وانا اسمع انباء سقوطك.. انت افضل مني حالا.. فانت تعلمين مصير آخرتك أما انا فوحيدة تنهشني الاشجان وتمزقني الاحزان لاسقط انا الاخرى فريسة للدموع الحادة والصمت المطبق وما أوجع الصمت والتبلد. وانت تقتلينني بصمتك... تجلدينني بصمودك وشموخك رغم غل الصرب وغليله لم تتركي لي شيئا سوى عض الانامل وارسال الدموع لتختلط بدموع اطفالك.

وفاء صلاح عبدالحليم

وتستمـــر في الحيـــاة

أحبائي ..
تستمر في الحياة
ويهبني الايمان فرحا وغبطة
فلاتنظروا اليّ بشفقة
لانني ساقاوم ، بعون الله
هذا العذاب .. وهذا الضياع
أحبائي..
لا ضياع ينتظرني، لانكم معي
وأنا معكم في قلبي وعقلي
هنا، أو حتى لن تغير المكان
لانني ساقاوم ، بعون الله،
هذا الألم وهذا العذاب
أحبائي..
أعرف أنني جريحة
أعرف أن دموعي لاتتوقف
أعرف أنني في خطر
لكنني ساقاوم ، بعون الله،
تلك الجروح وهذه الدموع
أحبائي ..
سابتسم في وجه الاعصار
ساقاوم كل الأخطار
وسأثبت للجميع
انني مازلت أعيش ..
وانني ـ بعون الله ـ
ساعيش فرصتي وفرحتي..

عائشة سيف ـ العين ـ القريم

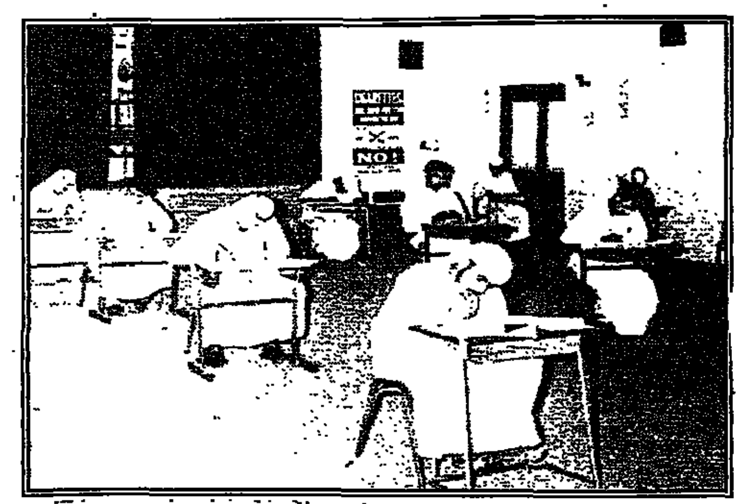
أنتِ شمسٌ أبديـــة ... !!

بقلم : نايف الزبيدي

كل شموس الكون معطلة لا تضيء
كل الابتسامات المكهربة مطفأة
كل الآمال محطات انقاض
بقايا تاريخية مزعومة
إلا أنــتِ..!!
شمس التحدي تؤشر في وجه الزمان
***
وقد تجد النعيم في قعر الجحيم
وليالي الانس في صحراء العدم
وقد تغرب الشمس وراء الافق الى الابد
وقد اذوب كقطعة ثلجية تتلاشى
على صخرة في جبل منسي
ولكن برق عينيك فقط
يظل محتوى هذا الوجود
والى ان تشرق الشمس من جديد.
يا ....!! ...
يا قصتي بألف عنوان !
يا نشيد الفجر المحبب
يا بداية ازهار الربيع
والحقول تباركها لمساتك الملائكية..
أنتِ منارتي على شط الزمن
بها استدل الطريق عبر تناقضات الازل المنسي
وبرق عينيك يشق امامي المستحيلات
فأمشي عبر امتدادات الايام بلا تعثر
وكأنني والاقدار رفيقان يطويهما الحنين..!!
يا ... !!
انني ارى البحر متجهماً يشكو
والناس من حوله يعزفون
اناشيد شتى...
اخالها مراسيم ارتحال كوكبنا اللامتناهي..!
***
يا ....!!
انني اراكِ على البعد تتلألئين
كالنجم يسطع في الغيهب...!!
وصوتك الملائكي يشق العباب
يتردد صداه عبر المحيط
فيدب في جسدي المتهالك
النور والدفء والحياة...!
يا ... !!!
اتأمل في عينيك
فأبصر سعادات الايام
تقبل نحوي
كأنني أولد من جديد
في زمن يتصف بالعقم

لطلاب وطالبات الثانوية العامة

الاتحاد تقدم الأسئلة والاجابات النموذجية لجميع المواد الدراسية للقسمين العلمى والأدبى



فى اطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وادارة منطقة أبوظبى التعليمية، وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات الثانوية العامة، تنشر «الاتحاد» اسئلة واجابات نموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والادبى، آملين ان يكون مانقدمه لابنائنا مفيدا ومثمرا بمشيئة الله، مع تمنياتنا لهم جميعا بالنجاح والتوفيق.

الحلقة الرابعة والثلاثون

المادة / اللغة العربية ـ الورقة الثانية

الأدب والنصوص والبلاغة والتراجم والنحو

أبنائي الطلاب والطالبات

أتابع معكم في هذ اليوم هذه السلسلة من المقالات... أو لنقل انها (ملاحظات حول الورقة الامتحانية الثانية) والتي تعرفون فروعها:

١ — الأدب

٢ — النصوص — الشعر — والنثر

٣ — التراجم للادبي فقط

٤ — النقد والبلاغة (النظري — التطبيقي)

٥ — النحــو.

وسوف أتبع ما فعلته البارحة من حيث عرض نماذج امتحانية لـلأدب حتى أنتهي الى النحو....

الأدب

س ١ : ساير الادب حركة اليقظة العربية... في جميع المجالات: اذكر القضايا التي تناولها أدب الاتجاه القومي

ج : المجالات التي طرقها ادب الاتجاه القومي كثيرة ومنها:

١ — الدعوة الى وحدة العرب وتجمع طاقاتهم لمواجهة الاطماع الاستعمارية.

٢ — مقاومة الدعوات الانفصالية والاقليمية.

٣ — الاشادة بالبطولات العربية، وابراز التضحيات في سبيل العروبة قديماً وحديثاً.

٤ — مهاجمة الاستعمار واعوانه، والتنديد بجرائمه البشعة في ارجاء الوطن العربي.

٥ — التطلع الى المستقبل المشرق بروح الامل والتفاؤل.

س ٢ : لأدب الاتجاه القومي خصائص فنية وسمات تميزه...

أذكر أربع سمات لهذا الأدب...

ج :

١ — يتسم بالواقعية حيث يستمد موضوعاته من قضايا الكفاح العربي

٢ — يميل الى الجزالة والقوة ولا سيما شعراء المدرسة الاتباعية.

٣ — تشيع فيه روح الاعتزاز بأمجاد الماضي، والثقة في الحاضر، والامل في المستقبل

٤ — يمجد البطولات العربية والاسلامية في الماضي والحاضر.

٥ — يدعو الى التمسك بالمثل العليا والقيم الروحية.

(يكتفى للجواب باربع فقط)

— وسأذكر نموذجا حول (الشعر الاجتماعي) وهو للادبي فقط

س ٣ : هناك عوامل ساعدت على ظهور الاتجاه الاجتماعي في الادب، اذكرها:

ج : ١ — نمو الوعي عند الامة نتيجة للصراع بيننا وبين المستعمر والاطلاع على احوال المجتمعات الاوروبية.

٢ — الحركة الإصلاحية التي نادى بها محمد عبده، فوضح من خلالها ان في الاسلام علاجا لكثير من العلل الاجتماعية.

٣ — انفعال الأدباء بالوان البؤس والشقاء وغيرها مما يهم المجتمع.

٤ — ظهور كيان الفرد في المجتمع واحساسه بقدرته على الاسهام في معالجة مشكلاته.

٥ — انتشار الصحف واتخاذها منابر لمناقشة القضايا الاجتماعية.

س ٤ : لـلأدب في الاتجاه الاجتماعي خصائص ... اذكرها.. واذكر مثالا شعريا حولها..

ج : ١ — السهولة والوضوح في الاسلوب.

٢ — قدرة الادب على استثارة عواطف الرحمة في النفوس.

٣ — تصوير المشكلات الاجتماعية والدعوة الى معالجتها.

٤ — البعد عن المبالغة والتهويل، وعدم الاغراق في الخيال.

٥ — العناية بالمعاني والاعتماد على الحجة والبراهين المستمدة من النصوص الاسلامية.

— ومن الأمثلة على الشعر الاجتماعي:

١ — الارملة المرضعة للرصافي

٢ — قصيدة (بلبل) لعمر ابي ريشة.

س ٤ : هناك عوامل ادت الى ازدهار ادب التحرر والدعوة للاستقلال: اذكر هذه العوامل...

ج — ١ — اتصال الشرق العربي المسلم بالحضارة الاوروبية الحديثة على الرغم من الآثار السلبية لهذا الاتصال.

٢ — احياء التراث الحضاري الاسلامي العربي القديم.

٣ — الرواد الاوائل الذين بثوا النهضة في الشعب العربي المسلم من امثال محمد عبدالوهاب — جمال الدين الافغاني وغيرهما.

٤ — ظهور الصحافة — والمسرح السياسي واثرهما الواضح في ذلك.

س ٥ : لأدب التحرر والاستقلال رسالة... اذكر الاتجاه الذي تتمثل فيه:

ج : ١ — بث الوعي الوطني، والاسلامي في نفوس الشعب.

٢ — تبصير الشعب بحقوقه الدستورية والسياسية.

٣ — مقاومة الاستبداد والفساد الداخلي.

٤ — مقاومة الاستعمار، وبث روح السخط عليه.

٥ — تمجيد النضال، والكفاح، والاستشهاد.

س ٦ : اتخذ ادب التحرر وسائل متعددة في الشعر والنثر وضح هذه الوسائل، واذكر بعض الرواد الذين مثلوا ذلك:

ج ٦ :

— استخدم أدب التحرر في بث النهضة كل فنون القول (نثر وشعر)

في النثر : الصحافة — والمقال السياسي — والخطب السياسية والمسرح السياسي..

ومن الادباء : الخطيب عبدالله النديم، ومصطفى كامل...

ومن الكتاب : الكواكبي (طبائع الاستبداد) واديب اسحاق..

في الشعر : أسهمت القصيدة بأكبر دور في هذا النمو مثل:

— قصائد حافظ ابراهيم — ومعروف الرصافي — وقصائد مهدي الجواهري

— وابي القاسم الشابي وعبدالقادر الجزائري.

وكان للنثر والشعر أثر كبير في احداث الوعي. كما كان للاناشيد الوطنية والمسرح الشعري اثره.

س ٧ : كان لأدب التحرر والحركات الاستقلالية سمات خاصة اذكرها..

ج — ١ : يتناول القضايا السياسية.

٢ — يعلن الثورة على الاستعمار والاستبداد السياسي والاقتصادي.

٣ — يعنى بالافكار ويرتبها ويستدل عليها.

٤ — يتميز بالحماسة والعواطف الجياشة.

٥ — يميل الى الجزالة والقوة في التعبير.

س ٨ : لأدب المقاومة وشعر القضية الفلسطينية مميزات اذكرها..

ج — ١ : يمزج بين الرومانسية والواقعية.

٢ — يتميز بمسحة الحزن في الشعر الفلسطيني ثم الانتقال الى التحدي والثورة.

٣ — تحرر الشعر من القافية، حيث نظم الشعراء على منوال الشعر الحديث.

٤ — يتميز بالتضمين من الادب الشعبي ونثره .. لمعايشة الواقع

٥ — ظهور الاحداث المهمة التي سيطرت على الشعراء خلال شعرهم.

س ٩ : هناك جوانب عُني بها الشعراء الفلسطينيون وهم يعبرون عن عواطفهم اذكرها:

ج — ١ : الحنين الى الديار ومراتع الصبا.

٢ — الاهتمام بالقضايا العربية.

٣ — التعبير عن روح الثورة والتحدي.

نماذج امتحانية من فرع (النصوص)

وسأبدأ بالنثر

س ١ : من نص «الحاضنة لطه حسين» :

«إنها لتسعى ما وسعها السعي، ولكن الامد بعيد، والجهد شديد والماء منقطع، والظمأ محرق، وجسمها ضعيف لا يثبت لهذه العاديات التي لاتثبت لها اجسام الناس، ولكنها تسعى لا يائسة ولا بائسة ولا مستسلمة، حتى يبلغ بها الجهد اقصاه، وحتى يتراءى لها هذا الشبح المنكر المخيف الذي يتراءى لمن تقطعت بهم اسباب الحياة في الصحراء... شبح الموت... ولكنها مع ذلك لا تيئس ولا تستسلم ولا تفارق ما ألفت من الرضا»:

أ — ما جمع : «الأمد»

وما معنى : «شبح».

ج — جمع : الأمد : الآماد

معنى : شبح : ما بدا لك شخصه غير جلي من بُعد أو الظل والخيال.

ب — من أين لأم أيمن هذا الرضا الذي خالط نفسها؟

ج — إن مبعث هذا الرضا هو الايمان بالله وبرسوله وبسبب شدة حبها لهما.

د — مجال النص الذي منه الفقرة السابقة ادبي لا علمي. علل:

ج — ان السبب في ان هذا المجال ادبي... هو: ان الذي أمامنا ليس تاريخا منقولا مباشرا عن الواقع.

— الذي أمامنا في هذا النص تصوير فني (ترجمة شخصية) لشخصية تاريخية من خلال وجدان الكاتب (يظهر رأيه الشخصي)

د — (الظمأ محرق) صورة بلاغية، وضحها مبيناً رأيك في اثرها في المعنى مع التعليل.

ج — (الظمأ محرق) : استعارة مكنية، حيث شبّه الظمأ بالنار وحذف المشبه به، وأبقى لازمة من لوازمه، وهي الاحراق وهذه الصورة تدل على مبلغ أثر الظمأ في جوف أم أيمن إذ جفت أحشاؤها من العطش، وأحست كأنما نار متقدة فيها، وفي هذا اقناع بمبلغ ما عانته من جهد بسبب هذا الظمأ.

هـ — يفرّق النقد الحديث في التراجم الشخصية بين فنين أدبيين يتناولان حياة المترجم له، من حيث الكم... بيّن ذلك.

ج — يقول النقاد المحدثون :

إذا كان الكم كثيرا يتناول حياة الشخصية المترجم لها بكل ما يتصل بها.. فهذا الفن هو (الفن القصصي التاريخي)

مثال على ذلك — كتب (العبقريات للأستاذ العقاد عبقرية محمد صلى الله عليه وسلم عبقرية الصديق... عبقرية خالد.

— اما اذا كان الكم قليلا كان ذلك الفن هو من باب:

«المقال الادبي في التراجم الشخصية»

ومثال على ذلك: نص الحاضنة... للدكتور: طه حسين.

— اما في فن الشعر — فسوف أبدأ بالاجابة على مناقشة نص (سرنديب) للبارودي.

المناقشة ص ٨٦

١ — عليّ طلاب العز من مستقره = ولا ذنب لي إن عارضتني المقادر

٢ — فما كل محلول العريكة خائب = ولا كل محبوك التريكة ظافر

وسأتناول كل سؤال ... وأجيب عليه مباشرة.

أ — عن أي شيء يعتذر البارودي؟ وما السر في تقديم الخبر على المبتدا؟

ج — عرفنا ان البارودي رب السيف والقلم في عصره وبالتالي فهو يعتذر عن فشله في تحقيق امجاده وأهدافه لنفسه ووطنه حين استلم الوزارة.

(يعتذر عن فشله في تحقيق العز لنفسه ووطنه)

— واصل الكلام (طلاب العزّ عليّ)

طلاب : مبتدأ مؤخر

عليّ : شبه جملة (جار ومجرور) في محل رفع خبر مقدم وسبب تقديم الخبر على المبتدأ هو التاكيد والقصر اذ يتعهد بطلب العز من أي مكان كان.

ب — قال حافظ ابراهيم:

لا تلم كفي اذا السيف بنا = صحّ مني العزمُ والدهر أبى

— هات من أبيات البارودي ما يتفق وهذا البيت ثم وازن بينهما.

ج — بيت البارودي الذي يتفق مع هذا البيت هو :

— عليّ طلاب العز من مستقره = ولا ذنب لي ان عارضتني المقادر

أما الموازنة فهي شرح البيتين، ثم تعليل ما يفضل الطالب من افكارهما:

— لقد تعهد البارودي بطلب المجد من أي مكان ... واعتذر عن معارضة الاقدار له. وبدأ بأسلوب القصر وغرضه التاكيد.

— نهانا حافظ عن لومه عند الفشل، وأكد صحة العزم ورفض الدهر. لكنه لم يبدأ بالتعهد...

من وجهة نظري ان البارودي أوسع فكرة وادق موقفا حيث أكد منذ البداية سعيه، ومن اي مكان وحدد ذلك.

— وكأنني أرى طلب النهي عن اللوم عند حافظ نقطة في غير صالحه إذ على الانسان ان يؤكد سعيه بشجاعة وتصميم.. ولا داعي للاعتذار الى الناس، بل يكفي الاعتذار بالاقدار.

— توفرت النية الحسنة لدى حافظ والعزم، لكن البارودي تعهد بالسعي والسعي يتفوق على مجرد النية (صح مني العزم).

(هذا رأيي، وقد يكون لدى الطالب رأي آخر، لكن عليه ان يعلل كما عللت).

جـ — وردت في الابيات محسنات بديعية فبينها وبين آثرها في الاسلوب.

ج — لدينا من المحسنات المعنوية (محسنات المعنى):

طباق بين (محلول — محبوك) (خائب — ظافر)

ومقابله بين (محلول العريكة) (محبوك التريكه)

ومقابله أشمل بين (الشطر الأول) و (الشطر الثاني)

والغرض في الطباق والمقابلة ابراز المعنى الذي هو احتمال نجاح الضعيف، واحتمال فشل القوي.

ولدينا من المحسنات اللفظية...

جناس ناقص بين (محلول — محبوك) (العريكة — التريكة) واثره موسيقى حيث ترتاح الاذن لهذا التناغم بين الالفاظ فتتمتع وتقبل وتستجيب لافكار الشاعر.

ص ٨٦ — قال البارودي: من سرنديب :

١ — ملكت عقاب الملك وهي كسيرة = وغادرتها في وكرها وهي طائر

٢ — ولو رمت ما رام امرؤ بخيانة = لصبحني قسط من المال غامر

٣ — ولكن أبت نفسي الكريمة سوءة = تصاب بها والدهر فيه المعاير

٤ — فلا تحسبن المال ينفع ربّه = إذا هو لم تحمد قراه العشائر

من نص سرنديب : السؤال ص ٨٦ من الكتاب

أ — ما مرادف (سوءة) وبم يوحي لفظ «صبحني»؟.

ج — مرادف سوءة : عيب — نقيضه — تقصير.

أما لفظ (صبحني فيوحي بأن المكائد والمؤامرات تدير ليلاً وان المستعمرين والخونة مستعدون لدفع المال مسرعين مع الصباح الباكر، المال الكثير.. لمن يخون وطنه..

(اشرح ايحاء اي لفظ من خلال معاني النص الذي وردت فيه).

ب — ترسم الابيات السابقة صورة صادقة لشخصية البارودي.. وضح ذلك؟

ج : (انني اقوم بذكر جزئيات الافكار التي تمثل شخصيات البارودي)

١ — ارى البارودي رئيسا للوزراء اصلح للحكم في بلده بعد فساد

٢ — وهو لا يخون وطنه مهما كان الثمن.

٣ — البارودي أبيّ النفس، ونفسه ترفض ما يعيب — مع كثرة ما يعيب.

٤ — البارودي يحب الكرم ويجعل للمال وظيفة اجتماعية ويعطيه قيمة.

حـ — يرى بعض النقاد ان (وهي طائر) غير ملائمة في موضعها، فلماذا وما رأيك؟

ج — إن رأي النقاد هذا يكون صحيحا لو ان البارودي يتحدث عن طائر حقيقي فالطائر لا يكون في وكره مكسور الجناح ويطير.

— لكنه يرمز للملك والوزارة بطائر العقاب، ويعبر عن فساد أمور الحكم (وهي كبيرة) وعن صلاح امور الحكم (وهي طائر) ولذا فهي ملائمة ولا غبار على هذا الاستعمال.

د — للعاطفة اثرها في التصوير والتعبير، وضح ذلك من خلال الابيات السابقة؟..

(نتذكر العناصر الشعرية من كتاب النقد والبلاغة، ونتذكر دور العاطفة عند الشاعر وكيف تحرك الخيال، وتختار من الصور ما يناسبها، وقد كان لعاطفة البارودي هذا الاثر بعد ان نفاه الانجليز عن بلده وأهله واسرته وهو صاحب النفس الابية فجاءت الصورة الاولى (ملكت عقاب الملك) وهي تشبيه يصور فيه استلامه الوزارة واصلاحه لها بعد فساد... وهكذا

— وكذلك فان العاطفة تختار من التعابير ما يتحدث عن افكارها فعندما اراد البارودي ان يذكر استلامه للوزارة قال (ملكت عقاب الملك) وعندما اراد ان يعبر عن فساد امور الحكم قال (وهي كسيرة) وعندما اراد ان يعبر عن نفسه وكيف ترك الحكم قال (وغادرتها ... وهي طائر)

اعداد: الاستاذ طاهر البلخى

مدرس أول اللغة العربية

ثانوية خليفة بن زايد

وعندما اراد ان يعبر تدبير المؤامرات ودفع الاموال للخونة قال: (صبحني قسط من المال غامر....) .

وهكذا نرى ان العاطفة وهي العامل الحاسم في الشعر قد اختارت عند البارودي اسلوب التصوير واسلوب التعبير المناسبين.

هـ — شعر البارودي حلقة اتصال بين القديم والجديد.. فما مظاهر ذلك.

ج — المظاهر التي تمثل القديم في شعر البارودي هي:

١ — اسلوب التصوير والخيال الجزئي التفسيري.

٢ — الموسيقا الشعرية التقليدية مع وحدة الوزن والقافية والروي

٣ — قوة التعبير وجزالته، وسلامة اللفظ اللغوية.

٤ — لا زال البيت هو الوحدة الاساسية للقصيدة.

٥ — استخدام المحسنات البديعية على الطريقة العربية التقليدية.

أما الجديد في شعر البارودي:

١ — الافكار الجديدة التي تدور حول قضايا الكفاح والتحرر الوطني — ومسائل الحكم.

٢ — الحكمة التي ترد متناسقة مع الافكار.

٣ — سمات حديثة للافكار (ترتيب — عمق وغزارة — ظهور التعليل).

٤ — ارتفاع بعض الافكار الى المستوى الانساني الخالد من خلال الحكمة.

وسننتقل الآن الى السؤال الثاني من النصوص الشعرية

— جاء في قصيدة (الاندلس الجديدة) لاحمد شوقي:

١ — جرحان تمضي الامتان عليهما = هذا يسيل، وذاك لا يلتام

٢ — بكما اصيب المسلمون وفيكما = دُفن اليراعُ ، وغُيّبَ الصمصام

٣ — لم يطوَ مأتمها وهذا مأتم = لبسوا السواد عليك فيه وقاموا

أ — ما مدى توفيق احمد شوقي في قوله: الأمتان؟ علل ذلك؟

ج — وُفق الشاعر اذ كان القصد من لفظ «الأمتان» ايضاح ان الامة العربية نُكبت في الاولى والامة التركية نكبت في الثانية ولم يوفق لأن الامة الاسلامية واحدة، كل لا يتجزأ شكل الاسلام بمبادئه عربيّها وعجميّها في وحدة متماسكة وأمّة ماجدة.

ب — امتزجت أفكار الشاعر في الابيات السابقة بوجدانه وضح ذلك؟

ج — لم يعرض شوقي موضوعه عرضا ذهنيا جافا، تحدث عن سقوط ادرنة وتشابه النكبتين، فجاءت هذه الافكار مغلفة بمشاعر الحزن والاسى والحسرة، فالنكبتان جرحان قديم لم يلتئم، وحديث ما زال نازفا، ومظاهر الحضارة العلمية طمست، وحركة الجهاد غُيبت بعد ان أبلى المجاهدون بلاء حسنا، والحزن موصول بالحزن، ينطلق كل ذلك من عاطفة دينية اسلامية صادقة، واحساس يشعر بعظم المصيبة.

حـ — شوقي واحد من شعراء المدرسة الاتباعية، بيّن خصائص هذه المدرسة من حيث الوحدة العضوية والموسيقا الخارجية.

ج — سأبدأ بالوحدة العضوية:

الوحدة العضوية في المدرسة الاتباعية لم تكتمل، وذلك على الرغم من ان افكار القصيدة الكلية تندرج تحت العنوان، وان الافكار الجزئية تندرج تحت الافكار الكلية فان البيت لا يزال يمثل وحدة مستقلة في القصيدة (المنتمية للمدرسة الاتباعية)

— اما في الموسيقا الشعرية الخارجية..

فابرز سمة للمدرسة الاتباعية هي السير على طريقة الشعر العربي القديم في موسيقاه الخارجية،

وهي : وحدة الوزن والقافية والروي. وذلك في فن القصيدة.

د — جرحان ... لا يلتام

بيّن القيمة التعبيرية في كل من اللفظين السابقين؟

ج — القيمة التعبيرية نحكم عليها من خلال خدمتهما للفكرة الاساسية فنقول:

كلمة (جرحان) توضح مدى الآلام الناتجة عن النكبتين وفي تنكير كلمة (جرحان) تعظيم للمصيبتين.

أما تعبير : (لايلتام) تعبير عن استمرارية الاحزان وعمقها منذ كارثة الاندلس حتى كارثة ادرنة.

١٠ — وسأنتقل الى التراجم للأدبي.

—— أجب عما يأتي (من ترجمة المازني)

المازني ناثر وشاعر مجدد:

أ — وضح المجالات الثلاثة التي تجلى فيها تجديده الشعري.

ب — لماذا هاجم المازني ديوان حافظ ابراهيم؟

جـ — اذكر سمتين من سمات قصص المازني؟

الجواب: المجالات الثلاثة التي تجلى فيها تجديده الشعري:

١ — الموضوع: فالشعر موهبة سامية يجب ألاتوجه للزلفي والمديح، بل للتعبير الصادق عن احساس الشاعر بنفسه وبالكون وبالحياة البشرية في آمالها والامها.

٢ — وحدة الموضوع: فيكون البيت جزءا من كل كأنه لبنة في بناء.

٣ — اطار القصيدة ووزنها: فلامانع من تغيير القافية بعد كل بيتين او مجموعة من الأبيات، ولامانع من ان تتعدد الأوزان في القصيدة الواحدة على طريقة الموشحات.

جواب (ب)

لأن ديوان حافظ ابراهيم ـ في رأيه ـ يمثل منهج القصيدة القديمة المفككة التي تعتمد على المبالغة في المديح، لاعلى التعبير الطبيعي عن مواقف الشاعر ووجدانه.

جواب (ج)

سمات قصص المازني هي:

١ — كان يستمد قصصه من بيئته، وكان يحلل نفسيات اشخاصها متأثرا بما قرأه من القصص الغربية.

٢ — اتخذ من حياته واحداثها مادة لقصصه.

٣ — كان لايهتم بقواعد القصة المعروفة من عقدة وحبكة، وتبيين الشخصيات، وابراز شخصية البطل.

٤ — كان اسلوبه فكها خفيفا، ليس فيه تكلف ولاتعقيد، وكان يستخدم العامية الفصحى.

٥ — كانت قصصه تتسم بالتدفق والحيوية.

(يكتفى بسمتين حسب السؤال)

١١ — سأنتقل الى النقد والبلاغة.

— أجب عن السؤالين الآتيين: ١ — النظري..

س١ — المقالة والخاطرة فرعان من العمل الأدبي يتشابهان في الظاهر ويختلفان في أمور كثيرة:

أ — وضح مفهوم كل منهما.

ب — فصّل وجه الاختلاف بينهما في الأسلوب.

الجواب: مفهوم كل من المقالة والخاطرة هو:

أ — المقالة: فن نثري حديث، يعالج موضوعا معينا، يحوي قضية يراد بحثها، تجمع عناصرها وترتب بحيث تؤدي الى نتيجة محدودة وغاية مرسومة، تقوم على الاقناع الفكري اولا والانفعال الوجداني جزء منها، وتتكون عادة من مقدمة وعرض وخاتمة.

اما الخاطرة فهي: فن نثري حديث. فيه معالجة سريعة لفكرة طارئة او ومضة من ومضات الفكر، تأتي محملة بمشاعر الكاتب وهي في النثر تقابل القصيدة الغنائية في الشعر:

جواب (ب) اما الاختلاف بينهما من حيث الأسلوب:

. خصائص المقالة:

يسمو فيها الجانب الفكري على الجانب الوجداني، فتمتاز الفكرة بالتحديد والمعاني بالتحليل والتفصيل، ويفضل في المقالة المعاني المجردة على الصور والظلال باعتبارها مطالب للتحليل والتفصيل، وان كانت الومضات العاطفية امرا ضروريا في اسلوب المقالة الأدبية.

اما خصائص الخاطرة فهي:

يسمو فيها الجانب الوجداني على الجانب الفكري، ولـذلك امتاز اسلوبها بقرب المعنى، وحيوية اللفظ، وجمال الصياغة واشراق الصورة ومراعاة الايقاع احيانا.

السؤال الثاني (التطبيقي) أبيات من خارج المنهج

قال الشاعر زكي قنصل من قصيدة بعنوان (الراعي):

— سبق الصباح الى الجبل يسعى اليه على مَهَل

— متهلل القسمات بش النفس ومناع المقل

— ماذا يخاف وكل مافي الارض يضحك عن أمل

— هذي تباشير الربيع تسربلت أزهى الحلل

— وتماوجت في الروض ريحانا وفي الوادي سَبَل

أ — في الابيات عاطفة الاعجاب بجمال الطبيعة والفرح بلقائها بيّن مع التمثيل أثر هذه العاطفة في الصور الشعرية.

ب — تصدر عن الأبيات موسيقى مرحة، اكشف عن مصدر هذا الفرح في الموسيقى الداخلية الظاهرة.

جواب (أ)

ظهر أثر العاطفة المنتشية بجمال الطبيعة في نوع الصور التي التقطها خياله لرسم الأشخاص والأشياء، فأسقط مشاعره على الراعي الذي دخل في سباق مع الصباح الى الجبل، البشر على محياه، والبشاشة في روحه وعينيه، ثم شخص الأشياء فجعلها تطلق مع الشاعر ضحكة الأمل والرجاء، وألبس الارض في فصل الربيع أبهى ثيابها فغدت كأنها فتاة تقية بجمالها وزينتها، وكأن تمايل الريحان في الروض والسبل في الوادي حركة أمواج متلاحقة..

جواب (ب)..

جاءت الموسيقى الداخلية الظاهرة منسجمة مع عاطفة الشاعر، فيها مرح نلمسه في:

— بعض المحسنات اللفظية الموفقة.. تبدو في:

حسن تقسيم العبارات في البيت الثاني والبيت الأخير.

— تتابع الحركات وقلة حروف المد نسبيا، يبدو ذلك جليا في البيتين الأول والثاني على وجه الخصوص، وفي سائر أبيات النص على وجه العموم.

«سبق الى الجبل، على مهل، متهلل القسمات، المقل.. الخ»

ان لين مخارج الحروف ـ واختيار الكلمات ذوات الجرس الرقيق الرشيق هو الذي يكمل هذا التناسق الداخلي للموسيقى ـ كما نجد ذلك في تكرار حرف السين ذي الجرس الهامس، يناغمه وشوشة حرف الشين، وصفير حرف الصاد والزين، وبحّة حرفي الحاء والهاء.

كل هذه السمات تكمل الموسيقى الداخلية للأبيات وتمنحها المرح والبهجة.

(والآن الى نموذج لفرع النحو)

النحو:

«لقد اهتمت مدارسنا بادخال الموسيقى والأناشيد في برامج الدراسة ومقرراتها، فكان لها أثر بالغ في تربية المشاعر الوطنية وإذكاء الروح القومية، فما أروع ان يقف التلاميذ في صفوف الصباح، يستقبلون يومهم الدراسي بأناشيد وطنية، ترتفع بها حناجرهم في حماسة، رائعة، فتزيد تعلقا بأوطانهم.. وانتماء اليها..

١ — استخرج من القطعة السابقة مثالا واحدا على كل مما يأتي: ـ

— الاسم المقصور.

— الموسيقى..

٢ — الاسم المنسوب..

هو: الوطنية ـ القومية ـ الدراسي..

١ — الاستخراج

— اسم الفاعل: هو بالغ ـ رائعة.

— مصدر لفعل غير ثلاثي:

ادخال ـ تربية ـ إذكاء ـ تعلّق ـ انتماء

٢ — أعرب ماتحته خط في القطعة.

أثر: اسم كان مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم.

الروح: مضاف اليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

يقف: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تعلقا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

٣ — وردت كلمة (أناشيد) في القطعة مجرورة مرتين.. بيّن علامة جرها في كل مرة، مع توضيح السبب؟

ج — أناشيد ممنوعة من الصرف، لأنها صيغة منتهى الجموع. علامة جرها في الحالة الأولى الكسرة لأنها معرفة بال.. وعلامة جرها في الحالة الثانية الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها مجرد من (الـ) و (والاضافة).

٤ — كيف تكشف عن معنى كلمة (رائعة) في القاموس المحيط (رائعة) في القاموس المحيط.. مادة روع من المضارع يروع نجدها في باب العين فصل الراء. (مادة روع)

—— وكيف تكشف عن معنى حماسة في المعجم الوسيط حماسة في المعجم الوسيط من (حمس) نجدها في باب الحاء مادة ح — م — س.

٥ — إنك بالموسيقى تصفو نفسا، وترقى ذوقا، وتقضي أمتع الأوقات.

المفردة المؤنثة: إنك بالموسيقى تصفين نفسا، وترقين ذوقا، وتقضين أمتع الأوقات.

جمع الذكور: إنكم بالموسيقى تصفون نفسا، وترقون ذوقا، وتقضون أمتع الأوقات.

«خاطبنا المفردة المؤنثة، وجمع الذكور، وضبطنا الأفعال»..

٦ — لاينكر فائدة الموسيقى والأناشيد في تربية النفس احد الا المجادل اضبط كلمة (المجادل) في الجملة السابقة بكل وجه ممكن مع بيان سبب الضبط..

ج — يجوز النصب على الاستثناء (الا المجادلَ)

ويجوز الرفع على انها بدل من الفاعل (أحدٌ)

٧ — ان تصغ الى ما في الكون من موسيقى فسوف تدرك عظمة الخالق ـ بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المثال السابق بعد ذكر علامة جزم فعل الشرط.

ج ـ فعل الشرط (تصغ) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

— وقد اتصل جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية مسبوقة بسوف.

٨ — كم (شاعر) برز في دولة الامارات العربية المتحدة

اضبط كلمة (شاعر) في المثال السابق بكل وجه ممكن وبيّن نوع (كم) في كل وجه.

—— كم شاعراً برز في دولة الامارات العربية المتحدة — نوع (كم) استفهامية.

—— كم شاعر برز في دولة الإمارات العربية المتحدة — نوع (كم) خبرية.

٩ — تضم مكتبة مدرستي (٣٢١٧ كتاب) ولها اشتراك سنوي في (٧ مجلات) علمية وأدبية. ومتوسط عدد روادها في اليوم (٩٢ طالب).

استبدل بالأرقام ألفاظا عربية، واضبط أواخر العدد والمعدود بالشكل:

ج — ثلاثة آلاف ومئتين وسبعة عشر كتابا، او سبعة ومئتين وثلاثة آلاف كتاب.

— في سبع مجلات.

— اثنان وتسعون طالبا.

ملاحظة: على الطالب ان يتذكر احكام تمييز العدد، وقواعد اعراب العدد، وأحكام التذكير والتأنيث كي يجيب على هذا السؤال.

أرجو ان يكون واضحا أنني استفدت من الكتاب المدرسي للفرع المقصود (أدب ونصوص ـ نقد وبلاغة ـ نحو) الى جانب نماذج امتحانات ونماذج الاجابة للسنوات السابقة.

وقد قمت باعداد هذه الورقة فقط لكي يرى ابناؤنا الطلاب والطالبات مايمكن ان يسهّل عليهم ويأخذ بيدهم مع اعتذاري عن كل تقصير غير متعمّد.

ملء المساحة الفاصلة بين الكتاب والسينما

فن الأدب الفكاهي المصور «كوميكس» يجتاح أربع قارات ولكن .. للكبار!

فن الروايات الفكاهية المصورة الساخرة ليس للصغار بل للكبار..! نعم للكبار، فهو يمثل تلك الرسومات التي تضخم عدة صور من المجتمع او رجال السياسة أو غيرهم بشكل يتجاوز السوبرمان وتين تان وميكي ماوس وغيرهم كما قالت مجلة «التايم» الأمريكية.

انه فن يقدم رسالة تتفاوت من مجرد فن الجدل الى النصوص الشعرية.. فن هجين في شكله، له مبدعوه الناضجون الذين فرّخوا أجيالا من المبتكرين، والذين تعكس «رواياتهم الجرافيكية» (الروايات المصورة) مجتمعا بنفس جدية الأعمال الروائية الكبيرة، أو اللوحات والأعمال السينمائية الجادة.



● من الاعمال الألمانية: السخرية بالنازية الجديدة.

وتقول «التايم»: ان الأعمال الفكاهية الروائية المصورة ومهرجاناتها تجتذب مئات الآلوف من الجمهور البالغين كل عام.. وقد افتتحت متاحف للأعمال الفكاهية المصورة بعدة ملايين من الدولارات في بلجيكا وفرنسا، وهناك خطط لاقامة مراكز مشابهة في بريطانيا والدانمرك، وتعطى درجات جامعية أمريكية للأطروحات حول الآثار الكاملة الاجتماعية والسياسية لأعمال كاتب ومصور فكاهي.. وفي الولايات المتحدة، وصفت أعمال سبيجل مان مايوس الفنية الفكاهية المصورة اعتقال والديه في اشويتز، وفاز بجائزة بوليتزر لعام ١٩٩٢م وهي كبرى الجوائز الأمريكية المعتبرة للأدب.

وتضرب «التايم» أمثلة على عالمية هذا المجال بايراد بعض أسماء مشاهير هذا الفن في العالم، مثل بيير كريستين البروفيسور الفرنسي الذي تصور جياع افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية يغزون أوروبا المستكينة والراضية.. وصور الفنان الياباني كنشي هيروكين احباط كبار الموظفين العاملين في الشركات الألكترونية.. أما ويل إشنر، وهو فنان أمريكي، فيثير مسألة اليأس الذي تعانيه الطبقات الدنيا، ومن هم خارج التشكيلة الاجتماعية في المدينة الكبيرة.

وتقول صحيفة «الفيجارو» الفرنسية في موضوع بعنوان «اسطورة النجوم.. تيكس آفري: شيطان في عالم الحيوان»: ان «ادولف الذئب الشرس» الذي يرقع دبابته الاقتحامية كتنورة منتفخة، هو أول الحيوانات الفكاهية التي ابتكرها تيكس آفري، لتظهر على الشاشة في عام ١٩٤٢، وبقي ادولف هذا أجمل ابتكارات الدعاية المناهضة للنازية.. ويتحول فيما بعد الى شيطان خليع تثيره مفاتن الوصيفة الحمراء أو سندريلا.

ثم يأتي بعده دروبي الكلب البوليسي المتلعثم وسكريوي السنجاب المصاب بالهذيان، والذي يعتقد نفسه نابليون، والطفل الخنزير، وهوميروس البرغوث، أو القط كاره البشر، وكان كل هؤلاء يعدون اما مطاردين او مطارِدين (بفتح الراء في الأولى وكسرها والدال في الثانية) في امبراطورية الغرائز المدمرة، يعيشون صراعا ساخنا من أجل الحياة.. وكل هؤلاء يخضعون لعلاج مضحك بالصدمات، يحطمهم ويرققهم ويصغرهم، ويلويهم ويفككهم ويعيد تشكيلهم بعدوانية ساحرة.

وقد وصل تيكس آفري الى جوهر الرسوم المتحركة متجاوزا حدودها، التي تعلم انه لم يعد وراءها حدود.. إذ لاينقص عالم الحيوان هذا سوى الحركة التي تملؤه حيوية على الشاشة، فيثير رغبة شديدة، لمعرفة جنون الرسوم المتحركة.

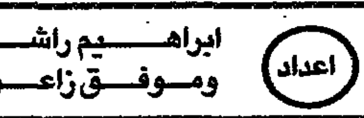
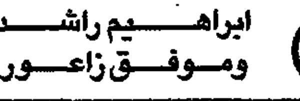
وتقول «التايم» معرّفة هذا المجال على لسان ويل إشنر: «ان الأعمال الفكاهية المصورة قد انضمت للمؤسسة الثقافية».

ويقول إشنر، وهو كاتب لعدة نصوص متتالية من

● الحياة الاجتماعية والسياسية.. هي المادة الأساسية للروايات المصورة الساخرة.. والتي أصبح لها قراؤها وأبطالها

الفن الفكاهي: «ان عهدنا يتطلب الخيال التصوري، وهي لغة أدبية مرئية، لتحتل تلك المساحة الفاصلة مابين الكتب والسينما.. فاذا كانت الصورة تستطيع أن تنقل المشاعر بالطريقة التي تستطيع الكلمة وحدها أن تنقلها بها، واذا كان النص الجميل بالامكان أن يلهم الخيال، فيما وراء حدود الصورة، فان أفضل الأعمال الفكاهية المصورة ـ تلك التي تعمل فيها الكلمات والألوان والخطوط في حالة من التجانس الكامل ـ فهي تستطيع ان تتحدى الأعمال الفكرية المجردة فقط، او المحسوسة فقط.

وتتجاوز هذه الأعمال الفكاهية الروائية المصورة العالم الغربي، لتظهر أيضا في دول العالم الثالث، وتضرب «التايم» مثلا لعمل الكاتب الفكاهي من الأورجواي البرتوا رشيا «بيراموس»، وهي لوحة الوان

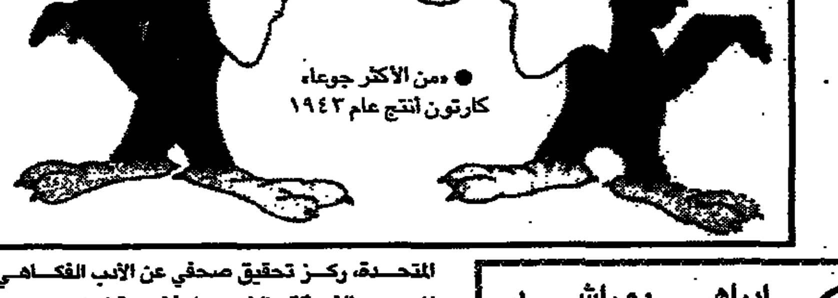


اعداد: ابراهيم راشد وموفق زاعور

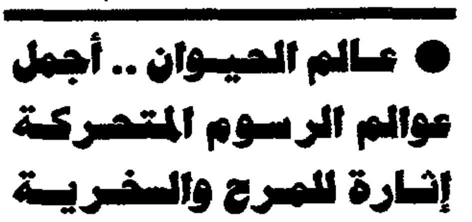
باهتة في حالة تداخل بين الظلال والضوء تنقل فيما وراء الكلمات مآسي بيونس ايريس (الارجنتين) في السبعينات وهي تنوء تحت ثقل الديكتاتورية».

وتقول «التايم»: «ولتأكيد ما نقول، فان الأدب الفكاهي المصور يعاني من مشكلة .. فالتزاوج بين النص والصورة هو حالة سحرية فقط، تحت أفضل الظروف».

وتقول «التايم»: ان الأدب الفكاهي المصور يستخدم في افريقيا لتعليم الناس بمخاطر الايدز، وفي الولايات المتحدة، ركز تحقيق صحفي عن الأدب الفكاهي المصور، والذي ألقى الضوء على فضيحة ايران جيت.

كما أن الأدب الفكاهي المصور قد تطور في أربع قارات ـ أوروبا وآسيا والولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية ـ بطرق مختلفة تماما.. ففي اليابان التي تضم أعلى نسبة من القراء البالغين للأدب الفكاهي المصور في العالم، فان الأدب الفكاهي المصور ينشر في مجلات ذات أغلفة كرتونية مجلدة تضم المئات من الصفحات.. وتصور «المانجا»، كما تسمى هناك، قصصا من الانجيل، او قصصا تساعد على كيفية أرجحة مضرب الجولف، أو تخلق جوا دراميا لمعاناة المرأة، او تسخر من السياسة، او كما هو الحال في سلسلة قصص هيروكين، فانها تركز على رجل مبيعات، وتشرح المكائد


● «من الاكثر جوعاً» كارتون أنتج عام ١٩٤٣


● أحد الأعمال الفرنسية في هذا المجال

● عالم الحيوان .. أجمل عوالم الرسوم المتحركة إثارة للمرح والسخرية

التي تجري في المؤسسات..

وعلى الرغم من أنها تطبع على ورق رخيص وتصمم بحيث بالامكان التخلص منها بعد قراءتها، فان العديد من «المانجا» تتمتع بنوعية جرافيكية عالية الجودة، وبعض مصوري المانجا ورساميها يعترف بهم دوليا كنجوم للفن الياباني المعاصر.

أما في الولايات المتحدة، فان الأدب الفكاهي المصور للبالغين، اقتصر بشكل تقليدي، على نطاق محدود في شريط القصص المصورة بالصحف.. ولكن قامت الحركة السرية المقاومة للتماثيل الدينية وتقديسها، والتي اتخذت من سان فرانسيسكو مقرا لها، والمبنية على الأدب الفكاهي المصور في نهاية الستينات، حولت هذه الأداة الكتابية والتصويرية بشكل ثوري، ناشرة جيلا من رسامي الكاريكاتير المستعدين لاستخدام الأدب الفكاهي المصور (كوميكس) من أجل التعليق الاجتماعي.. مثل هؤلاء الكتاب الذين على شاكلة هارفي كورتزمان محرر «مادكوميكس» (الأدب الفكاهي المصور المجنون)، وأبو «كوميكس» «القط فريتز» كان لهم تأثير أساسي على رسامي الكارتون الاوروبيين المتمرسين.

ومع ذلك فان الروايات الجرافيكية (التي تعتمد على الرسومات) او المصورة كما أطلقنا عليها، في الولايات المتحدة بقيت في حالتها الجنينية.. يقول اشنر: «إن أعمالي تتطلب النضج».

أما في فرنسا، حيث حققت هذه الأعمال تواجدا واسعا في شارع الثقافة الراقية!.. فقد بقيت الألبومات الضخمة، المطبوعة على ورق ذي نوعية جيدة، والتي تكلف حوالي ١٥ دولارا لكل منها في المستوى العام، هي المعيار في فرنسا وبلجيكا، مع نسخ أقل نوعية من مستوى طباعتها تطبع في المانيا واسبانيا وبريطانيا.

وكان رسامو الكاريكاتير في هذه القارة الاوروبية يتتبعون الخطوط نفسها والنماذج المرسومة بزخم في الالوان والمغامرة، على شاكلة هيرجس تان تان، وهو الصبي الذي يعمل مراسلا صحفيا والذي ولد في بروكسل قبل ٦٤ سنة مضت.. ومن تلك الأصول، كأعمال كارتونية لتسلية الاطفال، بدأ رسامو الكارتون الفرنسيون «باند ديسين» (قصص مصورة) في الستينات والسبعينات ينمون مع قرائهم، باتخاذهم لشخوص وشخصيات سياسية واجتماعية.. وخلال ذلك كانت الاعمال الفكاهية المصورة تتطور في الدول الاوروبية الأخرى مثل هولندا في اعمال جوست سوارتي، وفي ايطاليا مع مغامر هوجو براتس وكورتو ماليتس، وفي اعمال ماتيولي.

يقول فرانسوا جرو مؤسس المهرجان الدولي لأعمال «الكوميكس» في أنجوليم بفرنسا: «ان الأعمال الفكاهية المصورة لناضجين يميلون في أغلبيتهم ليكونوا من خريجي الجامعات ذوي المستويات الثقافية المحددة».

وقد وجد استطلاع ميداني أجرى مؤخرا في فرنسا أن ٤ من أصل ١٠ فرنسيين بين ٢٥ و٤٤ عاما يقرأون «الكوميكس».

وفي الحقيقة فان العديد من كتاب القصص الفكاهية المصورة، بمن فيهم النجم الفرنسي ـ اليوغسلافي انكي بيلال، والفنان التشيلي اليخاندرو جودوروسكي قد كتبوا قصص افلام، كما افتتحت عدة مسرحيات في باريس من كتاب في هذا الاطار، كما شارك آخرون في اعمال تصميم الأثاث، وتصميم تميمة ألعاب أولمبياد ١٩٩٢م في كوبي بفرنسا.

● ويل إشنر: نموذج لجيل جديد من الكتاب.

● بيير كريستين: دكتوراه في علم الاجتماع، وكتب ٣٥ رواية مصورة.

صحافة × صحافة

شبكة تلفزيون ستار تواجه تحديات جسيمة في آسيا

مشكلات موردوخ الآسيوية لن تقتصر على الخلاف مع ماليزيا

يجب على «ستار» أن تعي جيدا البرامج التي تثير حساسيات الصينيين

نادرا ما اضطر روبرت موردوخ لن يطأ بقدمه بعناية شديدة في مكان، مثلما حدث معه في آسيا قبل ايام.

فلقد تم تسليط الضوء على الدور الذي لعبته الصنداي تايمز التي يملكها موردوخ في إثارة ماليزيا ودفعها لتجميد التجارة مع الشركات البريطانية حيث اتهمت الصحيفة، ومقرها لندن، بعض رجال الاعمال البريطانيين الراغبين في الفوز بعقود عمل في ماليزيا، بالمشاركة في مناقشات بشأن دفع رشاوى وعمولات سرية للساسة الماليزيين، ومن بينهم رئيس الوزراء مهاتير محمد، وتنكر الصنداي تايمز ان تكون قد اشارت الى ان مهاتير قد سعى للحصول، او حصل فعلا، على رشوة.

ولكن بعد ثمانية اشهر من اقدام مؤسسته الاخبارية على دفع ٥٢٥ مليون دولار من اجل عمل احتكاري في «تلفزيون ستار» شركة البث عن طريق القمر الصناعي ومقرها هونج كونج، فان الدور القسري الذي لعبه موردوخ، بعيع الدكتور مهاتير، ليس المشكلة الوحيدة التي تواجه قطب الصحافة، الذي تركز خططه من اجل التوسع العالمي بشكل بالغ على آسيا.

وفي هونج كونج قبل ايام، استبعدت ستار في المقابل من سوق التلفزيون الفضائي الوليد اثر نشوب نزاع مع شبكة هارف، شبكة التلفزيون الوحيدة التي تقدم خدمة البث عبر القمر الصناعي في المستعمرة، وقد تركز الخلاف على الشروط التي يمكن للأخيرة بموجبها تنفيذ برامجها.

وفي تايوان، انسحب شريك عمل مهم من اتفاق لتزويد ستار بما يزيد على ١٢٠ مليون دولار من عوائد الاعلانات خلال اربع سنوات.

ان مشكلة موردوخ ليست نقص المشاهدين، فهناك حوالي ٢٠٠ مليون شخص في ٣٩ بلدا عبر آسيا والشرق الاوسط ـ من بينها الهند والصين، البلدان الأكثر عددا في السكان في العالم ـ يشاهدون قناة ستار يوميا. ومشكلته هي في كيفية جعل المشروع مربحا. وذلك يتطلب من موردوخ ـ الذي يضع بصمته على المؤسسة ـ التوصل الى تسوية مع قادة آسيا السياسيين.

نظرة شك

ان الكثيرين منهم، مثل الدكتور مهاتير، الذي حاول منع بث تلفزيون ستار الى ماليزيا، يعارضون التدفق الحر للاعلام، وهم ينظرون بشك وريبة لثقافة اوروبا الشعبية ولديهم القوة السياسية لتعطيل توسع ستار في قلب الاسواق الجديدة. وبعد ان اعلنت الصين قبل ايام عن تشديد القوانين المتعلقة بالوصول الى البث التلفزيوني عن طريق القمر الصناعي، فان الاحتمال المرجح هو ان يسقط موردوخ خدمة الاخبار العالمية التي تبث من هيئة الاذاعة البريطانية من شبكة تلفزيون ستار وذلك كتهدئة للقادة السياسيين غير المعتادين على البرامج السياسية المتحررة.

ومسئول المؤسسة الاخبارية ليس لديه الكثير من الوقت. فالبداية السريعة التي حققتها شبكة ستار، كأول شبكة بث عبر القمر الصناعي في آسيا، تواجه بتحديات كثيرة. فمثلا، تأمل شركة الصحافة الامريكية، تايم وارنر، في ابرام تحالف مع شركة هونج كونج للبث التلفزيوني «تي. في. بي» اكبر شركات البث الارضي في المستعمرة، لتدشين شبكة قمر صناعي منافسة وتناقش الشركة الامريكية كيفية استثمار حوالي ١٥٠ مليون دولار في تي. في. بي مقابل حصة تبلغ ٩,٩ في المائة من الاسهم.

ويقول جاري ديفي، المسئول التنفيذي الجديد في شبكة ستار معلقا: الجميع تقريبا في صناعة الصحافة العالمية يتحدثون مع بعضهم البعض بشأن مشاريع عمل مشتركة في هذه المنطقة وسيكون هذا العام، عام خروج بعض المشروعات الى حيز التنفيذ، وستتوفر لدينا فكرة اوضح بشأن الوضع الذي سنكون عليه الصورة طويلة المدى.

ويعتقد مراقبو الصحافة ان مزيجا من خبرة ادارة تايم وارنر، واتصالات تي. في. بي في آسيا ومكتبة برامجها باللغة الصينية ستكون منافسا قويا لشبكة ستار.

وبالنظر الى اهمية آسيا في استراتيجية عمله، فان قرار موردوخ باقامة بيت له في هونج كونج يعد من القرارات المميزة. فقد انتقل من استراليا الى المملكة المتحدة في عقد الستينات بعد امتلاكه لصحيفة «اخبار العالم» ثم الى نيويورك ولوس انجلوس بعد ان شرع في سلسلة من المكتسبات الامريكية اواخر عقد السبعينات.

مشكلات عاجلة

وكل مشروع يجلب مجموعة مخاوفه الخاصة به، وآسيا ليست استثناء، وهذه المرة تشمل المشكلات العاجلة:

○ تحطم امال ستار في تحقيق انتشار اوسع بسبب نزاعها مع شبكة هارف، فشبكة ستار تحتاج لكي تحمل بواسطة احد انظمة كيبل هونج كونج، حيث ان الكيبل هو طريقة توزيع وجمع رسوم البرامج الاكثر ربحا. ونظريا، فان هونج كونج، صاحبة اعلى مستويات المداخيل في العالم، يجب ان تكون اسهل بلد تدشن فيه هذه الخدمة.

○ قرار اتخذته شركة تسويق تلفزيون القمر الصناعي. وكيل مبيعات اعلانات ستار في تايوان، باستخدام التغيير في ملكية المذيع، كمبرر لانهاء اتفاق يقضي بتقديم عائد اعلانات يعادل حوالي ربع دخل ستار المتوقع خلال الاعوام الاربع القادمة، وقد رغبت شركة تسويق التلفزيون في انهاء الاتفاق، لان ارقام المبيعات التي وضعت كهدف مفرط في طموحاتها كما اتضح لاحقا.

○ ضعف تصريح البث الذي تملكه ستار، والذي لايملكه موردوخ بشكل مطلق، فهو يملك نسبة ٦٣ في المائة من شركة، هي تملك في المقابل ٤٨ في المائة من هوتشقيجين، صاحبة تصريح «ابليك» اشارة ستار من هونج كونج لاى قمر صناعي.

ويملك كل من لى كاشينج وهو تشيصون شامبوا نسبة الـ٥٢ في المائة المتبقية من هوتشقيجين، وهذا الافتقار للسيطرة ربما يفسر لماذا نسج موردوخ، في رحلته الاخيرة للهند فكرة «ابليك» منفصل من شبه القارة.

○ كما ان ستار عرضة للتدخل السياسي. ويعي موردوخ جيدا العداء الذي يكنه بعض القادة الآسيويين تجاه التلفزيون الغربي. وفي سبتمبر الماضي، كتب في تايمز اللندنية التي تملكها مؤسسته الاخبارية، ان التقدم في الاتصالات قد اثبت انه «تهديد لالبس فيه للأنظمة الاستبدادية في كل مكان».

وفي وقت لاحق، تعرض موردوخ لسيل من الانتقاد من قبل القادة الآسيويين حول برامج ستار. وفي زيارة للهند قام بها الشهر الماضي، حيث التقى موردوخ برئيس الوزراء نراسيما راو، صرح متحدث رسمي باسم الحكومة ان صورة البلاد دائما ماشوهت بسبب انحياز الصحافة الاجنبية.

ويقول مهاتير ان موردوخ والصحافة الغربية يحاولان اثارة الاضطراب: «ان فكرتهم الرئيسية هي كيفية اثارة احتكاك وعدم استقرار، حيث انه اذا كنا غير مستقرين فبامكانهم التنافس معنا» ان اندونيسيا، التي كان موردوخ يتحدث مع عدد من شركاتها المحلية قبل ايام حول مشروعات مشتركة تتخذ كذلك اجراءات للحد من بث القمر الصناعي.

لكن التهديد الاكبر الذي يواجه ستار يمكن ان يأتي من الصين في كل من هونج كونج والبر الصيني. وعندما تعود هونج كونج للسيادة الصينية عام ١٩٩٧، فان بكين ستحكم قبضتها على اطار العمل التنظيمي للمستعمرة. واذا كانت ستار ترغب في الابقاء على تصريح البث الممنوح لها حتى عام ٢٠٠٣، فلا بد ان تعي جيدا لطبيعة البرامج التي تثير الحساسيات الصينية.

وخلال رحلته للهند بدأ موردوخ عملية الاقتراب من الصين قائلا: ان الصينيين حساسين جدا حيال الانباء الدولية ويجب علينا التوصل الى طريقة للتعامل مع هذا الامر، ونحن لم نستطع حتى الان القيام بذلك.




موردوخ.. يبدأ مشوار مواجهة التحديات الآسيوية.

كتب

«أوروبا التي نحتاج إليها»

تأليف السير: ليون بريتان

المرشح لرئاسة المفوضية الاوروبية

خلال الاشهر الخمسة الاخيرة، ظهر السير ليون بريتان كمرشح فعلي خلفاً لجاك ديلور في رئاسة المفوضية الاوروبية. منذ أن غدا في عام ١٩٨٩ مفوضاً للمملكة المتحدة في المجموعة، اثبت السير بريتان أنه أفضل مفوضي تلك المجموعة. وقد عزز موقفه ومطالبه لأن يخلف ديلور، عندما نجح كمفوض تجاري في اتمام جولة ومداولات اوراجواي بشأن اتفاقية الجات، بنجاح كبير.

رغم ان جنسيته كبريطاني، تعارض حكومته سياسة الاتحاد الاوروبي، يامل السير ليون أن يساعد كتابه «اوروبا التي نحتاج إليها» في انجاح حملته الانتخابية. وإن كان منافسوه لهذا المنصب، وهما الهولندي رود لوبير والبلجيكي لاك ديهاني، قد فكرا وخططا بعمق لمستقبل الاتحاد الاوروبي، يكون عليهما ان يثبتا كما اثبت السير ليون بريتان في كتابه تلك الحقيقة. في كتابه تتقارب وجهات نظر السير ليون بشأن فيدرالية اوروبا مع اخطار ديلور، وليس مع اخطار الحكومة البريطانية. لكن بريتان يختلف مع ديلور بشأن الحاجة لإستصدار تشريع يحمي حقوق العمال في دول المجموعة، وذلك من أجل وضع مثال للمجتمع الاوروبي، بل يتفق مع ديلور بشأن اتفاق ماستريخت والخطة الخاصة بتطبيق الوحدة النقدية.

وفي كتابه «اوروبا التي نحتاج إليها» لايتردد ليون في معالجة المشاكل التي تعترض سبيل صلاح المنظمات والهيئات الاوروبية. إنه يرغب بإشراك البرلمانات الوطنية في تشكيل «لجنة برلمانات» والتي يدخل ضمن مهامها مطالبة محكمة العدل في الحكم على أحقية بعض الدول في اصدار بعض القوانين. ويسعى السير ليون لتقليل دور الدول الصغيرة عن طريق تخفيض عدد المفوضين الى عشرة (حيث ستحتفظ الدول الكبرى فقط بمفوضين دائمين: وسوف يعمل بريتان في حالة انتخابه على استبدال مجموعة الترويكا الحالية والتي تدير السياسة الخارجية لدول المجموعة، بهيئة مؤلفة من ممثلين عن اربع دول لابد أن يكون فيها ممثل عن دولة كبرى.

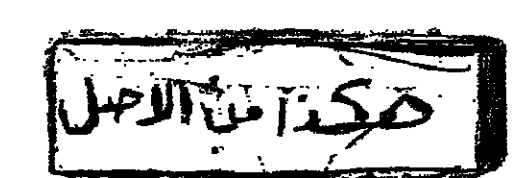
عرض: ميسون جحا

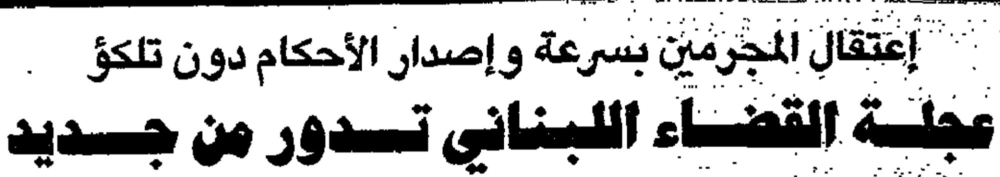
كاريكاتير

عن: الفاينانشال تايمز



«الاصلاح على الطريقة اليابانية»





إعتقال المجرمين بسرعة وإصدار الأحكام دون تلكؤ
عجلة القضاء اللبناني تدور من جديد وتجعل الدولة السلطة الوحيدة في البلاد

بيروت ـ رويتر: بدأت عجلة القضاء اللبناني تدور من جديد بعد سنوات من الفوضى واخذت الاحكام التي تصدرها المحاكم بسرعة وحسم تظهر للجميع بوضوح ان الدولة عادت من جديد السلطة الوحيدة في البلاد. وفي سلسلة من القضايا خلال هذه السنة شنت السلطات القضائية حملة لا هوادة فيها على ذلك النوع من الجرائم العنيفة الذي كاد يقضي على لبنان في حرب ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠ الاهلية.

وللمرة الاولى منذ عقدين من الزمن يجري القبض على المجرمين بسرعة فيحاكمون وتصدر عليهم الاحكام وتنفذ دون تلكؤ. فانطلاقا من ابريل المنصرم نفذت وللمرة الاولى منذ سنة ١٩٨٣ احكام بالاعدام بتهم قتل في مغتصب طفلة وفي جندنين سوريين وتاجر مخدرات.

وقال منيف عويدات مدعي عام التمييز في لبنان وكبير رجال القضاء المكافحين للجريمة والذي يوافق تماما على قانون صدر في ابريل الماضي وجعل الحكم بالإعدام عقوبة تلقائية لمرتكبي جرائم القتل عمدا «الدولة كلها في طور الولادة من جديد لا القضاء والعدالة فحسب».

اضاف عويدات يقول في مقابلة اجرتها معه رويتر «لا يمكن للدولة ان تكون قوية الا من خلال نظام عدالة.. اي نظام قوي ومتكامل.. انا اؤيد الحكم بالاعدام.. وقد ظهر تأثيره.. فمنذ ان بدأنا تنفيذ الاحكام بالاعدام حتى الآن انخفضت هذه الجرائم بنسبة ٩٠٪».

وفي قضيتين، تتضمنان معنى سياسيا استحوذتا على اهتمام الرأي العام، قام المحققون الذين يتولون التحقيق في تفجير كنيسة سيدة النجاة الى الشمال من بيروت في ٢٧ فبراير الماضي التي ادت الى مقتل ١١ مصليا وفي اغتيال الزعيم المسيحي الماروني داني شمعون وزوجته وطفليه سنة ١٩٩٠ بتوقيف نحو ٢٠ عضوا في ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية والتي تحولت الى حزب سياسي بعد الحرب ثم حلته السلطات اخيرا.

ويحتجز الموقوفون وبينهم القائد السابق «للقوات اللبنانية» سمير جعجع والرجل الثاني فيها فؤاد مالك في مبنى وزارة الدفاع اللبنانية وقد يواجهون عقوبة الاعدام اذا حوكموا واثبتوا بالتهم الموجهة اليهم.

وتضع القضيتان النظام القضائي امام ضرورة اصدار احكام ذات حساسية من الناحية السياسية كان هدف قانون العفو عن جرائم الحرب الذي صدر سنة ١٩٩١ قد تجنب مواجهتها.

وفي تطور آخر فان قتلة الدبلوماسيين الاجانب يحاكمون الآن وهو امر لم يحدث منذ الحرب الاهلية التي نشبت سنة ١٩٧٥.

وقد استثنيت الجرائم في حق الدبلوماسيين من قانون العفو وحكم في ابريل الماضي على مقاتل سابق مسلم اغتال ملحقا عسكريا فرنسيا سنة ١٩٨٦ بالسجن مدى الحياة. وفي مايو الماضي مثل امام محكمة ثلاثة مسلمين بتهمة قتل السفير الامريكي لدى لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار الاقتصادي في السفارة روبرت وارينج سنة ١٩٧٦.

وتجرى محاكمة سبعة فلسطينيين قد يواجهون احكاما بالاعدام بتهمة قتل دبلوماسي اردني في بيروت خلال يناير الماضي.

وعندما اغتيال معارض عراقي في بيروت في ابريل الماضي اوقف المحققون ثلاثة دبلوماسيين عراقيين وسائق السفارة العراقية في بيروت ويقول مسئولون انهم سيحاكمون بتهمة القتل على الرغم من حصانتهم الدبلوماسية التي تنص عليها المواثيق الدولية.

ويقول عويدات وهو مسلم واول شخص غير مسيحي يتولى منصب مدعي عام التمييز في لبنان ان التشدد في مجال القضاء هو جزء ضروري من عملية اعادة الاعمار بعد الحرب التي شهدها لبنان. واضاف «الدولة التي وجدناها بعد الحرب كانت في حالة لا تطاق من الانحدار. وكان الوضع الأمني جحيما فعلا».

وقال «ولوضع حد لذلك فالدولة تحتاج الى احكام مناسبة والى فرض عقوبة الاعدام على من يرتكبون جرائم القتل.. والآن فكل قاتل دون اي استثناء يحكم عليه بالاعدام فورا».

ومضى عويدات يقول «المسألة مسألة الثقة التي تولدها العدالة لدى الناس فيصبح لديهم ثقة بدولتهم وفي بلادهم فلا يهجرونها لانعدام العدالة».

واعلن عويدات ان المحققين سجلوا نسبة نجاح عالية في التحقيق في الجرائم. وقال «في السنة الماضية مثلا وقعت ما بين ٤٠ و ٥٠ جريمة قتل. وتوصلت كل التحقيقات الى معرفة المجرمين في اسبوع واحد وألقي القبض على معظمهم. وجميع محاكم لبنان تعمل الآن على الرغم من نقص حاد في القضاة. ويسمح قانون وضع لمواجهة هذا الامر بتعيين محامين ذوي خبرة في مناصب القضاء دون ان يتقدموا للامتحانات الضرورية لذلك.

وصرح عويدات بان احد الامور التي كانت مدار الاهتمام البالغ للمحققين والمحاكم كان عدم الوقوع في فخ الطائفية بعد ان وجدوا انفسهم ودون ان يتوقعوا ذلك ينظرون في قضايا حساسة مثل تفجير الكنيسة واغتيال شمعون. وقال «امامنا دور مهم جدا نقوم به في اعادة بناء البلاد ولذا فعلينا ان نسير في الطريق الصحيح وان نكون موضوعيين وواسعي المعرفة دون اية مصلحة شخصية سواء كانت سياسية او طائفية».

وعملية تفجير الكنيسة كجريمة وقعت اخيرا كانت أمرا حساسا لكنه روتيني. اما قضية اغتيال شمعون فهي اكثر ارتباطا بالحرب الاهلية واعادة فتح هذه القضية شكل احراجا للسلطات.

وقد استثنيت الجريمة التي وقعت بعد بضعة ايام من انتهاء الحرب من قانون العفو. وقال عويدات «قضية شمعون هي قضية مزعجة بالنسبة الينا ولسنا سعداء لمواجهة هذه القضية». واعلن ان هذه القضية لم يعد فتحها الا بعد ان اعترف رجل اعتقل في قضية تفجير الكنيسة بالقيام بدور في اغتيال شمعون. وعند ذلك لم يعد في الامكان اغلاق القضية على الرغم من ان الأمر بدا وكان السلطات توسع التحقيق في قضية الكنيسة بهدف شن عملية مطاردة لجعجع ورجاله.

لبنان يخصص برج المر ليكون مقرا للمؤسسات الدولية

بيروت ـ الاتحاد:
اعلن وزير الخارجية فارس بويز، الذى عاد امس الى بيروت بعد مشاركته في اجتماع الاسكوا عن ان قرار عودة اللجنة الاقتصادية الاجتماعية لغرب اسيا «الاسكوا» الى بيروت كمقر لها لم يكن امرا سهلا. وكشف الوزير بويز عن انه سيتم تجهيز برج المر لتحويله الى مقر لـ «الاسكوا» وهو احد الاماكن التي ارتبط اسمها بالحرب حيث دارت في البرج وحوله معارك طاحنة خلال الحرب التي شهدها لبنان، واستخدم نتيجة لارتفاعه الشاهق كمكان مقرات لعمليات القنص باتجاه المناطق المقابلة. وقال الوزير بويز ان هذا البرج سيكون بمثابة مركز تجميع لمقرات المؤسسات الدولية العاملة في بيروت.

خطة فرنسية للدفاع مدتها ٦ سنوات

باريس ـ رويتر: اقرت الجمعية الوطنية الفرنسية خطة للدفاع مدتها ست سنوات تتكلف ٦١٤ مليار فرنك «١١٠ مليارات دولار». وبموجب الاقتراح الذى سيحال الى مجلس الشيوخ تزداد نفقات الدفاع بنسبة نصف في المئة سنويا خلال الفترة بين عامى ١٩٩٥ و ٢٠٠٠. وطمان فرانسو ليوتار وزير الدفاع اعضاء الجمعية الوطنية الى انه يمكن زيادة النفقات بنسبة تصل الى ٥ر١ في المئة سنويا بدءا من عام ١٩٩٧ اذا تحسن الاقتصاد بدرجة كافية.

تنصيب كالديرون رئيسا للسلفادور

سان سلفادور ـ وكالات الأنباء: تم امس تنصيب ارماندو كالديرون وهو رجل اعمال ومحام يبلغ من العمر ٤٦ عاما كرئيس جديد للسلفادور.

وفاز كالديرون وهو ينتمي «للتحالف الجمهوري الوطني» من جناح اليمين الحاكم بجولة انتخابات الاعادة التي جرت في ابريل الماضي في الانتخابات الرئاسية بالسلفادور حيث حصل على ٦٨٪ من الاصوات وقد تولى منصب الرئاسة خلفا لالفريدو كريستاني.





● رئيس السلفادور الجديد بين مؤيديه «أ ف ب»

توقع إعلانها الاسبوع المقبل
الفيلالي يتشاور مع الأحزاب لتشكيل الحكومة المغربية الجديدة

الرباط ـ الاتحاد:
بدأ رئيس الوزراء المغربي عبداللطيف الفيلالي مشاورات مع زعماء مختلف الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان، لتشكيل حكومة جديدة. واعرب عن أمله في تشكيلها الاسبوع المقبل. وفي هذا الاطار اجتمع الفيلالي مع المعطي بوعبيد رئيس الاتحاد الدستوري ومحمد العنصر الامين العام للحركة الشعبية، اللذين يعتبران من أحزاب الاغلبية البرلمانية، كما اجتمع بعد ذلك مع محمد بوستة الامين العام لحزب الاستقلال ومحمد اليازغي الكاتب الاول بالنيابة للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من المعارضة واحمد عصمان رئيس التجمع الوطني للاحرار.

كما شملت هذه المشاورات الامين العام لحزب التقدم والاشتراكية ومحمد بن سعيد الامين العام لمنظمة العمل الشعبي الديمقراطي.

ولم يؤكد الفيلالي ما اذا كانت هذه المشاورات ستسفر عن تشكيل حكومة بمشاركة الاحزاب السياسية، خلافا لحكومة سلفه محمد كريم العمراني التي كانت تتكون من وزراء تكنوقراط غير منتمين للاحزاب.

وقد اعتبر الفيلالي في حديث لوكالة المغرب العربي للانباء ان هذه المشاورات مع الاحزاب عادية ومنطقية، تستهدف الاطلاع على وجهة نظرها حول الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي بالبلاد.

وعبّر عن امله في تشكيل الحكومة ابتداء من الاسبوع المقبل، لتتقدم ببرنامجها الى البرلمان لنيل الثقة، كما ينص على ذلك الدستور.

ورفض الفيلالي تأكيد ما اذا كانت حكومته التي سيشكلها ذات طبيعة تكنوقراطية، مثل الحكومة السابقة، قائلا انه ينتظر اجراء مشاورات مع القوى السياسية في البلاد وبعد ذلك سيتضح ما ستكون عليه طبيعة الحكومة الجديدة.

واستبعد المراقبون ان يحتفظ الفيلالي بجميع وزراء الحكومة السابقة، في حالة اعتماد سيناريو تشكيل حكومة من غير المنتمين للاحزاب.

وتوزعت السيناريوهات الاخرى المحتملة، بين اشراك أحزاب الاغلبية البرلمانية وهي الاتحاد الدستوري، والحركة الشعبية، والحزب الوطني الديمقراطي، والحركة الوطنية الشعبية، مع بعض الشخصيات المستقلة في الحكومة الجديدة، او تشكيل الحكومة من أحزاب المعارضة، وهي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي، وحزب التقدم والاشتراكية، ومنظمة العمل، فضلا عن التجمع الوطني للأحرار وبعض الشخصيات المستقلة، او اشراك جميع الاحزاب من الاغلبية والمعارضة في حكومة وحدة وطنية، لمواجهة استحقاق قضية الصحراء في أفق تنظيم الاستفتاء تحت اشراف الامم المتحدة في المنطقة، قبل نهاية السنة الجارية.

وقد أكد الفيلالي ان قضية الصحراء تعد اولى الاولويات بالنسبة للحكومة ولجميع المغاربة، بعد قبول المغرب بالحل التوفيقي الذي اقترحه الامين العام للامم المتحدة في اطار قرار مجلس الامن ٧٠٩ مؤكدا ان طموح المغرب هو فعلا التوصل الى تنظيم الاستفتاء قبل نهاية هذه السنة.

وبمناسبة احتضان تونس في نهاية هذا الشهر لقمة منظمة الوحدة الافريقية، دعا الفيلالي السلطات التونسية الى رفض حضور جبهة البوليساريو في هذه القمة. مؤكدا انه لا يمكن اشراك منظمة الوحدة الافريقية في تنظيم الاستفتاء المرتقب في الصحراء اذا لم تلغ عضوية البوليساريو فيها.

حول ◎ العالم

فاليسا يرغب بالرئاسة لفترة ثانية

وارسو ـ دبا: اكد الرئيس البولندى ليخ فاليسا امس الاول انه سيسعى لشغل منصب الرئاسة لفترة ثانية في عام ١٩٩٥.

وصرح فاليسا بأن الشيوعيين السابقين الذين يطلق عليهم الان الاشتراكيون الديمقراطيون وكل الاشخاص الذين يهاجمونه هم الذين شجعوه على القيام بذلك. وكان فاليسا قد انتخب لمدة خمس سنوات في عام ١٩٩٠.

واوضح استطلاع للرأى العام في بولندا تأييد ٦٪ فقط من بين ١٢٠٠ شخص شملهم الاستطلاع استمرار فاليسا في منصبه.

قدموا استئنافا فزادت المحكمة عقوباتهم

كوتستانسى «المانيا» ـ دبا: غلظت محكمة المانية العقوبات بالسجن التى صدرت ضد ثلاثة من اليمينيين في العشرينات من عمرهم لقيامهم بنبش مقبرة يهودية ومهاجمة نزل للاجئين منذ عامين.

وكانت جهات الادعاء قد استأنفت الحكم ضد العقوبات المخففة التى صدرت في يونيو من العام الماضى وذلك امام المحكمة الاتحادية العليا التى احالت القضية الى المحكمة العليا في ولاية كونستانسى بجنوب المانيا لاعادة النظر فيها.

وقضت محكمة الاستئناف بسجن احد المتهمين لمدة لاربع سنوات وخمسة شهور بزيادة خمسة شهور عن الحكم السابق. كما صدر حكم على متهم آخر بالسجن لمدة اربع سنوات بزيادة شهر واحد عن الحكم السابق اما الثالث فقد صدر الحكم عليه بالسجن لمدة عامين وثلاثة شهور بزيادة ثلاثة شهور عن الحكم السابق.

لجنة لحقوق الانسان فى موسكو

موسكو ـ أ ف ب: يقوم وفد من مجلس اوروبا بمهمة في موسكو تتعلق بوضع حقوق الانسان في روسيا تمهيدا لانضمام محتمل لهذه الدولة الى هذه المنظمة الاوروبية.

وبعد الزيارة التى ستستمر حتى السادس من يونيو سيقوم الوفد الذى يتالف من ستة حقوقيين وصلوا في ٣٠ مايو الى العاصمة الروسية بتقديم تقرير الى الهيئات السياسية في مجلس اوروبا «اى مجلس الوزراء والجمعية البرلمانية».

تجدد القتال فى انجولا

القاهرة ـ أ. ش. أ: ذكرت الانباء الواردة من انجولا امس ان القتال تجدد بين القوات الحكومية وقوات حركة «يونيتا» كثفت من هجماتها وقصفها المدفعية ضد مدينة كويتو حيث اطلقت مايزيد على ١٥٠٠ قذيفة على المدينة خلال ليلة واحدة.

واشارت تلك المصادر الى ان القوات الحكومية في كل انحاء كويتو تعرضت لهذا القصف الذى ادى الى مصرع ١٧٥ شخصا.

تقريـر لـ الاتحاد من عمان

توطين اللاجئين الفلسطينيين أمر مطروح و«الأونروا» قد تسلم مهامها للدول المضيفة

عمان ـ محمد الخطايبة

يجمع المراقبون على ان مشكلة اللاجئين الفلسطينيين، «حوالى ثلاثة ملايين نسمة» لن تبتعد كثيرا عن توطينهم في الدول المضيفة. وان وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» ومن خلال طروحاتها للمستقبل، تنتظر الى تسليم مهامها للدول التي تستضيف اللاجئين.

وبدأت الدول العربية وخاصة الاردن، سوريا ولبنان تظهر قلقا متزايدا مع قرب نهاية عام ١٩٩٥، حيث يتطلب الامر قرارا من الجمعية العامة للامم المتحدة لتمديد فترة ولاية وكالة الغوث فيما تطرح العديد من الدول المانحة بدائل لاستمرار نشاطاتها.

التخوف الاضافي الذي تبديه تلك الدول مصدر اشارات واضحة لتحسين اوضاع المخيمات الفلسطينية من خلال «إغراء» الدول المضيفة بزيادة تبرعاتها «للاونروا» عبر مشروع سمته «مشروع السلام» والهدف النهائي يتمثل «بالتوطين» لا التحسين وبالتالي الخلاص من كلمة لاجئين.

وعلى الرغم من ان سلطة الحكم الذاتي في غزة واريحا استطاعت ان تأخذ إقرارا من المجتمع الدولي باهمية استمرار عمل وكالة الغوث الدولية في مناطق السلطة الان ضغوطا كبيرة ومن جهات متعددة لازالت تمارس عليها لتسلم مهام عمل الوكالة.

وقال مصدر فلسطيني «للاتحاد» ان القيادة الفلسطينية وهي تنظر باهمية الى بحث مشكلة اللاجئين الفلسطينيين تقدر حجم المسئولية الاضافية لتخلي «الاونروا» عن مهامها في قطاع غزة والضفة الغربية.

وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان محاولات الالتفاف على قرارات الشرعية الدولية من خلال اقرار مبدأ الامر الواقع والمتمثل بتوطين اللاجئين الفلسطينيين في اماكن تواجدهم هو امر خطير ولن يخدم عملية السلام خاصة وان عددا من الدول المضيفة اظهر صراحة المخاوف من التاثير على الديمغرافيا في هذه الدول.

وقضية اللاجئين الفلسطينيين اثيرت في الاجتماع غير الرسمي لممثلي كبار الدول المانحة لوكالة الاغاثة، في عمان فيما تغيب عن الحضور اصحاب القضية من الفلسطينيين. السبب كما اوضح مصدر في وكالة الاغاثة «للاتحاد» يتمثل في ان هذا الاجتماع هو للدول المانحة والدول المضيفة، فيما سلطة الحكم الذاتي لا تعتبر منها حسب قرارات الامم المتحدة.

جهود تركية ـ ايرانية للقضاء على المتمردين الاكراد

اسطنبول ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قالت مصادر مطلعة لـ «الاتحاد» ان الشهر الحالي سيشهد اتصالات تركية ـ ايرانية مكثفة لوضع صيغة تعاون للقضاء على المتمردين الاكراد. وذلك قبيل قمة وزراء دفاع وخارجية دول «الناتو» التي ستعقد يوم الخميس المقبل لمناقشة مسألة التمديد لقوة «الانتشار السريع» التي تحمي الاكراد في شمال العراق.

بنك فلسطيني يفتح فرعا في اريحا

بيروت ـ أ ش أ: فتح بنك فلسطيني فرعا له في اريحا امس الاول وهو اول فرع للبنك في الضفة الغربية.

ونقل راديو اسرائيل عن هاشم الشوا رئيس مجلس ادارة البنك قوله ان البنك يستعد لفتح فروع اخرى في مدينتي نابلس ورام الله بالضفة الغربية المحتلة. وقال الشوا ان البنك حاول لمدة ست سنوات فتح فروع له في الضفة الغربية لكن اسرائيل كانت تعرقل ذلك.. مؤكدا ان هذه هي المرة الاولى التي ينجح فيها البنك في الحصول على موافقة البنك المركزي الاسرائيلي على ذلك.

تجدر الاشارة الى انه لدى البنك ارصدة تبلغ ٥٢ مليون دولار وتم تأسيسه في عام ١٩٦٠ في قطاع غزة لكنه اغلق ابوابه عندما استولت اسرائيل على القطاع في حرب ١٩٦٧. وفتح ابوابه من جديد في عام ١٩٨١ بعد معركة امام المحاكم الاسرائيلية.

حماس تؤكد استمرار الانتفاضة ضد الاسرائيليين

غزة ـ رويتر: امرت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) انصارها امس بمواصلة انتفاضتهم ضد الجنود والمستوطنين الاسرائيليين في قطاع غزة لكنها الغت بعض الانشطة داخل منطقتي الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت الحركة التي تعارض اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في منشور وزع في غزة ان انتفاضة الحجارة وملاحقة جنود الاحتلال والمستوطنين سوف تستمر اينما كانوا. وقالت الحركة امس انها اوقفت الهجمات على المتعاونين مع سلطات الاحتلال لمنح الشرطة الفلسطينية فرصة للتعامل معهم.

فرنسا تمنع كتابا اسلاميا للرئيس البوسنوي بيجوفيتش

منعت السلطات الفرنسية عرض كتاب الرئيس البوسنوي علي عزت بيجوفيتش «الاسلام بين الشرق والغرب» ضمن معرض الكتاب العربي الذي نظمه مؤخرا معهد العالم العربي في باريس. واستندت السلطات في قرار المنع المؤقت الذي شمل نحو خمسة وعشرين عنوانا اخرى الى قانون صادر في القرن التاسع عشر يعطي الشرطة الحق في منع دخول الكتب الى البلاد في حال رأت ان ذلك يؤدي الى اضرار بالنظام العام او اساءة لعلاقات فرنسا الخارجية. اعتبر احد منظمي المعرض ـ الذي طلب عدم ذكر اسمه ـ ان هذه الخطوة تأتي في سياق السياسة الفرنسية المعادية لجمهورية البوسنة والهرسك والساعية الى ابقاء حظر التسلح عليها مع تصعيد ضغوطها الدبلوماسية على حكومتها الشرعية.

يعد «الاسلام بين الشرق والغرب» ثاني اصدارات سلسلة «نافذة على الغرب» لمؤسسة بافاريا للنشر التي سبق واصدرت العمل الاول للسفير الالماني المسلم مراد هوفمان بعنوان «الاسلام كبديل». يقع كتاب رئيس البوسنة والهرسك في اربعمائة واحدى عشرة صفحة ويضم قسمين يحويان احد عشر فصلا. يتناول الكتاب قضية الخلق والتطور، والثقافة والحضارة، وظاهرة الفن، والاخلاق، والثقافة والتاريخ والدراما والطوبيا، وموسى وعيسى ومحمد «عليه الصلاة والسلام» والاسلام والدين، والطبيعة الاسلامية للقانون، والافكار والواقع، والطريق الثالث.

يذكر ان الرئيس علي عزت بيجوفيتش قام باغلب زياراته الى فرنسا بدعوات شخصية من مفكرين بعيدا عن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

تحطم طائرتي ميج يوغوسلافيتين

بلجراد ـ وكالات الانباء: اعلن سلاح الجو في يوغسلافيا الجديدة في بلجراد امس الخميس ان طائرتين من طراز «ميج ٢١» تابعتين لسلاح الجو الاتحادي اليوغوسلافي قد تحطمتا بعد تصادمهما في الجو في جمهورية الجبل الاسود مساء امس الاول.

واضاف سلاح الجو اليوغوسلافي انه قد تم العثور على قائد احدى الطائرتين على قيد الحياة بينما الآخر مازال مفقودا بعد التصادم الذي وقع بالقرب من بيلوبولي على بعد نحو مائة كيلومتر شمالي بودجوريتشا عاصمة الجبل الاسود. ولم يعرف على الفور سبب اصطدام الطائرتين.

القمة الفرانكو ـ المانية الثالثة والستون

رئاسة واحدة للاتحاد الاوروبى واستعراض عسكرى موحد

اسفرت القمة الفرنسية ـ الالمانية الثالثة والستون عن تفاهم تام بين الجانبين وتطوير سبل التعاون الثنائي مع ادراك كامل لاهمية الدور الاوروبى الذى يقوم به البلدان.

رسالة باريس: سيد حمدى

وقد اتفق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هيلموت كول على اتخاذ خطوة هي الاولى من نوعها في محيط الاتحاد الاوروبي إذ ستقوم باريس وبون مشاركة برئاسة الاتحاد الاوروبي بدءا من اول الشهر القادم، واصل الحكاية ان كلا من البلدين كان عليه دور تولى رئاسة المجموعة بعد انقضاء الرئاسة اليونانية التي تنتهي آخر الشهر الحالي. وبدلا من قيام كل جانب بتولي فترة الرئاسة لمدة ستة شهور، اثر ميتران وكول ان تتحول الفترة الى سنة كاملة او بمعنى آخر شراكة كاملة في رئاسة الاتحاد. لم تكن هذه وحدها اهم اللفتات الوحدوية، انما كانت هناك لفتات اخرى ذات دلالات عميقة، لذلك وجه ميتران الدعوة الى مفرزة من القوات الالمانية المشاركة في الفيلق الاوروبي (الفرانكو ـ الماني سابقا) للمشاركة في الاستعراض العسكري للجيوش الفرنسية في العيد الوطني لبلاده في الرابع عشر من الشهر القادم جنبا الى جنب مع قوات بلجيكية ولوكسمبرجية تشارك ايضا في الفيلق.

القمة الثالثة والستون التي استغرقت يومين شارك فيها ايضا وزراء الحكومتين للاسهام في مناقشات موسعة قادها ميتران وكول تطرقت الى قضايا الامن والاستقرار في اوروبا والهجرة التي يمثل مسلمو شمال افريقيا وغربها وتركيا اغلبيتها في البلدين، كما ناقشت القمة تعزيز المؤسسات الاوروبية وتدعيم دورها، ومكافحة البطالة التي اصبحت خطرا حقيقيا يهدد المجتمعات الغرب اوروبية، وتوفير العوامل اللازمة لازدهار الاقتصاد.

ملف المناصب الاوروبية والدولية كان حاضرا خاصة وان المفوض العام للاتحاد جاك ديلور الفرنسي الجنسية اوشك على انهاء مدته في هذا المنصب الحساس، من المناصب التي طرحت ايضا للنقاش السكرتير العام «للمنظمة الدولية للتجارة» التي تحل محل منظمة الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة «الجات»، والسكرتير العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، واتحاد اوروبا الغربية واشار الزعيمان الى ان مشاورات عدة ستدور ـ بهذا الشأن ـ في القمة الاوروبية القادمة التي ستعقد في جزيرة كورفو اليونانية يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين من الشهر الحالي، وحرص الجانبان على الظهور امام بقية الشركاء الاوروبيين كطرف يناقش ويتشاور ولا يفرض ترشيحاته ولا اختياراته، في خضم هموم السياسة والاقتصاد والامن اظهر كول بادرة حسن نية تجاه ميتران تمثلت في لفتة فنية حينما اعادت بلاده الى فرنسا لوحة «طريقة لوفيسين» للرسام كلود مونيه التي سرقت ايام الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية، واثارت هذه البادرة موجة ارتياح ورضا ليس فقط في الاوساط الفنية الفرنسية ولكن ايضا في الاوساط السياسية.

الطائرة «فلا»

على الصعيد العسكرى اصدر وزيرا الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتارد والالماني فولكر روهه بيانا مشتركا عبرا فيه عن رغبتهما في تنفيذ مشروع الطائرة العسكرية الضخمة «فلا»، ولم يغب عن بالهما لحظة اصدار البيان العقبات التمويلية والتسويقية الكبيرة التي تواجه المشروع المشترك إذ انها تدخل في منافسة مع الطائرة الفرنسية ـ الالمانية «ترانسال»، والايطالية «الينا ـ ج ـ ٢٢٢» فضلا عن الامريكية «هركيوليز ـ س ١٣٠» التي بيعت على نطاق واسع في اوروبا. ويطمح المشروع الجديد لـ«فلا» الى انتاج ٣٥٠ طائرة للسوق الاوروبية وعدد آخر مماثل للاسواق العالمية، وتبلغ التقديرات المالية للمشروع ١٥٠ مليار فرنك اى ما يعادل قيمة ٥٠٠ طائرة «ايرباص ـ ايه ـ ٣٢٠» ويوفر المشروع ١٠ آلاف وظيفة داخل فرنسا، و٥٠ الفا في اوروبا.

هددت بالانسحاب من اتفاق منع الانتشار النووي

كوريا الشمالية تحذر الامم المتحدة من «عواقب وخيمة» اذا عوقبت

بيونج يانج، موسكو، واشنطن ـ وكالات الأنباء: اتجهت المسألة الكورية نحو المزيد من التصعيد، واعلنت كوريا الشمالية ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية تدفعها نحو الانسحاب التام من اتفاق منع انتشار الاسلحة النووية وحذرت امين عام الامم المتحدة من ان اي عقوبات عليها ستؤدي الى «عواقب وخيمة». وقالت واشنطن ان كوريا الشمالية لم تتجاوز حتى الآن نقطة اللاعودة، فيما طالبت روسيا وكوريا الجنوبية بيونج يانج باحترام تعهداتها النووية في حين عارضت الصين اي عقوبات عليها.

فقد اعلنت كوريا الشمالية ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة تدفعها نحو الانسحاب التام من اتفاق منع انتشار الاسلحة النووية.

وقال يون هو جين كبير مبعوثي كوريا الشمالية لدى الوكالة «لرويتر» ان الوكالة تتقدم بمطالب غير عادلة للتفتيش على منشآت بيونج يانج «واذا أصروا فسيتعين علينا الرد بالانسحاب».

وكانت كوريا الشمالية قد رفضت في وقت سابق تحذيرا رسميا من مجلس الامن الدولي بشأن برنامجها النووي ووصفته بانه تشويه لسمعتها بلا اساس وقالت انها لن تذعن للضغوط..

وقال يون انه ينوي بحث الازمة مع مسئولي الوكالة الدولية للطاقة الذرية في وقت لاحق.

واضاف ان العلماء النوويين في كوريا الشمالية تحققوا عمليا من امكانية فصل قضبان وقود من مفاعل يونبيون المثير للجدل من اجل ارسالها الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية لفحصها.

لكنه مضى قائلا ان الوكالة رفضت هذا الحل وتتمسك باجراء التفتيشات بالكامل وتصر على معاملة كوريا الشمالية «كعضو كامل العضوية في اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية».

وذكرت وكالة الانباء الرسمية في بيونج يانج ان كوريا الشمالية نصحت الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي بعدم فرض عقوبات عليها والا فان العالم سيواجه «عواقب وخيمة» لهذا الأمر.

وفي رسالة بتاريخ ٢٨ مايو الى بطرس غالي قال وزير خارجية كوريا الشمالية كيم يونج نام «اذا حاولت الامم المتحدة حل القضية بفرض عقوبات على «جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية».. فانها بلا شك ستجلب بذلك عقوبات وخيمة تهدد السلام في آسيا وباقي انحاء العالم ناهيك عن شبه الجزيرة الكورية».

وفي واشنطن كانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت امس الاول ان كوريا الشمالية لم «تتجاوز حتى الآن نقطة اللاعودة» التي سيصبح معها من المستحيل مراقبة برنامجها النووي و«سيطرح موضوع العقوبات».

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية كريستين شيلي ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية «لم تبلغنا في الوقت الراهن ما الذي سيصبح من المستحيل تحديده» اذا تم تحويل محروقات نووية من مفاعل يونجبيون لاغراض عسكرية.

ومع ذلك اشارت الى ان كوريا الشمالية «مستمرة في افراغ المحروقات من هذا المفاعل بوتيرة سريعة».

وفي موسكو دعا رئيسا روسيا وكوريا الجنوبية بيونج يانج الى الوفاء بالتزاماتها المنصوص عليها في اتفاقات الحد من انتشار الاسلحة النووية.

وقال بيان مشترك اصدره الرئيس الروسي بوريس يلتسين والرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام ان الزعيمين اتفقا على ضرورة جعل شبه الجزيرة الكورية منطقة خالية من السلاح النووي.

وصدر البيان المشترك في اليوم الثاني من زيارة كيم لموسكو.

وفي طوكيو وجه سوتوموماشا رئيس الوزراء الياباني تحذيرا مبطنا لكوريا الشمالية فيما يتعلق بمشكلتها النووية.

ونقل راديو طوكيو عن سوتوموماشا قوله ان على كوريا الشمالية ان تاخذ مخاوف المجتمع الدولي على محمل الجد لئلا يتفاقم الوضع الى حد لا تحمد عقباه.

وفي بكين أعلنت الصين معارضتها لفرض عقوبات على كوريا الشمالية ودعت جميع الاطراف لالتزام الهدوء. الا ان بكين لم توضح ما اذا كانت ستستخدم «الفيتو» في مجلس الأمن ضد اي قرار بالعقوبات.

سفارة مصرية في سراييفو قريبا

القاهرة ـ ا ف ب: صرح وزير خارجية البوسنة عرفان ليوبيانكيتش اثر اجتماعه مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الخميس في القاهرة بان مصر ستفتح قريبا سفارة لها في سراييفو.

واضاف الوزير «لقد ناقشنا موضوع فتح سفارة لمصر في سراييفو واتفقنا على ان يتم ذلك في آقرب وقت ممكن».

واعرب ليوبيانكيتش عن سعادته لحضور مؤتمر دول عدم الانحياز واكد ان البوسنة هي «خليفة يوغوسلافيا السابقة».

وكانت صربيا قد اتهمت مصر امس الاول بالحيلولة دون مشاركتها في مؤتمر عدم الانحياز تحت تأثير «دول اسلامية وقوى من خارج الحركة».

روسيا تقترح مؤتمرا دوليا للازمة الكورية

موسكو ـ ا ب: اقترح الرئيس الروسي بوريس يلتسين عقد مؤتمر دولي لحل الازمة الكورية في ضوء رفض بيونج يانج السماح لمفتشي وكالة الطاقة الدولية بتفتيش منشآتها النووية. وابدى في مؤتمر صحفي عقده في موسكو مع رئيس كوريا الجنوبية كيم يونج سام استعداد بلاده للتدخل لدى كوريا الشمالية لاقناعها بالتعامل بفاعلية مع وكالة الطاقة لكنه اكد رفضه فرض عقوبات دولية على بيونج يانج والتعامل مع الازمة من خلال الحوار.

روسيا كادت تنسحب من معرض جوي لعجزها عن شراء الوقود!

برلين ـ د ب أ: ظهرت المشاكل المالية التي تعاني منها روسيا بصورة جلية في برلين امس عندما اعلنت انه لايمكنها ارسال طائراتها الحربية للمشاركة في العرض الجوي اليومي في اطار معرض الطيران الدولي لعجزها عن شراء الوقود.

وسارع منظمو المعرض بتدبير عشرات الالاف من الماركات الالمانية للمساهمة في توفير الوقود وتسديد رسوم حق الهبوط في مطار شونيفيلد ببرلين لضمان مشاركة الطائرات الروسية في برنامج العرض الجوى.



● لاجئون روانديون يحملون حاجياتهم اثر مغادرة كيجالي (رويتر)

المحقق الدولي في المجازر يصل غداً

آلاف الروانديين مازالوا محاصرين في كيجالي والامم المتحدة تستعد لاستئناف عمليات الاجلاء

كيجالي ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: لايزال آلاف الروانديين محاصرين بدون غذاء او ماء في انحاء من العاصمة كيجالي بينما تنتظر الأمم المتحدة استئناف عمليات الاجلاء. ووصل مساعد وزير الدفاع الكندي الادميرال روبرت هاولر الى عاصمة رواندا في مهمة استطلاعية للاطلاع على الاوضاع الميدانية، فيما ينتظر وصول المقرر الدولي الخاص المكلف بالتحقيق في المجازر الى كيجالي غداً.

وافادت التقارير ان آلاف الروانديين مازالوا محاصرين بدون غذاء او ماء في كيجالي بعدما ادى القتال الى تعثر رحلاتهم.

وتستعد الامم المتحدة لاستئناف عمليات الاجلاء طالما تسمح الظروف بذلك. وقد قررت المنظمة الدولية اجراء المزيد من محادثات السلام مع قادة الجيش والمتمردين.

وأعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر انها ستضاعف ثلاث مرات مساعدتها لرواندا حيث تهجر ما بين مليون الى مليوني نسمة بعد الصراع بين القوات النظامية وقوات «الجبهة الوطنية الرواندية».

واوضح توني بورجينر المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان هدف اللجنة هو تشكيل طاقم في المكان في الايام المقبلة من اجل توزيع مساعدة عاجلة من المواد الغذائية والادوية الى ٧٥٠ الف شخص. وستمثل هذه المساعدة حوالي ثمانية آلاف طن شهرياً.

ووصل مساعد وزير الدفاع الكندي الادميرال روبرت هاولر الى كيجالي في مهمة استطلاعية على الاوضاع الميدانية في رواندا تستغرق يومين.

وكانت مصادر الامم المتحدة اكدت ان كندا في طريقها الى ارسال ٣٠٠ خبير في الاتصالات اللوجستية الى رواندا في اطار قوات الامم المتحدة.

وفي ابيدجان اعلن رينيه ديجني سيغي «ساحل العاج» الذي كلفته لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بالتحقيق في المجازر في رواندا انه سيصل غداً ـ السبت الى كيجالي للبدء بمهمته.

وفي القاهرة اكد الدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة المصري نظافة مياه النيل بنسبة ١٠٠ بالمائة رغم وجود حوالي ٥٠ الف جثة من رواندا في بحيرة فيكتوريا.. مشيرا الى ان حوالي ٨٥ بالمائة من مياه النيل تصل الى مصر عن طريق اثيوبيا مقابل ١٥ بالمائة فقط من فيكتوريا.

ايطاليا اول محطة في جولته الاوروبية

كلينتون يبحث مع البابا قضايا البوسنة ورواندا والشرق الاوسط

روما ـ وكالات الأنباء: وصل الرئيس الامريكي بيل كلينتون فجر امس الى روما اول محطة في جولة اوروبية له تستغرق اسبوعا بمناسبة الذكرى الخمسين لانزال الحلفاء في النورماندي في بداية تحرير اوروبا من النازية في الحرب العالمية الثانية ولتأكيد الروابط بين جانبي الاطلسي. وقد انتشر الآلاف من رجال الشرطة وعشرات من أمهر الرماة لدى وصول كلينتون الى العاصمة الايطالية مما دفع صحيفة «لاريبوبليكا» الى التعليق بقولها ان «روما في حالة حصار».

ولجتمع كلينتون امس مع البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان حيث تركز النقاش حول مسالة اباحة الاجهاض التي يختلف فيها الجانبان خلافا واضحا فتؤيده الولايات المتحدة ويرفضه الفاتيكان. واستعرض الجانبان ايضا جهود وقف القتال في البوسنة ورواندا ومناطق افريقية اخرى والوضع الدولي خاصة في الشرق الاوسط.

وقال مسئولون امريكيون ان كلينتون تحدث في اجتماع مع كبار مستشاريه في الرحلة من واشنطن التي استغرقت ثماني ساعات عن ضرورة متابعة التطورات العالمية عن كثب اثناء جولته وخاصة مسالة كوريا الشمالية.

وقال احد المسئولين ان كلينتون يشعر بالقلق ازاء استمرار كوريا الشمالية في رفض التعاون مع مفتشي الامم المتحدة فيما يتعلق بالتفتيش على محطة نووية رغم تحذيرات من الامم المتحدة.

وفي كلمة قصيرة القاها كلينتون قبيل مغادرته واشنطن بجوار نصب تذكاري لتكريم اول فرقة في الجيش الامريكي نزلت على شواطيء نورماندي منذ خمسين عاما دعا الرئيس الامريكي مواطنيه لقضاء الاسبوع المقبل باظهار مشاعر الامتنان والعرفان بالجميل والعزم على مواصلة الكفاح من أجل الحرية.

ودعا كلينتون الامريكيين الى اختيار لحظة يوم الإثنين القادم للتوقف والتأمل في مغزى يوم نزول الحلفاء، وقال انه «منذ خمسين عاما وفي مثل هذا اليوم وفي مثل هذه الساعة استطاع رجال ونساء امريكا انقاذ الديمقراطية في اوروبا وتغيير مجرى التاريخ للعالم أجمع».

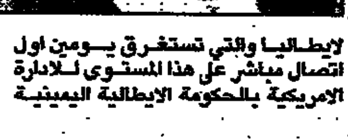
وتعتبر زيارة كلينتون الحالية لايطاليا والتي تستغرق يومين اول اتصال مباشر على هذا المستوى للادارة الامريكية بالحكومة الايطالية اليمينية الجديدة برئاسة سيلفيو برلسكوني زعيم تحالف الحرية في الانتخابات التشريعية الاخيرة.

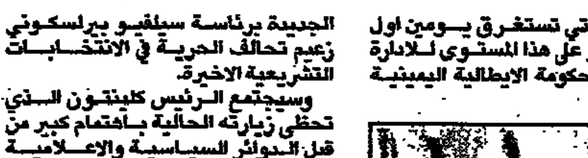
وسيجتمع الرئيس كلينتون الذي تحظى زيارته الحالية باهتمام كبير من قبل الدوائر السياسية والاعلامية باعتبارها اول زيارة يقوم بها الى ايطاليا يلتقي خلالها بكبار المسئولين وعلى رأسهم الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو.

كما سيلتقي الرئيس الامريكي خلال هذه الزيارة برئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني حيث سيبحثا جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك على ضوء الاحداث والتطورات الدولية الراهنة.

وكان كلينتون قد اكد في حديث صحفي مع شبكتي تليفزيون ايطاليتين راي اونو الحكومية وقنال تشيتكوية المملوكة لبيرلسكوني على ضرورة اعطاء فرصة لحكومة بيرلسكوني للعمل قبل اصدار احكام عليها.







● كلينتون وقرينته هيلاري لدى وصولهما الى مطار روما فجر امس «رويتر»



● كلينتون «الى اليمين» والى جانبه الرئيس الايطالي لويجي سكالفارو يستعرضان الحرس الرئاسي المكون من الفرسان في ساحة قصر كويريتال في روما امس «رويتر»

ولى العهد الكويتى يستقبل هوج

بغداد متفائلة باقتراب موعد رفع العقوبات

الكويت ـ بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء: استقبل ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح امس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج حيث بحثا الاوضاع في منطقة الخليج وبصفة خاصة بين الكويت والعراق. وكان هوج قد حدد امس الاول شرطين على الاقل لتخفيف العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق وهما الاعتراف باستقلال الكويت والحدود التي رسمتها الامم المتحدة وتطبيق القرارات المتعلقة بازالة اسلحة الدمار الشامل.

وفي بغداد صرح نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ان مناقشات مجلس الامن الاخيرة حققت تقدما على طريق تمهيد رفع الحصار او تخفيفه واستبعد ان تستخدم الولايات المتحدة حق الفيتو فيما يتعلق بهذا الشأن. الا انه اضاف في تصريحات نشرتها الصحف العراقية انه سيتعين على العراق الانتظار لفترة غير محددة من الوقت قبل ان يصدر هذا القرار وانه لايريد التكهن بموعد محدد ولكن الشيء المؤكد ان الفترة المتبقية اقل بكثير من الوقت الذى مضى حتى الآن.

وفي طهران، ذكرت وكالة الانباء الايرانية، ان وفدا من وزارة الخارجية سيتوجه الى العراق في ١١ يونيو الجاري للتحضير لزيارة وشيكة يقوم بها وزير الخارجية الايراني على اكبر ولاياتي الى العراق.

على الصعيد الكردى، وصل امس الى شمال العراق الزعيم الكردى جلال الطالباني حيث من المفترض ان يجرى محادثات مع مسعود البرزاني الزعيم الكردى المنافس.

من جهة اخرى، اعلن امس في الكويت ان لجنة الامم المتحدة الخاصة بتعويضات حرب الخليج ستفرج عن اول الاقساط الاصلاحية في الكويت في العاشر من يونيو.

تفاعل الأزمة الدبلوماسية بين طهران ولندن

لندن، طهران ـ وكالات الانباء: تفاعلت الازمة الدبلوماسية الثالثة من نوعها بين لندن وطهران امس، حيث اتهم وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد ايران مرة اخرى بممارسة لرهاب الدولة وقال في حديث امس «لراديو لندن» ان ايران تنتهج عددا من السياسات التي لاتقبل بها بريطانيا خصوصا ازاء استمرار اتصالاتها مع «الجيش الجمهوري» الايرلندي المحظور واضاف انه مادامت طهران تواصل اتباع مثل هذه السياسة فانه من غير الممكن لها اقامة علاقات طيبة مع بريطانيا.

وكانت كل من وزارتي الخارجية البريطانية والايرانية اعلنت امس الاول انه طلب من المسئول الثاني في السفارة البريطانية في طهران هاميش كويل ونظيره الايراني في لندن وحيد بولورتشي العودة الى بلديهما في غضون شهر بسبب «قيامهما بنشاطات تتعارض مع وضعهما الدبلوماسي».

وتبادل البلدان اتهامات خطيرة جدا بشأن هذه المسالة. فقد اتهمت ايران الدبلوماسي البريطاني باقامة «علاقات مع المجموعات الارهابية» ـ الامر الذي يشكل سابقة في طهران خلال السنوات الاخيرة ـ فيما اتهمت بريطانيا بولورتشي بنشر وثائق دبلوماسية بريطانية مزورة لفقتها اجهزة الاستخبارات الايرانية.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

عادل خليل ابو عكر واخوانه

كمال ونبيل وزياد وجمال

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى

السادة: علي حمدان

عبد الكريم حمدان

واخوانهما

وكافة أبناء العمومة والأهل والأقارب

بدولة الامارات العربية المتحدة والأردن والأرض المحتلة

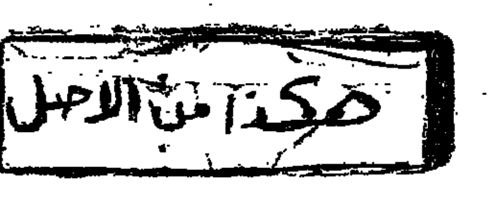
لوفاة والدهم المرحوم

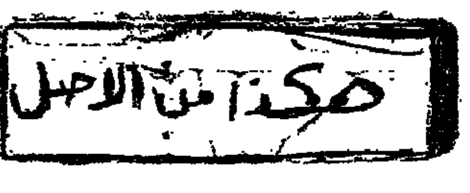
الحاج محمد حسن حمدان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢/٦/١٩٩٤ عن عمر يناهز ٩٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾





تحليل اخباري خاص لـ «الاتحاد»

تقرير «الاسكوا» بشأن سرقة اسرائيل للمياه اللبنانية يثير ردود فعل واسعة في بيروت

بيروت - «الاتحاد» : (انها ليلة التقرير) بهذه العبارة وصف احد المراقبين في بيروت «الزوبعة» التي اثارها تقرير اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا «اسكوا» الذي نشرته الصحف اللبنانية امس الاول حول سرقة اسرائيل لكميات كبيرة من المياه واستمرت تفاعلاته على مدار ساعات الليل الامر الذي حمل وزارة الخارجية الى عدم اطفاء انوارها حيث جرت اتصالات عاجلة لاستيضاح ملابسات التقرير مع العديد من المراجع الدولية، ومع بعثة لبنان الدائمة في الامم المتحدة، بعد ان هددت التفسيرات المتناقضة لمضمون التقرير وخلفياته في بيروت بتشوب ازمة سياسية بدت ملامحها في تضارب المواقف التي عبر عنها رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي دعا وعلى نحو عاجل الى الطلب من الامم المتحدة ايفاد لجنة تحقيق دولية لتقصي الحقائق حول سرقة اسرائيل للمياه اللبنانية في الوقت الذي اعلن فيه وزير الخارجية فارس بويز لحظة عودته من اجتماعات «اسكوا» في عمان انه فوجيء بهذا التقرير الذي لم يناقش خلال الاجتماع، ودعا الى التمهل ودرس التقرير بعناية لان لا اثباتات حتى الآن تشير الى وجود مثل هذه السرقات.

ماهي ملابسات هذا التقرير - الزوبعة؟ لماذا تضاربت المواقف منه في بيروت؟ وماسر الحديث المتجدد عن سرقة اسرائيل للمياه اللبنانية، وماهو الجديد في هذا السياق؟

هذه الاسئلة تحولت و«فجأة» الى مايشبه الهم رقم واحد في بيروت مع نشر تقرير صادر عن اللجنة الاقتصادية - الاجتماعية لغرب اسيا «الاسكوا» وجاء فيه ان اسرائيل تقوم منذ العام ١٩٧٨ بتحويل كميات كبيرة من المياه من مناطق تحتلها في لبنان.

وافاد التقرير ان حجم المياه المأخوذة من نهري الليطاني والوزاني تصل الى ٦ر٧ مليار قدم مكعب سنويا وهي كميات تعادل اكثر من ثلث المياه التي تحصل عليها اسرائيل من مياه نهر الاردن وبحيرة طبريا.

واشار التقرير الى ان اسرائيل اقدمت على تحويل مياه نهر الليطاني في العام ١٩٧٨ عن طريق مضخات ذات قدرات تصل الى ٣ر٧ مليار قدم مكعب. ثم قامت بحفر نفق طوله ١٨ كيلومترا بعد ان اجتاحت لبنان في عام ١٩٨٢ يربط الليطاني باسرائيل.

ولحظة شيوع خبر هذا التقرير في بيروت قام رئيس مجلس النواب نبيه بري بزيارة القصر الجمهوري وعقد اجتماعا مع الرئيس الياس الهراوي تم خلاله الاتفاق على توجيه طلب عاجل الى الامم المتحدة من اجل ارسال لجنة تحقيق دولية رسمية وعدم الاكتفاء بايفاد خبراء لاجراء عملية استطلاع فوق الارض وتحتها من اجل التأكد من حقيقة الاجراءات الاسرائيلية القائمة والتي يتم من خلالها سرقة كميات كبيرة من المياه اللبنانية.

اثناء انعقاد الاجتماع بين الرئيسين الياس الهراوي ونبيه بري، كان وزير الخارجية فارس بويز الذي انضم لاحقا الى الاجتماع، يقول في مطار بيروت الدولي، اثناء وصوله من عمان، لايمكنني القول ان لدينا اثباتات على سرقة مباشرة للمياه، والوحيد حتى الآن في ايدينا تقارير تصب بوضوح في هذه الخانة.

وقال الوزير بويز: ان هذا الموضوع دقيق جدا وقد طلبنا مرارا من الامم المتحدة ومن منظمات دولية عدة للتحقيق بدقة فيما يحصل في الجنوب.

وبين مادعا اليه رئيس مجلس النواب وما قاله وزير الخارجية بات بيروت على موعد على مايمكن ان يطلق عليه اسم «ازمة التقرير».. ولم يقتصر التباين على تقدير حقيقة المعلومات التي تضمنها تقرير «الاسكوا» على تصريحات علنية، اذ علم ان وزير الخارجية فارس بويز اتصل ليلا بالرئيس نبيه بري لاقناعه بان هذا التقرير غير رسمي، هو مجرد عمل «خبراء» ولم يتم طرحه على اجتماع اللجنة الاقتصادية - الاجتماعية لدول غرب اسيا، لكن الرئيس بري أصر على ضرورة قيام تحرك عاجل باتجاه الامم المتحدة وطلب ايفاد بعثة تقصي حقائق.

وبين الموقفين سجلت على بيروت ردود فعل عديدة حيال هذه القضية كان ابرزها:

○ رئيس الحكومة السابق سليم الحص قال باسم كتلة الانقاذ والتغيير النيابية: ان ما تضمنه تقرير احدى المنظمات التابعة للامم المتحدة هو في منتهى الخطورة، فلبنان بحاجة الى كل قطرة مياه تنبع من اراضيه، وانه كان قد طلب اكثر من مرة من الامم المتحدة التحقيق في سرقة اسرائيل لمياهه، وكان الجواب ياتي دائما انه ليس هناك الدليل على ذلك، اما وقد اكد ذلك الآن تقرير لاحدى مؤسسات الامم المتحدة، فاننا نرى ان لامناص للحكومة من تقديم شكوى ضد اسرائيل الى مجلس الامن، والمطالبة بوقف هذا الاعتداء الخطير على مواردنا.

○ وزير الدولة لشئون المهجرين وليد جنبلاط قال: واخيرا اكتشف المسئولون عندنا في لبنان ان مياه الليطاني تسرق وهذا الامر كان مخفيا.

○ النائب باسم السبع قال ان الامم المتحدة لاتقدم جديدا في التقرير الذي صدر عن «الاسكوا» انما تعترف وللمرة الاولى بواقع مزمن عملت اسرائيل من خلاله على سرقة «دم» لبنان من شرايين الليطاني والوزاني.. اننا امام واحدة من أسوأ سرقات العصر، واذا كانت الامم المتحدة قد تنبهت لها، فان الحكومة اللبنانية مدعوة للاسراع في اتخاذ الاجراءات التي من شانها ان تحمي الثروة الوطنية من الضياع.

ردود الفعل هذه لم تخف «الالتباسات» التي اثارها تقرير «الاسكوا» والقراءات المختلفة لمضمونه وتوقيت الاعلان عنه. وفي هذا الاطار برزت اكثر من وجهة نظر على بيروت الآن أهمها:

اولا: فريق من المسئولين اللبنانيين سلم في «حقيقة» ماجاء في التقرير. واعتبر ان المعلومات التي تناولها ليست جديدة، فالاطماع الاسرائيلية في مياه لبنان قديمة، الحديث عن الانشاءات الاسرائيلية لنهب مياه الليطاني والوزاني والحاصباني يعود الى مراحل سابقة.

الثاني: فريق اخر اشار الى ان التقرير ليس وثيقة رسمية تحقق بها، بل هو دراسة لخبراء مبنية على معلومات مستقلة، ومن غير المستبعد ان يكون نشرها في هذه المرحلة يرتبط باهداف مشبوهة، ويهدف الى جعل الحديث عن امكانية اقتسام المياه «بمثابة امر طبيعي».

هذه هي الاجواء التي رافقت «ليلة التقرير» في بيروت والتي جعلت لبنان على موعد مع قضية جديدة لن تخفت في وقت قريب.

البيض يتصل هاتفيا بالاسد

دمشق - عدن - وكالات الانباء: اجرى الرئيس اليمنى على سالم البيض امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس السورى حافظ الاسد جرى خلاله استعراض التطورات الاخيرة في الحرب اليمنية وقرار مجلس الامن الدولى بشأن الوضع في اليمن واكد البيض للاسد التزام الجنوب بالقرار من اجل حقن الدماء اليمنية البدء بالمفاوضات دون شروط مسبقة واعرب البيض عن الشكر والتقدير للجهود المبذولة من قبل الاشقاء والاصدقاء لايقاف نزيف الدم والحفاظ على ماتبقى من القوات المسلحة اليمنية ومقدرات الاقتصاد الوطني.

لمواجهة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي
مباحثات لاقامة تكامل اقتصادى بين سوريا والاردن ولبنان

عمان - ا ف ب: ذكرت مصادر سياسية اردنية ان سوريا ولبنان والاردن تبحث حاليا اقامة مشروع تكامل اقتصادى ثلاثى على غرار مجلس التعاون العربي وذلك لمواجهة الانعكاسات السلبية للاتفاق الاقتصادى الفلسطيني الاسرائيلي على اقتصاديات هذه البلدان.

واضافت ان اطرافا عربية اخرى مدعوة للانضمام الى هذا المشروع الثلاثى، خاصة منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك اذا قررت ربط اقتصاد الكيان الفلسطيني مع الدول العربية بدلا من اسرائيل.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، اكد مسئول فلسطيني ان مشروع التكامل ينحصر بالاردن ولبنان وسوريا، مشيرا الى انه لم تتم استشارة المنظمة حول هذا الموضوع. وبينما اكد على «حرص المنظمة على الحفاظ على علاقات جيدة» مع الاردن، اعرب المصدر نفسه عن خشيته من ان يدفع المشروع المقترح منظمة التحرير باتجاه «الارتماء اكثر فاكثر في احضان اسرائيل».

هذا وافادت الاوساط السياسية ان مشروع التكامل الاقتصادى سيندرج في صلب المحادثات السورية - الاردنية الاثنين القادم في عمان التي ستستضيف رئيس وزراء سوريا محمود الزعبي ووزير الخارجية فاروق الشرع، وذلك في اطار اجتماعات اللجنة العليا السورية - الاردنية المشتركة.



● جندي اسرائيلي يصوب سلاحه الى المتظاهرين الفلسطينيين في رام الله بينما ينتظر رفيقاه دورهما في اطلاق النار! (رويتر)

لليوم الثانى على التوالى

استمرار الاشتباكات العنيفة بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية في رام الله

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استمرت المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية لليوم الثاني على التوالي في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة امس مما اسفر عن اصابة اكثر من ستة فلسطينيين. وذكر راديو اسرائيل ان الفلسطينيين القوا الزجاجات الحارقة والحجارة على قوات الامن الاسرائيلية التى ردت باطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع عليهم.

كما رشق شبان فلسطينيون سيارة دافيد ليبائي وزير العدل الاسرائيلي عندما كان يزور مجمع المحاكم في رام الله.

في الوقت نفسه اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الجندي الاسرائيلي الذي قتل يوم الاحد الماضي قرب نقطة عبور «ناحال عوز» في القطاع الاوسط بغزة لقى مصرعه برصاص احد رفاقه خطا. ونفت المصادر ان يكون مسلحون فلسطينيون وراء الحادث.

من ناحية اخرى هددت حركة حماس الاسلامية بالانتقام لمقتل احد عناصرها على ايدى عملاء سريين للشرطة الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي. وقال بيان للحركة ان قواتها ستستهدف ضباطا سريين بقوات الامن الاسرائيلية في اقرب وقت ممكن.

الجامعة العربية تؤكد: لايمكن فرض الوحدة بالقوة

القاهرة - ا ش ا: جددت جامعة الدول العربية مناشدتها لحكماء وعقلاء اليمن الى المسارعة بالعمل على وقف المأساة الانسانية التى راح ضحيتها الابرياء من ابناء الشعب اليمنى الشقيق.

واكدت الجامعة العربية في بيان اصدرته امس موقعها المؤيد لكل ما من شأنه الوقف الفورى لاطلاق النار والعمل على حل خلافات الاطراف بالوسائل والطرق السلمية.

وقال البيان «ان الوحدة رغم انها مكسب وطنى وانجاز قومى يتعين الحفاظ عليه ودعمه الا انها لايمكن ان تفرض بالقوة».

كولومبيا تستضيف القمة القادمة
عدم الانحياز تصدر اليوم «اعلان القاهرة»

القاهرة - وكالات الانباء: يصدر اليوم الجمعة الاعلان النهائي عن المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز باسم اعلان القاهرة، وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاعلان الذى سيصدر مع الوثيقة الختامية سيتضمن موجزا لموقف دول الحركة تجاه القضايا التى تمت مناقشتها.

واعلن السفير نبيل فهمى المتحدث الرسمى باسم المؤتمر ان لجنة الصياغة قد انتهت من اللمسات الاخيرة للوثيقة الختامية، وقد ظهرت كولومبيا كمرشح مرجح لاستضافة القمة المقبلة للحركة امس، وقال عمرو موسى للصحفيين امس سنرحب بهذا الترشيح، وقد اكد الترشيح عمر المنتصر وزير خارجية ليبيا.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان اعلان القاهرة سيطلب اعادة هيكلة الامم المتحدة بما يحقق التوازن بين الجمعية العامة ومجلس الامن باعتبار ان اجهزة الامم المتحدة لابد وان تعكس حقيقة التطورات في العلاقات الدولية.

ويطالب الاعلان بضرورة ان ياخذ التعاون الاقتصادى الدولى بين الجنوب والجنوب وتعميق الحوار بين الجنوب والشمال منحنى جادا او عمليا لان التعاون بين الجنوب والجنوب اصبح ضرورة ملحة خاصة بعد اتفاقية (الجات) وينبغي ان يكون له صيغ عملية ومحددة.

وأكد السفير نبيل فهمي المتحدث الرسمي باسم المؤتمر الوزارى للحركة، في مؤتمر صحفى امس ان الوثيقة الختامية التى ستعلن اليوم ستتضمن قرارين منفصلين اولهما يتعلق بالبوسنة لعقد قمة دولية تضم الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن والمجموعة الاوروبية وممثلين عن منظمة المؤتمر الاسلامي والاتحاد الاوروبى واطراف النزاع تحت اشراف الامم المتحدة لطرح مشروع سلام لانهاء ووقف المذابح الصربية ضد البوسنة، وقد تقدمت بهذه المبادرة ماليزيا.. والثانى يتعلق برواندا، وذلك لمطالبة الامم المتحدة بارسال قوات حفظ سلام الى رواندا لوقف المذابح هناك.

وصرح السفير محمد عز الدين رئيس ادارة عدم الانحياز بوزارة الخارجية المصرية بان الاجتماعات المسائية التى انتهت في وقت متأخر مساء امس الاول قد تركزت حول بحث الامن في منطقة البحر المتوسط والنزاعات والمسائل الاقليمية مثل الاوضاع في رواندا وبوروندى وشبه الجزيرة الكورية.

كما استأنفت اللجنة الاقتصادية للمؤتمر اعمالها صباح امس لمناقشة تاثير اتفاقية التجارة الحرة والتعريفات الجمركية «الجات» على اقتصاديات دول عدم الانحياز والتعاون الاقتصادى بين الشمال والجنوب وبين الجنوب والجنوب.

يذكر ان امس لم يشهد جلسات عامة لوزراء خارجية دول عدم الانحياز بل اقتصر على اجتماعات اللجان المنبثقة عن المؤتمر الوزارى حيث قام الوزراء بزيارة لمدينة العاشر من رمضان الصناعية.

وحول ترشيح كولومبيا، قال عمرو موسى وزير الخارجية المصرى ان دولة من امريكا اللاتينية اختيرت لاستضافة القمة، واضاف ان اعلانا بهذا الشأن لن يصدر قبل الغد (اليوم) ولكنه رجح ان تكون الدولة هى كولومبيا.. ومن المقرر عقد القمة في العام القادم، وقد حل دور امريكا اللاتينية لرئاسة الحركة التى تتناوب عليها القارات. وقال نبيل العربى سفير مصر في الامم المتحدة وعضو الوفد المصرى انه تم بالفعل اختيار كولومبيا لرئاسة الحركة. كما ايد ذلك وزير الخارجية الليبى عمر المنتصر هذا الاختيار.

وكانت نيكاراجوا قد ذكرت اصلا كمرشح محتمل ولكنها تراجعت في وقت لاحق.

وتركزت التكهنات على مصر او المغرب او ايران اذا لم تعرض اى دولة في امريكا اللاتينية استضافة القمة. والبديل لذلك هو ان يطلب من اندونيسيا الاستمرار في رئاسة الحركة.

فهد يتلقى اتصالين من الحسن الثانى والبيض

جدة - واخ: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى الذى اطمأن على صحته اثر الفحص الطبى الذى اجراه وتكلل بالنجاح.

كما تلقى العاهل السعودى اتصالا هاتفيا مماثلا من الرئيس على سالم البيض.

وصول السفير اليمني الجديد الى بيروت

بيروت - الاتحاد - ا ش ا: وصل الى بيروت مساء امس الاول السفير اليمني الجديد الذي عينته صنعاء احمد محمد المتوكل حيث انضم الى بعض افراد البعثة الدبلوماسية اليمنية في فندق البوريتاج، وقد انعكس الصراع الدائر في اليمن على اوضاع سفارتها ببيروت بعد ان رفض السفير السابق عبدالله ناصر المثنى الذي يتلقى تعليماته من عدن اخلاء مبنى السفارة، كما رفضت وزارة الخارجية اللبنانية احتجاج المثنى على موافقة لبنان على تعيين السفير الجديد باليمن وذلك على اساس ان لبنان لم يعترف حتى الآن بانفصال جمهورية اليمن الجنوبية.

البيض يتفقد جبهات القتال الأمامية

عدن - وكالة الانباء اليمنية: قام الرئيس علي سالم البيض امس الاول بزيارة تفقدية لعدد من المواقع الدفاعية والقتالية في الجبهات الامامية بمحافظة حضرموت. ورافقه في هذه الزيارة الشيخ احمد بن فريد العريمة محافظ شبوة القائد العسكري والاداري لمحور الساحل والعقيد علي سعيد عبيد نائب رئيس هيئة الاركان العامة وعدد من المسئولين والقادة العسكريين.



● جنود جنوبيون يفرغون القذائف في احد المواقع شمال عدن «رويتر»

القوات الشمالية تقصف معسكرا للفلسطينيين في شمال عدن

صنعاء - ا ف ب: تعرض معسكر للفلسطينيين يقع في منطقة دار سعد عند المدخل الشمالى لعدن امس لقصف صاروخى ومدفعى شديد من قبل القوات الشمالية وذكرت مصادر فلسطينية في صنعاء انه تم اجلاء ٣٠ من عائلات العسكريين المقيمين داخل المعسكر الى داخل عدن ولم يعرف ما اذا كان القصف قد ادى الى سقوط ضحايا.



تجربة لاطفاء حريق وهمي بمستودع اطارات بمنطقة العوير

دبي - الاتحاد: اجرت امس ادارة الدفاع المدني بدبي تجربة وهمية لحادث حريق بميدان التدريب بمنطقة العوير، والذي يبعد نحو ١٠ كيلومترات عن اقرب مركز للدفاع المدني بالامارة. وشمل الحادث الوهمي احتراق مستودع اطارات يقع بجانب خزان وقود سعته ٤ الاف جالون حيث ورد البلاغ لغرفة العمليات الساعة ١١ و ٢٤ دقيقة صباحا وتحركت على الفور فرقة اطفاء تضم ١٠ افراد وضابط مشرف بسيارتين تحتويان على ماء ورغوة وصهريج تزويد سعة ٩ الاف جالون.

ووصلت الفرقة لمكان الحادث بعد ٤ دقائق من انطلاقها وقام الضابط المشرف بتوزيع المهام على افراد الفرقة واستمرت عمليات المكافحة لمدة ١٩ دقيقة باستخدام الماء والرغوة لتبريد جوانب خزان الوقود والتقليل من حرارة النيران واخمادها تماما وانتهى العمل في الساعة ١١ و ٤٣ دقيقة صباحا. واستهدفت التجربة رفع كفاءة افراد الدفاع المدني والتدريب على استخدام الاجهزة والمعدات والآليات واكتساب المهارة العملية وتطبيق نظريات الاطفاء وتجربة خطط قيادة موقع الحادث.. وتقرر تطبيق تجربة اسبوعية في هذا الاطار.

اشرف على التجربة العقيد على السيد ابراهيم مدير الادارة والرائد غريب شعبان رئيس قسم العمليات والنقيب عبدالعزيز خميس مدير فرع الطوارىء وضباط الادارة.

وزير اسرائيلي يكشف

● بقية المنشور ص ١●

فقد كشف وزير اسرائيلي رفض ذكر اسمه ان حكومته أرسلت رسالة الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في سبتمبر الماضي حول وضع مدينة القدس التي يثور بشأنها جدل عنيف وخلافات حادة بين الجانبين حاليا، وقال الوزير ان شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي هو الذي بعث بالرسالة الى عرفات بواسطة يوهان هولست وزير خارجية النرويج السابق وذلك قبل أسابيع من توقيع اعلان المبادىء بين رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والزعيم الفلسطيني في ١٣ سبتمبر الماضي بواشنطن. وأشار المسئول الى ان بيريز أكد في الرسالة «ان اسرائيل تتعهد بالسماح بالعمل الطبيعي لكل المؤسسات الاجتماعية والدينية لكل الطوائف في القدس، والمحافظة على نظامها التعليمي، وأضاف ان هذه الرسالة جاءت ردا على طلب تقدم به عرفات للتأكد من عدم تغيير الوضع الراهن في المدينة قبل بدء المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس الشرقية.

وشدد الوزير على ان هذه الرسالة لاتتعلق إلا بالمؤسسات الفلسطينية التي كانت عاملة في القدس عندما بعث بيريز بالرسالة، وأضاف الوزير المقرب من رئيس الحكومة ان اسرائيل تعارض بالمقابل انشاء مؤسسات فلسطينية جديدة «ذات طابع سياسي» في القدس.

وكان عرفات قد أعلن في خطاب ألقاه بجنوب افريقيا الشهر الماضي دعا فيه الى الجهاد لتحرير القدس، انه تلقى رسالة من القادة الاسرائيليين حول المدينة، إلا ان بيريز ورابين نفيا مرارا وجود أي وثيقة اسرائيلية حول القدس وأكدا انه تم الكشف عن كل الأوراق فيما يتعلق بهذه النقطة.

في الوقت نفسه جدد رابين حملة السخرية والتهكم التي يشنها ضد عرفات، واستهزأ بتصريحاته حول القدس «كعاصمة لفلسطين العربية»، وقال رابين «لقد سمعت ان احدا من تونس قال شيئا.. لا أحد يمنعه من الكلام»، وأكد «ان القدس هي عاصمة اليهود.. وستبقى العاصمة الموحدة لاسرائيل الى الأبد».

وعلى الجانب الفلسطيني أكد الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في سلطة الحكم الذاتي ان الفلسطينيين لن يسمحوا بأي تغيير في معالم مدينة القدس أو اخراج أي مؤسسة فلسطينية منها، وقال «ان قبولنا بان تكون القدس ضمن التسوية النهائية لايعني اننا سنتسامح في تغيير وضعها»، وأشار شعث عقب لقائه في القاهرة أمس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية الى انه طلب من الجامعة استمرار الدعم العربي للكيان الفلسطيني حتى تقوم الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس بعد خمس سنوات.

وحول جهود السلام على المسارات العربية الأخرى أكد عيزرا وايزمان رئيس اسرائيل ان سوريا هي مفتاح السلام الشامل في المنطقة، وقال انه في حالة توقيع معاهدة سلام معها فسينضم الأردن ولبنان الى هذا السلام.. وأضاف ان الضمانات التي تطلبها اسرائيل مقابل عقد المعاهدة مع سوريا موضع مناقشة من جانب السياسيين حاليا. وذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ان اتصالات تجرى حاليا لتحديد موعد جديد لزيارة وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي الى الشرق الأوسط بعد ارجاء جولته التي كان من المقرر أن يقوم بها في منتصف الشهر الجاري، وذكر التليفزيون الاسرائيلي ان الحكومة الأمريكية تعتزم تعيين الوسيط شارلز ريدمان سفيرا لها في اسرائيل خلفا للسفير ادوارد جريجيان الذي استقال مؤخرا فيما وصفته بعض المصادر السياسية بانه احتجاج منه لاستبعاده من جهود السلام وهو ما سعت واشنطن لنفيه.

ومن ناحيتها جددت الصحف السورية هجومها على اسرائيل واتهمتها بوضع العراقيل أمام جهود السلام، كما تساءلت صحيفة البعث عن جدوى دور «ساعي البريد» الذي يلعبه كريستوفر في الشرق الأوسط، واتهمت اسرائيل بالتعنت والابتزاز والمماطلة وتفريغ عملية السلام من محتواها.

وفي عمان أكد مسئول اردني رفيع المستوى ان العاهل الأردني الملك حسين سيقوم بزيارة قريبة الى واشنطن يلتقي خلالها مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لاجراء مباحثات حول تطورات مفاوضات السلام.

الصيدليات المناوبة

● أبوظبي (نهارا) صيدلية العافية - شارع السلام ت ٨٧٢٧٣٣ وصيدلية الصحة - شارع حمدان ت ٧٦٦٧٩٧

(ليلا) صيدلية ابن حيان - شارع النصر ت ٣١١٥٤٢ والصيدلية العالمية - شارع حمدان ت ٧٦٧١٨٧ وصيدلية الاسعاف - المصفح ت ٥١٢٣٤٤١

● العين: الصيدلية الوطنية - شارع زايد بن سلطان ت ٦٤١٤١٨

● دبي: صيدلية الحواي - شارع مستشفى المكتوم ت ٢٢٦١١١٤ وصيدلية الشرق - شارع فور العنز ت ٦٦٠١٠٦ وصيدلية الاتحاد - شارع الرفاعة ت ٥٢٠٠٩٩ وصيدلية الاطباء - شارع السطوة ت ٣١٢٦٨٥

● الشارقة (نهارا) صيدلية ماجد - شارع سيف المدفع ت ٣٥٢٤٢٢ وصيدلية المنصور - شارع الوحدة ت ٥٩١٧٠٠

(ليلا) صيدلية فاطمة الزهراء - شارع الزهراء ت ٣٥٩١٤٥ وصيدلية الوحدة - شارع الوحدة ت ٣٢٤٥٤٥

● الذيد: صيدلية المليحة - الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥

● خورفكان: الصيدلية المركزية - السوق المركزي ت ٣٨٦٢٧٧

● كلباء: صيدلية بن موسى - شارع الشيخ حمد ت ٧٧٦٦٦٧

● رأس الخيمة: صيدلية الوليد - شارع الشيخ محمد القاسمي ت ٣٣٣٥١٢ وصيدلية الخليج - شارع عمان ت ٢٢٨٥٥١

● عجمان: صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد ت ٤٤٦٠٣١

● أم القيوين: صيدلية أم القيوين - شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠

● الفجيرة: صيدلية الفجيرة الجديدة - الفرقة ت ٢٢٤٨٢٠

● دبا: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٢٧٦

كنترول الثانوية

● بقية المنشور ص ١●

٦ر٩٤٪ من مجموع اوراق العينة البالغ عددها ٢٤٠ ورقة وحصلت ورقتان على ١٠٠٪ و٦٩ ورقة على مابين ٩٠ و٩٩٪.

صرح بذلك السيد عارف الشيخ مدير ادارة التقويم والامتحانات نائب رئيس عام الامتحانات.

وقال ان لجان تقدير الدرجات بالقسم العلمي انتهت من تصحيح اجابات الورقة الثانية لمادة الرياضيات حيث بلغت نسبة النجاح ٣ر٩٢٪ وحصلت ٤٧ ورقة على ١٠٠٪ و ١٠٠٠ ورقة على نسبة مابين ٩٠ و٩٩٪ من الدرجات.

وقد بدأت مساء امس ايضا لجان تقدير الدرجات في تصحيح العينات العشوائية لمادة اللغة العربية ورقة اولى للقسمين وورقة الرياضيات الثالثة، كما استمرت لجان تقدير الدرجات في تصحيح مادتي التاريخ والفلسفة والاخلاق للقسم الادبي.

وقد بلغت نسبة الحضور أمس في مادة اللغة العربية ورقة اولى قسم ادبي ٧ر٩٢٪ والعلمي ٦ر٩٧٪ والصناعي ١ر٩٨٪ و١٠٠٪ في الزراعي والتجاري ودبلوم الثانوية الصناعية. كما تم حرمان طالب من الدورين في الادبي من منطقة العين التعليمية بسبب الغش في اللغة العربية.

وزير الدفاع الكويتي يعتزم تغيير كبار مساعديه

الكويت - رويتر: قالت وكالة الانباء الكويتية ان وزير الدفاع الكويتي الشيخ احمد الحمود الصباح قال ان جميع وكلاء وزارته وافقوا على الاستقالة من مناصبهم للسماح بعملية تعديل.

وقالت الوكالة ان وزير الدفاع الكويتي اعلن امس انه تلقى استقالات وكيل اول وزارة الدفاع والوكلاء المساعدين مشيرا الى انه سيتم اتخاذ قرار في شأن هذه الاستقالات خلال الاسبوع المقبل.



● جنود صرب ينقلون الذخيرة عبر الخنادق اثناء القتال حول جرادكاتش امس الاول. (أ.ف.ب)

البوسنة تعلق مشاركتها في محادثات جنيف

● بقية المنشور ص ١●

كما اعلن عن ترحيب بلاده بقوات عربية واسلامية.. الى ذلك استمرت الاشتباكات في وسط وشمال البوسنة حيث صد المسلمون هجوما صربيا على جرادكاتش.

على صعيد المحادثات بشأن الهدنة في جنيف قال حارث سيلايدزيتش رئيس وزراء البوسنة ان الوفد البوسني لن يذهب الى جنيف وان المحادثات لا يمكن ان تبدأ قبل تنفيذ الشرط المسبق وهو الانسحاب من جورازدي أولا.

في غضون ذلك قال مايكل وليامز، وهو مساعد لياسوشي اكاشي ممثل الامم المتحدة الخاص في يوغوسلافيا امس في مؤتمر صحفي ان الامم المتحدة علقت محادثات سلام البوسنة التي كان من المقرر ان تبدأ امس الى وقت لاحق، لان الصرب لم ينسحبوا الى خارج جورازدي كما كانت شروط المسلمين لحضور المحادثات. وكان ياسوشي أكاشي قد اعلن ايضا ان المفاوضات لن تبدأ قبل انسحاب الصرب من جورازدي.

وقال مصدر دبلوماسي في جنيف ان الرئاسة البوسنية في سراييفو قررت صباح امس عدم المشاركة حاليا في المفاوضات.

من جهة اخرى اعلن رسميا في باريس امس ان مجموعة الاتصال حول البوسنة التي تضم ممثلين عن الولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الاوروبي والامم المتحدة ستلتقي مع اطراف النزاع يومي الرابع والخامس من يونيو في باريس بمقر البعثة الفرنسية لدى الامم المتحدة، وليس السادس والسابع منه في تالوار، وقال ريشار دوكيه الناطق باسم الخارجية الفرنسية ان التغيير يعود لاسباب طبيعية تتعلق بالمفاوضات التي كانت مقررة أمس في جنيف.

في القاهرة، قال مندوب مصر لدى الامم المتحدة نبيل العربي ان لجنة الاتصال في منظمة المؤتمر الاسلامي عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعا على هامش الدورة الحالية للمجلس الوزاري لحركة عدم الانحياز، وقررت اطلاق الدعوة لمؤتمر دولي جديد حول البوسنة.

وقد قدمت ماليزيا هذا الاقتراح الهادف الى تحقيق توازن في المحادثات الجارية بشأن البوسنة عبر مساهمة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذين لم يشاركوا في المؤتمرات السابقة حول البوسنة.

في جبهات القتال، استمرت المعارك امس الاول وامس بشمال ووسط البوسنة، وذكرت اذاعة البوسنة امس ان المسلمين نجحوا في صد هجوم صربي كبير بدأ الليلة قبل الماضية على مدينة جرادكاتش قرب وادي السافا.. وزعمت وكالة تانيوج ان المسلمين هم الذين يشنون الهجوم في المنطقة نفسها.

وقال راديو سراييفو امس ان قوات صرب البوسنة واصلت قصفها العشوائي لعدة مدن بوسط البوسنة، وان اسوأ القصف هو الذي تعرضت له ترافيك حيث قتل مدنيان واصيب اربعة آخرون.

اسرائيل ترتكب مجزرة جديدة في منطقة بعلبك

● بقية المنشور ص ١●

○ عمال الانقاذ ينقلون احد جرحى الغارة الاسرائيلية (رويتر).

وتأتي هذه الغارات بعد ٤٨ ساعة من قيام الطائرات الحربية الاسرائيلية بتنفيذ غارات وهمية فوق منطقتي الهرمل وبعلبك، كما قامت طوافات اسرائيلية بالتحليق على ارتفاعات متوسطة فوق المنطقة، وقامت بعمليات تمشيط بالاسلحة الرشاشة.

وتعاملت المدفعية اللبنانية والسورية المضادة مع الطائرات المغيرة وتحولت سماء المنطقة الى نهار بفعل القذائف المضادة وقيام الطائرات الاسرائيلية بانارة المنطقة التي استهدفها القصف.

وقد تحركت وحدات من الجيشين اللبناني والسوري لمواجهة اي عمليات انزال في المنطقة حيث رصد تحرك عدة طوافات من نفس النوع الذي استخدمته اسرائيل في عملية اختطاف مصطفى الديراني في قرية قصر نبا في سهل البقاع ايضا. واكد شهود عيان ان محاولة انزال اسرائيلية في المنطقة قد احبطت.

وظلت مدفعية الجيشين اللبناني والسوري تطلق النيران المضادة حتى الساعات الاولى من الفجر حيث كانت الطائرات الاسرائيلية لاتزال تحلق.

وأدت الغارات الى توتر ملحوظ في شمالي سهل البقاع وشوهد عدد من رجال المقاومة التابعين لتنظيم «حزب الله» مسلحين في منطقة القصف بينما شيعت عدة قرى شهداء الغارة ومنع المراسلون من الاقتراب او تصوير المنطقة واعلن الاضراب العام في مدينة بعلبك.

وجاء رد المقاومة اللبنانية سريعا حيث اطلقت اربعين صاروخ كاتيوشا على خمس دفعات انطلاقا من جنوب لبنان على شمال اسرائيل.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية في كريات شمونة بمنطقة الجليل في شمال اسرائيل ان ثلاث دفعات من صواريخ الكاتيوشا سقطت على هذه المنطقة في اقل من ساعتين وزعمت انها لم تسفر عن سقوط ضحايا.

وذكرت نفس المصادر ان المدفعية الاسرائيلية تدخلت وقصفت مصادر النيران في الاراضي اللبنانية على بعد حوالى ١٢ كيلومترا من الحدود الشمالية لاسرائيل فيما وراء الشريط الحدودي التي تحتله في جنوب لبنان.

واخترق الطيران الحربي الاسرائيلي قبل ظهر امس جدار الصوت فوق بيروت والمناطق المحيطة، بها مما احدث دويا هائلا، بينما واصلت هذه الطائرات اختراقها لاجواء منطقة الجنوب والبقاع والقيام بعدة غارات وهمية وذلك بعد ساعات قليلة على الغارات الجوية.

وقام رجال المقاومة اللبنانية بعد ظهر امس بهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على موقعين مشتركين لقوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة في الريحان والعيشية داخل الشريط الحدودي المحتل.

وردت قوات الاحتلال على الهجومين بقصف مدفعي عنيف استهدف مرتفعات الجبل الرفيع وجبل صافي والوادي الاخضر وبلدتي مليتا واللويزة في منطقة اقليم التفاح.

وقصفت قوات الاحتلال بلدتي الحنية والعزية القريبتين من مدينة صور بالقطاع الغربي ومشطت بنيران الاسلحة الرشاشة الثقيلة الاحراج والاودية المجاورة لبلدتي مجدل زون وزبقين، كما واصلت قصفها العنيف لاطراف بلدة النبطية والتلال الشرقية لبلدة كفر رمان.

ووضعت قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة في حالة استنفار شديد في ظل تصاعد التوتر وسط التحليق المستمر لطيران العدو الاسرائيلي.

ودعت السلطات العسكرية الاسرائيلية سكان المستوطنات الشمالية الى ملازمة الملاجىء والقرى الآمنة تحسبا لسقوط صواريخ الكاتيوشا عليهم.

وقرر لبنان تقديم شكوى عاجلة الى مجلس الامن الدولى وطلب عقد جلسة طارئة للمجلس بعد تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه.

وجاءت هذه الخطوة عقب اجتماع طارىء لمجلس الدفاع الاعلى في لبنان بحضور رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس الحكومة رفيق الحريري ووزيري الدفاع والداخلية وقائد الجيش اللبناني. ونوه المجلس بتصدي وحدات الجيش اللبناني للطائرات الاسرائيلية.

واعلن الرئيس الهراوي ان ماحدث كان مجزرة كبيرة تتنافى مع كل القيم الانسانية والاخلاقية، وقال ان هذه المجزرة نفذت فيما كان لبنان يتابع الشكوى المرفوعة الى الامم المتحدة بشأن قرصنة اسرائيل وسرقتها لمياه لبنان.

وندد الحريري بالغارات الاسرائيلية، وقال انها تأتي في سياق عملية اسرائيلية لتطويع لبنان في الاتجاهات التي تريدها تل ابيب للتسوية. واكد الحريري ان لبنان يقف كله ضد العدوان واعتبر الذين سقطوا في البقاع شهداء كل لبنان.

وجدد الحريري موقف لبنان الرافض لاي تنازل وقال اننا لن نتراجع عن مواقفنا وسنبقى في المواقع التي اخترناها مع اشقائنا. واكد الحريري ان الحكومة اللبنانية ستتحمل مسئولياتها وستقوم بكل مايساهم في شرح موقفها لدى الهيئات الدولية.

وأدانت فرنسا الغارة الاسرائيلية على لسان المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ريتشارد ديكي الذي صرح امس بأن باريس تقف ضد انتهاك السيادة اللبنانية وتدين هذا التدخل العسكري.

وجاء رد الفعل الاسرائيلي على لسان نائب وزير الدفاع مورنخاي جور بقوله ان اسرائيل تحتفظ بحرية التحرك في لبنان و«ستقرر بهدوء مايجب ان نفعل فيما بعد، فنحن لسنا في عجلة من امرنا ونتصرف وفق ما تمليه مصالحنا العسكرية»! اما «حزب الله» فقد اكد مرشده الروحي الشيخ محمد حسين فضل الله انه لا مكان لاسرائيل في الشرق الاوسط بعد الغارة الجوية التي شنها طيرانها امس، وقال في بيان له «انها المعركة المفتوحة في كل ساحة وانه التحدي الكبير على مدى الزمن».

واعرب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي عن قلقه الشديد بعد الغارة الاسرائيلية التي اوقعت عشرات القتلى والجرحى في لبنان امس. وقال احمد فوزي المتحدث باسم غالي ان الامين العام يأسف لهذا التصعيد في عمليات العنف والذي يأتي في فترة حرجة في الشرق الاوسط. واضاف «كما ان الامين العام قلق ايضا للانباء التي تتحدث عن قصف على شمال اسرائيل». .

دمشق: الغارة الاسرائيلية تندرج في اطار «ارهاب الدولة»

دمشق - ا ف ب: وصف وزير الاعلام السورى محمد سلمان الغارة الاسرائيلية على لبنان فجر امس بانها ارهاب تمارسه الدولة العبرية. وقال في تصريحات نقلها التلفزيون السورى مساء امس «ان تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية في الاونة الاخيرة على لبنان يندرج في اطار ممارسة اسرائيل لسياسة ارهاب الدولة المنظم ضد السيادة اللبنانية» ومحاولة لتقويض عملية السلام.

رابين يتوعد بمزيد من الهجمات ضد «حزب الله»

القدس - رويتر: توعد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بشن مزيد من الهجمات ضد تنظيم «حزب الله» وقال انه طلب من المسئولين الامريكيين الضغط على سوريا كي تكبح جماح «حزب الله».

وقال رابين للتلفزيون الاسرائيلي «هذه حرب مستمرة. اينما نستطيع ضرب حزب الله فاننا نفعل ذلك، وسوف نستمر في ذلك».



● المدفعية الجنوبية تطلق قذائفها على المواقع الشمالية في منطقة صحراوية تبعد ٣٠كلم عن عدن. (أ. ف. ب)

● أطفال يمنيون ينظرون الى الدمار الذي خلفته الغارات الشمالية على عدن الصغرى. (أ. ف. ب)

صنعاء تقدر وعدن ترحب بالقرار الدولى وتشتعلان حرب الجبهات

● بقية المنشور ص ١●

والتضامن القرار ووصفه بانه يتناق مع دور مجلس الامن باعتبار ان الوضع في اليمن شأن داخلي. وعلى الجانب الجنوبي، رحبت السلطات اليمنية في عدن بدون تحفظ بقرار المجلس واعلنت في رسالة للامين العام للامم المتحدة بطرس غالي عن استعدادها لاستقبال بعثة تقصي الحقائق وتسهيل مهمتها والتعاون معها.

وفي القاهرة اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان مصر قد تتخذ مبادرة جديدة اذا لم يتم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي بشأن اليمن، وقال موسى تعقيبا على القرار انه سيكون لكل حادث حديث اذا لم ينفذ قرار المجلس اعتبر موسى ان انتصار فريق على اخر مسالة في غاية الخطورة وتشكل سابقة غير مقبولة وجدد موقف بلاده قائلا انه من غير المقبول ابدا الحديث عن الوحدة في ظل القوة.

وعلى الصعيد العسكري تجاهل اليمنيون الشماليون والجنوبيون دعوة مجلس الامن لوقف اطلاق النار، وذكرت مصادر طبية ان عشرات اليمنيين قتلوا في المعارك العنيفة التي جرت في منطقة عدن يوم امس الذي شهد سقوط اكبر عدد من القتلى منذ اندلاع القتال في الرابع من مايو الماضي ولم يتسن الحصول على رقم محدد للضحايا سواء المدنيين والعسكريين بسبب تفرقهم على عدة مستشفيات واكد موظفون في مستشفى الجمهورية في عدن ان معارك الامس سقط فيها اكبر عدد من القتلى منذ بدء الحرب الاهلية.

وقد اعترف عبدالرحمن الجفري نائب الرئيس اليمني الجنوبي على سالم البيض بان القوات الشمالية احرزت تقدما على جبهة واحدة على الاقل صباح امس لكنه اضاف ان هناك مقاومة شديدة لوقف ذلك التقدم. وتزامن ذلك مع اعتراف متحدث عسكري في ساعة مبكرة من فجر امس بتقدم الشماليين في محافظة شبوة النفطية الواقعة على بعد ٣٠٠ كلم شمال شرق عدن.

وفي تطور للوضع العسكري ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان القوات الشمالية حققت تقدما على جبهة الوهط على بعد ٢٠ كم شمال غرب عدن ليفاجئوا الوحدات الجنوبية الى الشمال في منطقة لحج على بعد ٣٠ كلم من عدن.

وذكر ان السكان في لحج بدأوا الفرار من منطقة المعارك بالشاحنات ونقل عنهم ان القوات الجنوبية مازالت تسيطر على المنطقة وان المواطنين يغادرون بسبب القصف. واعلن العقيد الجنوبي احمد الخطفة ان الشماليين استفادوا من مساعدة الاخوان المسلمين في المنطقة في «تسللهم». يشار الى ان الاصوليين المسلمين يعارضون بشدة الحزب الاشتراكي اليمني الذي يقود حاليا القوات الجنوبية. وقال الخطفة وهو قائد القوات اليمنية الجنوبية على الجبهة الشمالية «هذه الليلة نكون قد انتهينا من الشماليين في الوهط».

وصرح مصدر عسكري جنوبي بان القوات الشمالية اطلقت فجر امس عددا من الصواريخ ارض - ارض باتجاه عدن فسقطت شظايا احداها بعد تفجيره على احد مساجد المحافظة مما أدى الى مقتل ٨ اشخاص واصابة عشرات آخرين.

وبعد الهجوم الصاروخي، دعا الجنوب الامم المتحدة الى ارغام الشمال على وقف اطلاق النار وقال انه يتعين عليه الدفاع عن نفسه، وذكر بيان جنوبي ان صنعاء استغلت موقف التزامه بوقف اطلاق النار وشنت هجمات على جميع الجبهات الا ان الشمال نفى نفيا قاطعا اطلاق اي صواريخ امس باتجاه اي اهداف على عدن ووصف ما اورده الجنوب بهذا الصدد بانه لا اساس له من الصحة، وأكد متحدث شمالي بان قواته تحرص حرصا شديدا على عدم استهداف اية اهداف مدنية وتجنب الحاق الضرر بالمواطنين الابرياء..

كما اغارت طائرتان شماليتان صباح امس على عدن في محاولة لقصف مصفاتها لليوم الثاني على التوالي.

واشتعل القصف المدفعي على كل الجبهات المحيطة بالمدينة وخصوصا الشمالية على بعد بضعة عشرات الكيلومترات، وكان القصف عنيفا الى درجة ان سكان عدن الذين يقارب عددهم نصف مليون نسمة كانوا يسمعون ويشعرون بوضوح بدوي وعصف القذائف المنطلقة من بطاريات المدفعية القريبة.

وشهد مطار عدن حركة طيران حربي كثيفة وكانت الطائرات الجنوبية المقاتلة تقلع منه وتهبط فيه بدون توقف منذ ساعات الفجر الاولى، ولم تتوفر اي معلومات عن وجهة هذه الطائرات.

من جهة اخرى اشار ناطق جنوبي الى ان القوات الجنوبية اسقطت امس طائرتين شماليتين في قطاع كرش - طور الباحة (شمال غرب عدن) حيث استمرت المعارك بين قوات الطرفين.

واضاف ان «قواتنا دمرت اربع قاذفات لصواريخ الكاتيوشا وكبدت المهاجمين خسائر بشرية فادحة تقدر بعشرات العسكريين بينهم ضابطان».

وأكد ان معارك ضارية تدور في محافظة ابين الى الشرق من عدن وفي شبوة (شمال شرق) وقال ان: «قواتنا انزلت ضربات ساحقة بالقوات الغازية واجبرتها على التراجع».

انتخاب هيئة رئاسية للجمعية الوطنية لليمن الجنوبي

عدن - الاتحاد: عقدت الجمعية الوطنية لليمن الجنوبي صباح أمس جلسة لها برئاسة انيس حسن يحيى رئيس الجمعية حيث ادى أعضاؤها القسم الدستوري في بداية أعمال الجلسة، وتم بعد ذلك انتخاب هيئة رئاسة للجمعية مكونة من ٤ اشخاص هم شعفل عمر علي واحمد عبيد بن دغر وعبدالقوي محمد رشاد وعبدالرحيم عاصم.

واقر اعضاء الجمعية تغيير اسم الجمعية المؤقتة للانقاذ الى الجمعية الوطنية ضمانا لتسهيل التعامل بينها وبين مؤسسات الدولة.

ليبيا مع وحدة اليمن «ولو كان الثمن مائة ألف قتيل!

القاهرة - اف ب: اعلن وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر امس في القاهرة ان ليبيا تؤيد وحدة اليمن حتى لو كان ثمن الحفاظ على الوحدة «مائة الف قتيل» من اليمنيين، واكد بعد لقائه مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى على هامش مؤتمر عدم الانحياز ان «ليبيا ضد انفصال اليمن»، واضاف المنتصر ان «ليبيا باعتبارها مجنونة وحدة ضد الانفصال»، وشدد في رد على سؤال على ضرورة الحفاظ على وحدة اليمن «حتى لو راح ضحيتها ليس فقط ٥٠ ألف قتيل، بل ١٠٠ الف قتيل» من اليمنيين.

بريطانيا: لن نعترف سوى بيمن واحد

الكويت - رويتر: اعلن وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هوج ان بلاده تعترف بيمن واحد ولن تعلن اعترافها السياسي بانفصال جنوب اليمن الا في حال اتفاق الشمال والجنوب على تغيير علاقتهما الدستورية.

وردا على اسئلة الصحفيين في الكويت قال هوج «سياستنا هي الاعتراف بيمن واحد ولانعترف بانفصال من طرف واحد، واضاف ان الاعتراف بجنوب اليمن يجب ان يسبقه اتفاق بين الجنوب والشمال اليمني على تغيير علاقات الروابط بينهما.

اعلان التشكيل الوزارى في اليمن الجنوبي

● بقية المنشور ص ١●

منصب وزير المالية بالاضافة الى رئاسة الوزارة، كما سيتولى محسن فريد منصب نائب رئيس الوزراء، والأصنج منصب وزير الخارجية، كما سيتولى هيثم قاسم طاهر وصالح ابوبكر بن حسينون منصبي وزير الدفاع والنفط وهما نفس المنصبين اللذين كانا يتوليانهما في حكومة اليمن الموحد.

وفيما يلي أسماء أعضاء مجلس الوزراء:

١ - حيدر أبوبكر العطاس رئيسا للوزراء ووزيرا للمالية.
٢ - محمد حيدرة مسدوس نائبا لرئيس الوزراء.
٣ - محسن بن محمد بن بكر بن فريد نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للتخطيط والتنمية.
٤ - صالح عبيد احمد نائبا لرئيس الوزراء وزيرا للنقل والمواصلات.
٥ - عبدالله عبدالمجيد الأصنج نائبا لرئيس الوزراء وزيرا للخارجية.
٦ - عميد ركن هيثم قاسم طاهر وزيرا للدفاع.
٧ - محمد سعيد عبدالله (محسن) وزيرا للاسكان والتخطيط الحضري.
٨ - فضل محسن عبدالله وزيرا للاسماك.
٩ - احمد على السلامي وزيرا للكهرباء والمياه.
١٠ - صالح أبوبكر بن حسينون وزيرا للنفط والثروات المعدنية.
١١ - محمد على احمد وزيرا للداخلية والامن.
١٢ - أبوبكر عبدالرزاق باذيب وزيرا للثقافة والاعلام.
١٣ - محمد سليمان ناصر وزيرا للزراعة والموارد المائية.
١٤ - يحيى محمد الجفرى وزيرا للتجارة والصناعة.
١٥ - أحمد عبدالله المجيدى وزيرا للادارة المحلية.
١٦ - عبدالله ناصر رشيد وزيرا للانشاءات والتعمير.
١٧ - محمد محمود ناصر وزيرا للعمل.
١٨ - د. أبوبكر السقاف وزيرا للتربية والتعليم.
١٩ - د. قيس عبدالله سعيد جرادة وزيرا للصحة.
٢٠ - د. أحمد زين عيدروس وزيرا للخدمة المدنية والاصلاح الاداري.
٢١ - محسن على ياسر وزيرا للعمل.
٢٢ - حازم على شكرى وزيرا للتأمينات والشئون الاجتماعية.
٢٣ - محمد أحمد العقيف وزيرا للشباب والرياضة.
٢٤ - مصطفى عبدالرحمن العطاس وزيرا للأوقاف والارشاد.
٢٥ - عمر عبدالصمد وزيرا للدولة.
٢٦ - عبدالواسع سلام وزيرا للدولة.
٢٧ - صالح عبدالله مثنى وزيرا للدولة.
٢٨ - سيف مقبل العزيبي وزيرا للدولة.
٢٩ - قاسم يحيى وزيرا للدولة.
٣٠ - فادى محمد عامر وزيرا للدولة.

عدن تعلن أسر ٥ عراقيين يقاتلون مع القوات الشمالية

عدن - وكالات الانباء: اعلن متحدث عسكرى جنوبى مساء أمس ان القوات الجنوبية أسرت خلال معاركها مع القوات الشمالية ٥ عراقيين هم: صالح رسول صغير وفالح محمد نصير وعلي محمد سعد ومحمد نصر ونجيب علي محمد. وناشد المتحدث المجتمع الدولى استخدام صلاحياته لوقف القتال الذي يقوم في ضوئه الشمال بتدمير القرى وقصف المساجد بالصواريخ وجدد التزام اليمن الجنوبى بقرار مجلس الامن لوقف النار.

تعيين الابراهيمي رئيسا

● بقية المنشور ص ١●

وعدن لبدء اصعب مهمة حساسة لاستئناف الحوار السياسي بين الطرفين المتحاربين في اليمن واللذين اجرى غالي مشاورات مع ممثليهما لترتيب اجراءات استقبال مبعوثه الابراهيمي. كما حثهما على التعاون مع تنفيذ قرار مجلس الامن لانه لا مكان لحل عسكرى للازمة.

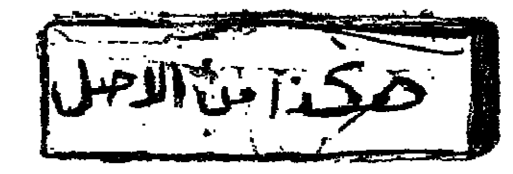
ويعتبر الابراهيمي من الخبراء العرب في عمليات الوساطة. وقد لعب دورا مهما في التوصل الى «اتفاق الطائف» الذي وضع حلا للازمة اللبنانية بعد سنوات من الحرب الاهلية الطويلة.

عُقد اللقاء.. وبقي

● بقية المنشور ص ١●

وبخاصة في اطار حركة «عدم الانحياز» و «منظمة المؤتمر الاسلامي».

وابلغت مصادر مصرية مطلعة «الاتحاد» ان لقاء موسى وولاياتي لايمثل تطورا في مجال دعم العلاقات الثنائية بين البلدين أو امكانية عودتها الى وضعها الطبيعي، موضحة ان كلا الطرفين لايزال متحفظا في مواقفه وآرائه تجاه الطرف الآخر، ولاتوجد ثقة متبادلة بين الجانبين، وأشارت الى ان ولاياتي لم يقدم لموسى أية ضمانات لتطوير العلاقات بين البلدين في الوقت الحالي.



أحدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة | فيديو فيلم الجوكر | هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور

مفاجأة ٩٤ — تحرفات وانضاع الشباب والامراض الجنسية | توبة فتاة.. تركن الشهرة وبحثن عن الهداية ● على بلاطة / صابرين | ● عقوبة الزنا ● تعلم قواعد اللغة الانجليزية

الوادي — تخفيض خاص على جميع اشرطة البيتامكس والآلات الموسيقية

فيديو دانة بلازا ٦٦٤٧٧٤ أبوظبي ٦٥٧٨٥٧ — ● على بلاطة ـ صابرين ـ سناء يونس ● سواق الهانم / أحمد زكي — سعر خاص على الافلام الكرتون والمسرحيات والافلام

فيديو عدنان الرئيسي — فرصة نادرة ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف Beta., V.H.S . بـ ١٠٠ درهم — جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة ● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام ● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين — يسري العرض حتى ٩٤/٦/٢٧ — بر دبي ـ دوار رمادا ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤

فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ أبوظبي شارع الجوازات احدث تصوير فيديو — الآن... النسخة الاصلية ثلاث ساعات من الضحك المتواصل مسرحية ● على بلاطة — صابرين ـ سناء يونس ـ ممدوح وافي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسيب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ ألماني ٣٣٠٠٦٢ ـ ٢١٠١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧ أبوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ أبوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمات سيارات

سوبر سونك Car Wash & Care Services

خدماتنا تشمل الآتي: غسيل خارجي يدوي واوتوماتيك شامبو خصوصي ـ غسيل موتور وشاصي ـ مواد خصوصية ـ تنظيف وتعقيم فرش السيارات ـ تلميع وتشميع وحماية الاصباغ ـ معالجة ضد الصدا بالالمنيوم مع ضمان ٥ سنوات

DR. RIEHM — German Rustproof System

سوبر سونك توفر
ـ الكثير من العناية مع لمسة من الجمال لسياراتكم
ـ ١٥ سنة من الخبرة المتخصصة
ـ استراحة مكيفة مع الموسيقى الحالمة والمرطبات ـ خدمة يوميا بدون توقف من ٧,٣٠ صباحا ـ ٩ مساء وايام الجمع
ـ خصم خاص للاشتراك الشهري.
ـ خدمة في موقعين.
● طريق الميناء ـ ت ٧٢٧٢٤٥
● طريق المطار / ام النار ٥٨٣٢٣٣

تابع دليل الاتحاد ص ٢٨

تعليم قيادة السيارات

الشامسي: عادي اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

الشمس ـ خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

السلام ـ اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

المعهد الفني ـ مدربون ـ مدربات ـ اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ أبوظبي

ديكور ـ ستائر ـ اصباغ

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ ـ أبوظبي

آلاء ـ ديكور ـ صيانة ٧٨٤٧٤٢ أبوظبي

تجهيز اعراس

الابيض لخدمات الافراح أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

الجوكي للافراح خيمة لـ ٥٠٠ شخص مجهزة بماكولات وخدمة فندقية وكوشة وتصوير بـ ٢٢ ألف فرق موسيقية نسائية ـ زفة مصرية ٥٤١٠٥٢ الشارقة

الدهليز لزينة الأعراس ٣٢٢٣٣٥ أبوظبي

مطبخ الزعابي للاعراس والولائم ـ مشاوي مع جميع الماكولات العربية ٦٨١٨٨٤ العين ـ المقام ٩٧٣٠٨٨٤

شحن وتخليص وسياحة

الاريام للسفر والشحن ٧٦١٢١٢ ابوظبي

مدينة زايد شحن لكل البلدان ٧٦٥١٥١ ابوظبي

مؤسسة علي للتخليص والشحن / جوي بحري بري ـ سيارات مبردة ـ شحن متميزة ٧٤٣٦٤٦ / ٣٣٤٦٥٥ ابوظبي

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٥

زينة لتاجير خيم الاعراس ٣٥١٥١٦ / ٩١١٠٣١ أبوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية ـ تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ ـ ابوظبي

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

مؤسسة نبلة ـ توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ ـ أبوظبي

مؤسسة التكنولوجيا العلمية جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى ت ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ـ أبوظبي

مانجاتو للاليكترونيات لتركيب وصيانة الدشات عربسات وستار تي في ٢١٤٦٦١ ـ دبي

تركيب وصيانة الاقمار الصناعية واضافة ART بـ ٥٠٠ درهم / ٣٤٨٧٧٨ / ٩٤٢٥٦١٥ ـ أبوظبي

مؤسسة النظم الحديثة ـ فنيون واخصائيون في تركيب جميع الدشات الامريكية واليابانية مع الضمان والصيانة باسعار مغرية ٥١٥٢١٢ العين

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ ـ الصناعية

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

لوحات وهدايا اعلانية

نيون النسر ـ لوحات نيون ـ بلاستيك ـ حفر نحاس ـ المنيوم ـ بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

إكسبو: طباعة سلك سكرين كروت شخصية وبنكية بلاستيكية وافراح ومطبوعات ٣٩٢٣٩٢ أبوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨ / ابوظبي

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة
حفلة زفاف.. كامل المستلزمات مع رحلة اسبوع بالطائرة والاقامة بـ ٢٩,٢٠٠ درهما
ابوظبي /ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠
الشارقة /ت ٣٧٩٢٧٩
كوشة مجانا مع كل خيمة

الحاج حسين لخيم الاعراس
أبوظبي ـ ت: ٧٧٩٩٤٢
العين ـ ت: ٥١٤٥٠٥
بني ياس ـ ت: ٥١٣٥٧١٨

★ خيم البداد الاوروبية
★ خيم اكسبو
من الالمنيوم الـ P.V.C.
ارتفاع ٧ أمتار خاصة للافراح والمعارض مكيفة مركزيا بجلسات عربية فاخرة وفندقية مضاءة بالثريات الفاخرة بمقاسات مختلفة
★ زينة خارجية
★ اعلام ★ كوشات
★ خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ حجز بالفنادق ـ لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ ـ ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ أبوظبي

ابتسام لخيم الاعراس
وفرقة جوهرة الخليج النسائية
٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة/ العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات ت: ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

مؤسسة خيمة العروسة
عرض خاص
لشهر يوليو (٧)
باب الحجز لمدة ٦ أيام
خيمة اكسبو
لـ ٥٠٠ شخص مع
الطاولات والكراسي ومقبلات ومشروبات وحلويات وفلبينيات للخدمة + فيديو وصور ـ كوشة واضاءة ٣ أيام
١٩,٧٠٠ فقط
ابوظبي ٦٦٨٧٠٨ /
بني ياس ٥١٣٥٩٩٥ /
العين ٠٥٠٤٢٣١٩٣

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس ٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

ريم ـ لأفخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتية وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦٠

الأيام ـ فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية ـ مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ ـ أبوظبي

الشروق للخيم والكوشات ٣١٤١٣٧ ابوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ:
سارة لخدمات الافراح والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ أبوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس بالعين/ ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح /ت ٦٦٦٩٦٦ / ٩٢٣٣٠٣٠ العين ٤٧٢٧٣٧ سيارة

نقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ أبوظبي

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ ـ أبوظبي

مجوهرات الملكة ـ نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي امريكي ـ ياباني ـ باسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ ـ أبوظبي فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات عادي ـ اتوماتيك ٩٤

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا ـ كورولا موديلات ١٩٩٤

الأسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥ لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي

الرحالة ٧٩٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي ـ م ٩٤

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ ـ أبوظبي

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٤٠٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ ابوظبي

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

الرحيل ـ خدمة ٢٤ ساعة ٢١٦١٥٥ / ٩٢١٢٩٨٠ ـ أبوظبي

دولفين ـ أسعارنا لا تنافس ٣٢٤٣٢٥ ابوظبي

دلسون لتاجير السيارات ٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس ـ الدفع باربع عجلات ـ

الريف ـ أبوظبي ٧٤٤٣٣٥ ـ ٧٨٦٠٤٧ BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد أسعار خاصة للرياضيين

المنصوري ٢٠٠٠ ـ خدمة ٢٤ ساعة ابوظبي / ٣٢٠٠٦٠ ـ ٣٤٣٢٣٧

خدمات ومعدات التنظيف

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

البيت الابيض للتنظيف ومكافحة الحشرات ـ منازل ـ سيارات ٥١٢٥٧٥٥ بني ياس

الجوزاء للتنظيف ٩٢١٧٠٣١ / ٧٦٧٩٠٧ أبوظبي

الفرصة الذهبي / ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل الشقق تلميع بلاط أرضيات ـ نقل اثاث المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ أبوظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ ابوظبي ٤٣٤٧١٠ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات ـ كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات ـ تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ ـ دبي

خيم أكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ أبوظبي

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

صالون وحمام السعادة المغربي وحناء/ت ٣٤٨٥٨٩ ـ أبوظبي

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

الشروق ـ تجهيز عرائس تطويل الشعر خصم ٢٠٪ من اول يونيو ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

صالون ياسينيا ٤٥٠٩٩١ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

زهرة الربيع للتجميل والأزياء تخفيض ٢٥٪ / ٣٥١٠٥٠ أبوظبي

نهى للحناء والتجميل والخياطة ٤٦٤٣٨٥ أبوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني ـ خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ أبوظبي

مؤسسة الكنيني للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

الزيارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة ـ ٥٦٣٢٦٥٨ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

التعاون ـ خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

مؤسسة النجوم ـ نؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

الشواطيء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ أبوظبي

مكتب راشد للخدمات ٧٦٤٧٦٢ أبوظبي

فرح للعلاقات ـ خدمات ٢٦١٢٢٥ أبوظبي

٣ أيام وصول خادمات ـ اندونيسيا والفلبين و ٧ أيام من اثيوبيا ـ الحبشة ـ مؤسسة الخيل ٦٥٥٢٩٥ العين

بن هارون ـ طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات تضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ أبوظبي

فلوريسدا ـ كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ أبوظبي

المطاعم

مطعم زيزنيا بمناسبة افتتاح
يقدم ☆ شاورما ٢,٥ مع كل عدد ٢ واحد مجانا ☆ فرخة مشوية بالسلطات ١٤ درهما ☆ الشعبي بـ ١٥ درهما جاهزا ☆ الهامور بـ ٢٥ درهما جاهزا ☆ المخ والكبد والكلاوي بالفرن وجميع المناقيش ش حمدان مقابل استوديو السلام /ت ٣٤٩٤٦٩ ـ أبوظبي

مطعم الشاهين
تقدم اشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٢١٦٤٥٧ ـ ٣٤٤١٥٧

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٣١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ ماكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢٦٢٢

بيت المشويات «قوس قزح»
متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ الماكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي غذاء وعشاء ـ توصيل للمنازل / أبوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعم ومشاوي الفانوس
ـ أشهى والذ المشاوي الماكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودا نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل ابوظبي ٧٦١٨٥٨ ـ ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعم طربوش
بيتزا ايطالية ـ مناقيش يوميا ـ جميع انواع السندويتشات ـ بوظة عربية وايطالية طازجة يوميا ـ شاورما مع خبز التنور الطازج ـ اقامة الحفلات والولائم ـ خدمة للمنازل / ابوظبي /ت ٩ / ٢١٦٨٢٨

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ـ ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٨ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف شامبو رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد ـ كنب ـ سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ ٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / أبوظبي فلل ـ شقق ـ مبيدات مكفولة

«الجابري» مارتينايزنك الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر أبوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧ نقل اثاث تنظيف ـ رش مبيدات ـ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ أبوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٤٦١١٢ أبوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/ خدمة ٢٤ ساعة ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي

القبطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤ ٧٥ غسيل موكيت/ ٧٥ رش حشرات بكفالة/ ٧٥ كنب/ ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي سجاد، كنب، سيارة، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

المختار ـ لتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط ـ رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

غرناطة للتنظيف ٩١٥٣٠٤٣١ / ٥١٠٤٣١ العين

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ نقل اثاث

شركة السماحة نقل الاثاث وتنظيف رش المبيدات ٧٩٢٠٣٠ / ٩١٠٥١٤٩٩ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

ابتسام للتصوير ـ خدمات افراح ٤٢٣١٩٣

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ أبوظبي

الامين ـ لتغطية حفلاتكم ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ ـ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٣٩١٤ أبوظبي

كيرالا للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ ـ ابوظبي

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي

الشريجي للاثاث المستعمل والترحيل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

النجم الذهبي للاثاث المستعمل / ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

نجم البحر ـ بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ أبوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٩٨١١ أبوظبي

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ أبوظبي

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨

للبيع

بالتقسيط وبدون وسيط! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة **يحيى ناصر للالكترونيات** مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر ـ سجاد ـ ستلايت باسعار مغرية ـ تصليح تلفزيونات وفيديوهات والات تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨ أبوظبي / الشركة الفينيقية

بدون دفعة او كفيل ستلايت ـ الكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ ـ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي مدينة زايد

عبد القيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي

عسل للبيع

مؤسسة عسل الامارات ـ لدينا العسل الطبيعي والخلايا /ت ٣٢٥٣٤٠ ابوظبي

اختام

اختام يوميا تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

الروضة للمفروشات ـ تجليد وتصنيع أطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ـ أبوظبي

المرزوقي. تجليد كتب ـ تصنيع مجالس وستائر منزلية /ت ٣٣٢١٢١ ـ أبوظبي

الصاقة لتجليد الكتب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

القيصر للتجليد تصنيع وتنجيد اطقم الكتب والجلسات العربية وتلوين وتذهيب الاثاث

شئون وشجون

منذ أربع سنوات وتجربة تشغيل المواطنين في القطاع الخاص تراوح مكانها، ومحصلتها النهائية تكاد تكون صفراً.

وخريجونا المواطنون تائهون، لا عمل ولا وظيفة، ولا قدرة على الاستيعاب في القطاع الحكومي، ومرفوضون وغير مقبولين للعمل في القطاع الخاص.

ورغم هذه الحيرة ومنه العثرة، يتزايدون ويتكاثرون، وتدفع بهم الجامعات باعداد كبيرة سنويا..

وفي جلسة المجلس الوطني الاتحادي الاخيرة، كان محور النقاش يدور حول هذه القضية، التي اختلفت الآراء بشأنها وتعددت في كيفية تشغيل الخريجين المواطنين في القطاع الخاص، وضرورة قبولهم وعدم رفضهم من خلال الالزام بالقانون الذي يحق لوزارة العمل والشئون الاجتماعية، أن تطبقه، وهذا من حقها الذي يجب أن تمارسه لتواجه به رفض وعدم قبول القطاع الخاص استيعاب هؤلاء الخريجين.

وبالتأكيد، هذا التساهل والتردد من قبل الوزارة في عدم تطبيق القانون وعدم الالزام، سيجعل القطاع الخاص يتمادى في رفضه، ويتذرع بأي مبرر ووسيلة، تخدم رفضه.

ونتيجة لذلك ايضا لا نبالغ اذا قلنا اننا سنظل لسنوات عديدة قادمة ندور في نفس الحلقة المفرغة التي ندور فيها الآن دون أن يجد أي خريج مواطن مكانه في العمل في هذا القطاع الاقتصادي الهام.

ولا ندري سببا واحدا، يجعل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية تتردد في تطبيق القانون والالزام؟ رغم أن القطاع الخاص في بلادنا يتمتع بكل التسهيلات ولا يواجه ضرائب ورسوما، ويكسب ويربح كثيرا، ولا يتبرع ويساعد في الاعمال الخيرية، ولا حتى للقطاع الرياضي، مثلما هو مطبق في البلاد الاخرى، التي تجبره على دفع رسوم على اقل خدمة قدمتها الدولة.

نحن لسنا ضد القطاع الخاص، ولا نحسده، على فوائده وأرباحه التي يحققها، ولكن من الواجب أن يقدم شيئا، ويساعد ويساهم ويشارك وخاصة في قضية تشغيل المواطنين، ويقدم خدمة للقطاع الحكومي، الذي لم يعد قادرا على استيعاب كل من تدفع بهم الجامعات.

اذن لابد من وجود خطة ملزمة لتشغيل المواطنين في القطاع الخاص من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية تواجه هذا الكم الكبير الذي يبحث عن العمل والوظيفة.

علي جاسم

لجنة امتحان الثانوية العامة

... ماعليك .. هي بس أول سنة ترخل امتحان الثانوية العامة أعصابك تكون تعبانة .. .. وبعدين تتعود عليها ..!!

طالب مخضرم

صباح الخير

اعلنت استديوهات يونيفرسال السينمائية الامريكية ان فيلم حديقة ديناصورات العصر الجوراسي قد حقق ارباحا تصل الى اكثر من مليار دولار وهو رقم يفوق مداخيل اكبر القطاعات الانتاجية في العديد من دول العالم الثالث.

هذا الفيلم الذي اكتسح دور العرض الاوروبية والامريكية بلغت التكلفة الاجمالية لانتاجه ستين مليون دولار فقط، فيما وصلت تكاليف الحملة الدعائية للفيلم الى اكثر من خمسة وستين مليون دولار لتواجه حقيقة طالما يتهرب منها الكثيرون، وهي قضية التسويق والدعاية لهذا التسويق.

ويقودنا هذا الحديث الى نقطة تجاور بالشكوى منها العديد من القطاعات الصناعية سواء اكانت استهلاكية ام انتاجية وهو ضعف التسويق، وعندما تتناقش مع المسئول عنه تجد الرجل فعلا مكبل اليدين لا حول له ولا قوة امام الرقم الضعيف والباهت المخصص له للدعاية والترويج لبضاعته.

وطالما ان الرقم ضعيف وباهت فيما يتعلق بهذا البند فلا غرابة ايضا ان تظهر النتائج المتوخاة ايضا بنفس المستوى الباهت.

ولعل من اكبر واعقد القضايا التي تواجه الصناعة بمفهومها الواسع في دول العالم الثالث هي الانفاق على الوجه الصحيح بمعنى الانفاق المناسب في المكان المناسب.

فلا الانفاق على الابحاث والدراسات ولا الانفاق على الدعاية والترويج يلقيان الاهتمام الذي يستحقانه.

أهم مالفت انتباهي في اعلان لنوع من معاجين الاسنان ان الشركة المنتجة تنفق اكثر من ٧٥٠ مليون دولار سنويا على ابحاث الانتاج.

لننظر كم ينفق عالمنا الثالث على ابحاثه قبل أن يتكدر من احواله العجيبة!.

مصبح

ضائرة خاصة لاعادة سلاحف تونس المهربة

استعادت تونس خمسا وخمسين سلحفاة كانت قد هربت الى عدد من البلدان الاوروبية خلال الفترة مابين ٩٢ و١٩٩٤.

وذكرت صحيفة «الرأي العام» التونسية ان هذه السلاحف التي اعيدت على متن طائرة خاصة من ايطاليا ورافقها مسئول اوروبي ارجعت من جديد في وسطها الطبيعي في محمية «بوقرنين» الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي العاصمة التونسية. واوضحت ان هذه السلاحف قد حجزت في مطارات بلجيكا وايطاليا ومالطا باعتبار ان القانون يحميها من محاولات تهريبها خارج وسطها الطبيعي الاصلي.. مشيرة الى ان هذه السلاحف حملها السياح الذين زاروا تونس كذكرى عن زيارتهم لها.

حظر «قائمة شيندلر» في اندونيسيا

اعلن في جاكرتا ان الرقابة الاندونيسية منعت عرض فيلم «قائمة شيندلر» للمخرج ستيفن سبيلبيرج والفائز بجائزة اوسكار لاحتوائه على كثير من مشاهد العنف والاباحة.

وصرح سوكانتو المدير التنفيذي للهيئة الوطنية للرقابة على الافلام بان القرار قد اتخذ بالتصفيق ووافق معظم اعضاء الهيئة على «ضرورة منع عرض الفيلم». وقال ان القرار قد تم التوصل اليه خلال اجتماع موسع لهيئة الرقابة.

فيروس الايدز يتلون كالحرباء

تقدم علماء بريطانيون خطوة مهمة في طريق معالجة مرضى فقدان المناعة «الايدز».

واعلن في لندن امس ان فريقا من العلماء والاطباء بمستشفى جون رادكليف باكسفورد قد اكتشف الاساليب التي يتخطى بها فيروس الايدز المناعة الطبيعية لجسم الانسان.

واوضح العلماء انهم اكتشفوا ان الفيروس يغير مظهره لتفادي تحطيمه والقضاء عليه.

مليار دولار دخل «الحديقة الجوراسية»

جاء في بيان اصدرته ستوديوهات يونيفرسال ان فيلم «جوراسيك بارك» حقق ارباحا جاوزت مليار دولار من مبيعات تحمل اسمه «العاب وكتب وملابس.. الخ» بالاضافة الى الارباح القياسية التي حققها من عرض الفيلم.

وعلاوة على ذلك يتوقع ان يحقق الفيلم ارباحا اخرى من مبيعات الفيديو عندما يعرض في اسواق الولايات المتحدة على شرائط مسجلة في اكتوبر المقبل.

وقد حقق الفيلم حتى الان ارباحا جاوزت ٨٠٠ مليون دولار في العالم كله منذ بدء عرضه في يونيو من العام الماضي.

وبقي الكتاب الذي كتب عن تصوير الفيلم ثمانية اسابيع على قائمة افضل المبيعات في صحيفة نيويورك تايمز.

ويروي فيلم «الحديقة الجوراسية» قصة ديناصورات هربت بعد ان تم تخليقها لاستخدامها في حديقة للالعاب المسلية. وقد كلف رسميا حوالي ١٢٥ مليون دولار منها ٦٠ مليونا للانتاج اما الـ٦٥ مليونا فكانت للدعاية.

نشاط ساعتين يبعد اخطار النوبة القلبية

اظهرت دراسة جديدة اجريت على ١٫٤٥٣ فنلنديا ان القيام بتدريبات نشطة لمدة ساعتين على الاقل يمكن ان يقلل من مخاطر الاصابة بنوبة قلبية بنسبة ٦٠ في المائة.

والدراسة التي من المقرر ان تنشر في مجلة نيو انجلاند الطبية هي احدث دراسة تبين العلاقة بين التدريبات وانخفاض احتمالات الاصابة بأمراض القلب.

ويفرق التقرير الجديد الذي قام به فريق بحث برئاسة الدكتور تيمو لاكا بين تدريبات مفيدة واخرى عديمة الفائدة.

ومن التدريبات المطلوبة لتقليل مخاطر الاصابة الهرولة والتزلج والعاب الكرة.

ووجد الباحثون ان ركوب الدراجات والسباحة والتجديف ربما كانت تعطي نتائج اقل من المعدل الاقصى. ويحتاج المشي لمجهود اقل.

وكانت دراسة سابقة قد قالت ان الاشخاص الذين يمارسون التدريبات بانتظام يصلون الى مستوى يصبح عنده القيام بتدريبات اضافية غير ذي جدوى. لكن الفريق الفنلندي قال «البيانات التي لدينا لا تدعم المكتشفات السابقة». واقتصرت الدراسة على الرجال.

ديزل بالماء وقود للسيارات

نجح الامريكي رودلف جانزمان في استخدام الكمبيوتر في خلط الديزل بالماء في محرك الاحتراق الداخلي للسيارات.

ويجري الان اختبار هذا الوقود الجديد في شوارع احدى المدن الامريكية ولمدة ٦ اشهر واذا تحقق هذا النجاح فان عملية النقل ستكون ارخص وانظف.

الوقود الجديد يساعد على انخفاض مستوى التلوث بالبيئة لان نسبة الغازات بالعادم ضئيلة جدا ويحقق وفرا في استخدام الوقود بنسبة تتراوح من ٥٠٪ الى ٥٥٪.

إبنا جاكلين يتقاسمان ثروتها

اوصت جاكلين كينيدي اوناسيس التي توفيت الشهر الماضي بكل ثروتها الى ابنيها جون كينيدي جونيور وكارولاين كينيدي سكلوسبيرغ طالبة منهما في وصيتها الحرص على احترام حياتها الخاصة.

وسلمت وصية ارملة الرئيس الراحل جون كينيدي الى احدى محاكم نيويورك. ولم تحدد الوثيقة المؤلفة من ٣٦ صفحة مبلغ ثروة جاكلين كينيدي اوناسيس مشيرة فقط الى انه يجاوز الـ٥٠٠ الف دولار.

وتركت جاكلين كينيدي جميع رسائلها ووثائقها الى إبنيها طالبة منهما «احترام حياتها الخاصة واتخاذ جميع التدابير اللازمة للحيولة دون ان يتم الكشف عنها او نشرها جزئيا او بالكامل».

وتنص الوصية على ان يحصل كل من إبنيها على مبلغ قيمته ٢٥٠ الف دولار وسيتقاسمان شقتها التي تقع على الجادة الخامسة في نيويورك اضافة الى منزلين ريفيين والاثاث والسجاد وغير ذلك من الاشياء الثمينة.

عمل الآباء يؤثر على الأبناء

قال باحثون امريكيون ان ترك الامهات لوظائف تحقق اشباعا لطموحهن وبالمثل انخراط الآباء في ساعات عمل اضافية طويلة يضر على السواء بنمو الاطفال في المراحل الاولى من العمر.

فقد اظهرت الاختبارات التي جرت على اطفال تتفاوت اعمارهم مابين ثلاث وست سنوات يعمل آباؤهم في وظائف ترضي طموحاتهم يحققون تقدما ملحوظا في السلوك والتعبير عن الذات حتى على الرغم من انهم يقضون ساعات طويلة في رياض الاطفال تزيد على الساعات التي يقضونها مع آبائهم وامهاتهم.

وشملت الدراسة التي قام بها اطباء علم النفس في جامعة أوهايو ١٫٣٠٠ عائلة لرصد العلاقة بين تطور الطفل وظروف عمل والديه.

وقال الباحثون الذين شاركوا في وضع الدراسة التي نشرت في مجلة الطب النفسي الامريكية ان النتائج تتناقض مع السياسات الاجتماعية التي تثني الامهات عن العمل خارج المنزل.

وجاء في الدراسة ان رعاية الاطفال في رياض الاطفال وما شابهها ليس لها اي تأثير سلبي او ايجابي على الطفل. وعلى النقيض من ذلك فان ترك الامهات لوظائف تتسم بالابتكار وترضي طموحاتهن هو الذي يكون له تأثير سلبي على الطفل اما الام التي تتخلى عن وظيفة روتينية غير مرضية فتكون اسعد حالا وبالتالي تكون قادرة على تربية اطفال اسوياء السلوك. كما ان الاطفال يتأثرون سلبيا ايضا اذا ما عملت الامهات لفترات اضافية بشكل روتيني. وقالت ان افضل نتائج في تربية الامهات تتحقق مع عمل الامهات مابين ٢٠ و٣٤ ساعة اسبوعيا.

في ذكرى غزو النورماندي



قبل خمسين عاما هبط هؤلاء الرجال المسنون بكل نشاط وخفة وقوة على شواطيء النورماندي واليوم يحتاجون للقيام بمثل ذلك العمل الاتكاء على اكتاف الجنود الشباب.. انه الزمن. في الصورة الجندي المتقاعد رالف نيلي ٨٤ عاما لدى نزوله على شواطيء سانت مونيكا بولاية كاليفورنيا الامريكية يتكيء على السواعد القوية لمشاة البحرية الامريكية في عملية تمثيلية لاحياء ذكرى مرور ٥٠ عاما على غزو الحلفاء بقيادة الولايات المتحدة لشواطيء النورماندي في فرنسا لدحر القوات النازية.

طلاب الهند يعوقون القطارات للسماح لهم بالغش في الامتحانات؟

ذكرت الانباء ان طلابا في ولاية بيهار في شرقي الهند قد اشاعوا حالة من الفوضى امس الاول احتجاجا على منعهم من الغش في امتحانات الجامعة.

وذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية ان الطلاب قد اعاقوا سير قطارات ركاب المسافات الطويلة ونهبوا الكثير من محطات السكك الحديدية في عديد من ارجاء الولاية.

وقرر المسئولون في مقاطعة بيجوسراي وهي الاكثر تضررا بهذه الاحداث فرض اوامر حظر في المنطقة واغلاق كافة المؤسسات التعليمية الى اجل غير مسمى كاجراء وقائي.

وكان اربعة قد قتلوا يوم الثلاثاء الماضي في بلدة دالسينجسراي في مقاطعة ساما ستيبورا عندما فتحت الشرطة النار على مشعلي الحرائق من الطلاب الذين احرقوا سيارة حكومية ومحطة للسكك الحديدية بعد منعهم من الغش في احد امتحانات التخرج.

ويعد هذا الحادث هو الثاني الذي تطلق فيه الشرطة النار في هذه الولاية خلال الاشهر الستة الماضية لمنع الغش في الامتحانات الجامعية.

وكان طالب قد قتل في ظروف مماثلة وقعت في شهر ديسمبر الماضي مما أثار احتجاجات عنيفة في كافة انحاء المنطقة.

عائلة مايكل جاكسون تدفع ٤ ملايين دولار لصحيفة كورية

قال محامي امريكي امس ان قاضيا امر اربعة اشخاص بينهم والدا وشقيق نجم البوب الامريكي مايكل جاكسون بسداد اربعة ملايين دولار الى صحيفة كورية جنوبية بعد عدم الالتزام بخطة لاقامة حفل. وقال ادوين برادلي المحامي في سان فرانسيسكو ان القاضي ديفيد دولجين قاضي محكمة مقاطعة كونترا كوستا امر جوزيف وكاثرين والدي جاكسون وشقيقه جيرمين ورجلا كوريا يدعي كينيث تشوي بسداد مبلغ اربعة ملايين دولار امريكي للاضرار التي لحقت بصحيفة سيجي تايمز. وقال برادلي الذي يمثل صحيفة سيجي تايمز ان مايكل جاكسون نفسه غير متورط في القضية. واصدر القاضي الحكم في مارس الماضي لكنه لم يعلن سوى الان بعد انتهاء مهلة ٦٠ يوما دون استئناف الحكم.

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ – ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ – فاكس: ٤٥١٦٥٣ – برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي – ت: ٤٥٢٣٣٥ – ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣٦١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي – ت: ٤٥١٦٧٠ – ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي – ت: ٦٦٦٦١١ – ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات – ت: ٦٦٢٤٧٤ – ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
للتوزيع – ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين – بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة – ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة – ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة – ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات – ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧١ – ٣٧١٦٧٧٨
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد – بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عُمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار وربع

